

VIETA

SOURCE UNIT SERIES

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CCM4000R
RADIO CD



CONDICIONES DE GARANTIA

VIETA AUDIO S.A. garantiza sus productos por un período de 2 años. Esta garantía cubre los posibles fallos de fabricación para todos los productos VIETA vendidos en el territorio español por distribuidores autorizados. Los productos VIETA adquiridos en otros países estarán cubiertos por la garantía que ofrezca el distribuidor local.

Para poder beneficiarse de esta garantía, deberá acudir a un servicio de asistencia técnica autorizado por VIETA AUDIO S.A. presentando la factura de compra.

Esta garantía NO CUBRE:

- Daños causados por accidente, uso inadecuado o abuso
- Daños causados por elementos externos o tragedias naturales
- Robo
- Daños causados por manipulación del producto por personal no autorizado por VIETA AUDIO S.A.
- Daños subsecuentes en otros componentes
- Productos comprados fuera del territorio español, o en distribuidores no autorizados
- Cualquier coste derivado de la instalación o desinstalación del producto

Cualquier manipulación del producto por parte de personal no autorizado por VIETA AUDIO S.A. anulará automáticamente esta garantía.

Consulte a su distribuidor local para conocer el servicio de asistencia técnica autorizado por VIETA AUDIO S.A. más cercano a su zona de residencia.

1. DISCOS

CONDENSACIÓN DE LA HUMEDAD

En días lluviosos o en zonas muy húmedas, la humedad se puede condensar sobre las lentes en el interior de la unidad. Si sucede esto, la unidad no funcionará correctamente. En estos casos, extraiga el CD y espere aproximadamente una hora hasta que la humedad se haya evaporado.

NOTAS SOBRE LOS CD

1. Un CD sucio o defectuoso puede causar pérdidas de sonido durante la reproducción. Para disfrutar de un sonido óptimo, manipule el CD como se indica a continuación. Coja el CD por los bordes. Para no ensuciarlo, no toque la superficie (I.1).



I.1

2. No pegue papeles ni cintas sobre el CD (I.2).



I.2

3. No exponga los CD a luz solar directa ni fuentes de calor como conductos de aire caliente, ni los deje en el interior de vehículos aparcados bajo luz solar directa ya que la temperatura puede aumentar considerablemente en el interior del vehículo (I.3).



I.3

4. Antes de la reproducción, limpie los CD con un trapo de limpieza. Pase el trapo sobre cada disco desde el centro hacia fuera (I.4).



I.4

5. No utilice disolventes como gasolina, diluyentes, productos de limpieza disponibles en el mercado o sprays antiestáticos para discos analógicos.

NOTAS SOBRE LOS CD

Si utiliza los CD que se explican a continuación, los restos adhesivos pueden hacer que el CD deje de girar y pueden causar mal funcionamiento o estropear sus CD.

No utilice CD de segunda mano o de alquiler que tengan restos adhesivos en la superficie (por ejemplo, de etiquetas arrancadas o tinta, o del pegamento de las etiquetas).

Hay residuos de cola La tinta está pegajosa (I.5)



No utilice CD de alquiler con etiquetas antiguas que empiezan a despegarse.

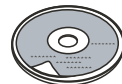
Adhesivos que empiezan a despegarse y dejan restos pegajosos (I.6).



I.6

No utilice sus CD con etiquetas o adhesivos adjuntos.

Etiquetas adjuntas (I.7).



I.7

No utilice CD de formas especiales

Asegúrese de utilizar solo CDs redondos para esta unidad; no utilice CDs de ninguna otra forma especial. El uso de CD de formas especiales puede provocar el mal funcionamiento de la unidad (I.8).



I.8

Asegúrese de utilizar CD con marca de disco

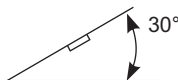


Sólo para esta unidad.

No se pueden reproducir los CD-R y CD-RW no finalizados. (Para más información sobre el proceso de finalización, consulte el manual de su software de escritura de CD-R/CD-RW o grabador de CD-R/CD-RW). Además, según el estado de grabación, podría resultar imposible reproducir algunas grabaciones de CD en CD-R o CD-RW.

2. INSTALACIÓN

- Antes de instalar de forma definitiva la unidad, conecte los cables temporalmente y asegúrese de que todo está bien conectado y que la unidad y el sistema funcionan con normalidad.
- Utilice únicamente las piezas incluidas con la unidad para garantizar la correcta instalación. El uso de piezas no autorizadas puede provocar mal funcionamientos.
- Consulte a su distribuidor más cercano si la instalación requiere hacer agujeros u otras modificaciones en el vehículo.
- Instale la unidad en un lugar donde no moleste al conductor y no pueda lastimar a los pasajeros si se produce una parada repentina, como una parada de emergencia.
- Si el ángulo de instalación excede 30° de la horizontal, puede que el rendimiento del aparato no sea el óptimo.



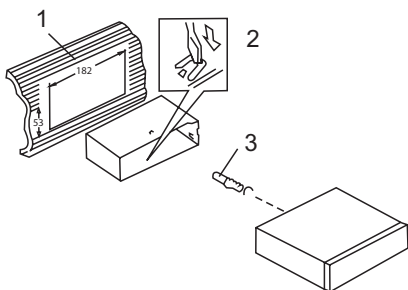
- Evite instalar la unidad en lugares expuestos a altas temperaturas, como lugares con luz solar directa, o a aires calientes, por ejemplo cerca de un calefactor, o donde esté expuesta a polvo, suciedad o vibraciones excesivas.
- Asegúrese de extraer el panel frontal antes de instalar la unidad.

MONTAJE FRONTAL/POSTERIOR SEGÚN DIN

Esta unidad se puede instalar correctamente desde la parte "Frontal" (montaje frontal convencional según DIN) o "Posterior" (montaje posterior según DIN, utilizando agujeros roscados en los laterales del bastidor de la unidad). Para más información, consulte los siguientes métodos de instalación A y B.

MONTAJE FRONTAL SEGÚN DIN (Método A)

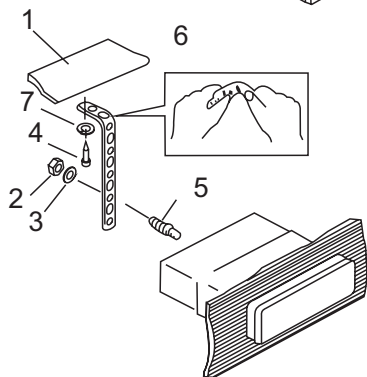
Instalación de la unidad



1. Salpicadero
2. Asa de sujeción

Después de introducir la media carcasa en el salpicadero, seleccione la pestaña adecuada según el grosor del material del salpicadero y dóblela hacia adentro para asegurar el soporte en su lugar.

3. Tornillo

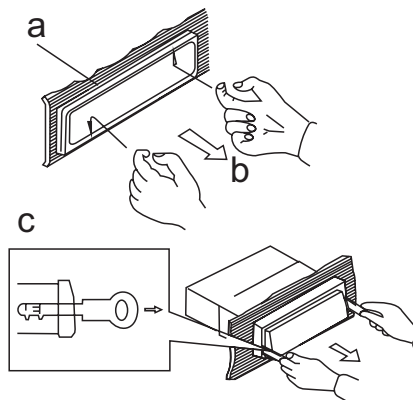


1. Salpicadero
2. Tuerca (5mm)
3. Arandela de presión
4. Tornillo (4X12mm)
5. Tornillo
6. Correa

No olvide utilizar la correa de soporte para fijar firmemente la parte posterior de la unidad. Puede doblar con la mano la correa hasta el ángulo deseado.

7. Arandela plana

Extracción de la unidad



- a. Marco
- b. Introduzca los dedos en la ranura en la parte frontal del marco y tire hacia usted para extraer el marco. (Cuando vuelva a instalar el marco, coloque el lateral junto a una ranura hacia abajo y sujételo bien).
- c. Inserte las palancas suministradas con la unidad en las ranuras de ambos lados de la unidad, como se muestra en la figura, hasta que hagan clic. Si tira de las palancas podrá extraer la unidad del salpicadero.

Instalación del marco decorativo:

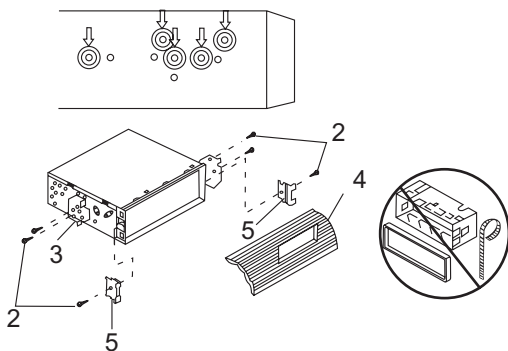
Empuje el marco decorativo contra el chasis hasta que quede ajustado.

Debe hacerlo antes de instalar el panel frontal, de lo contrario no podrá colocarlo.

MONTAJE POSTERIOR SEGÚN DIN (MÉTODO B)

Instalación con los agujeros roscados de los laterales del aparato.

Fijar la unidad al soporte de montaje para radio de fábrica.

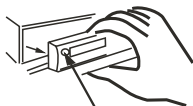


1. Seleccione una posición en la que los orificios para los tornillos del soporte de montaje suministrado con el coche y los agujeros de la unidad principal se encuentren alineados (se correspondan), y apriete los tornillos (ver 2 en dos sitios en cada lado).
2. Tornillo
3. Soporte de montaje para radio de fábrica.
4. Salpicadero o consola
5. Gancho (extraiga esta parte)

Nota: Para el método de instalación B, no se utilizan la caja de montaje, el anillo del marco exterior ni la media carcasa.

3. PANEL DE CONTROL EXTRAÍBLE (PCE)

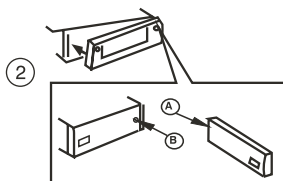
Extracción del panel de control extraíble (PCE)



BOTÓN DE EXTRACCIÓN DEL PANEL

1. Desconecte la corriente.
2. Pulse el botón de expulsión del PCE
3. Extraiga el PCE.

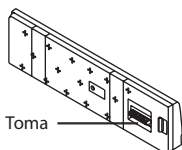
Colocación del PCE



1. Instale el panel primero por el lado derecho, el punto B de la unidad principal debe estar en contacto con el punto A del PCE (Tal y como se muestra en el diagrama).
2. A continuación, empuje el lado izquierdo del PCE contra la unidad principal hasta oír un clic.

PRECAUCIÓN

- NO inserte el PCE empezado por el lado izquierdo. Podría dañarlo.
- El PCE puede resultar fácilmente dañado por golpes. Una vez extraído, colóquelo en una caja protectora y vaya con cuidado para que no se caiga ni sufra golpes fuertes.
- Cuando se pulsa el botón de extracción y el PCE queda suelto, las vibraciones del coche podrían hacer que se cayera. Para evitar daños en el PCE, guárdelo siempre en una caja protectora una vez extraído.
- El conector trasero que conecta la unidad principal con el PCE es una pieza sumamente importante. Vaya con cuidado de no estropearlo al presionarlo con las uñas, un bolígrafo, un destornillador, etc.

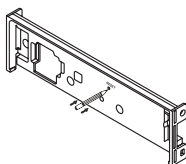


Nota:

Si el PCE está sucio, límpielo con un trapo suave y seco. Y utilice un bastoncito de algodón con alcohol isopropilo para limpiar el conector de la parte trasera del PCE.

RESETEO DE LA UNIDAD:

- Después de soltar el panel frontal, utilice un lápiz o un objeto no metálico para pulsar y mantener pulsado el botón reset durante cinco segundos para resetear la unidad.



4. DIAGRAMA DE CABLEADO (20 PIN + ISO + CONECTOR PEQUEÑO)

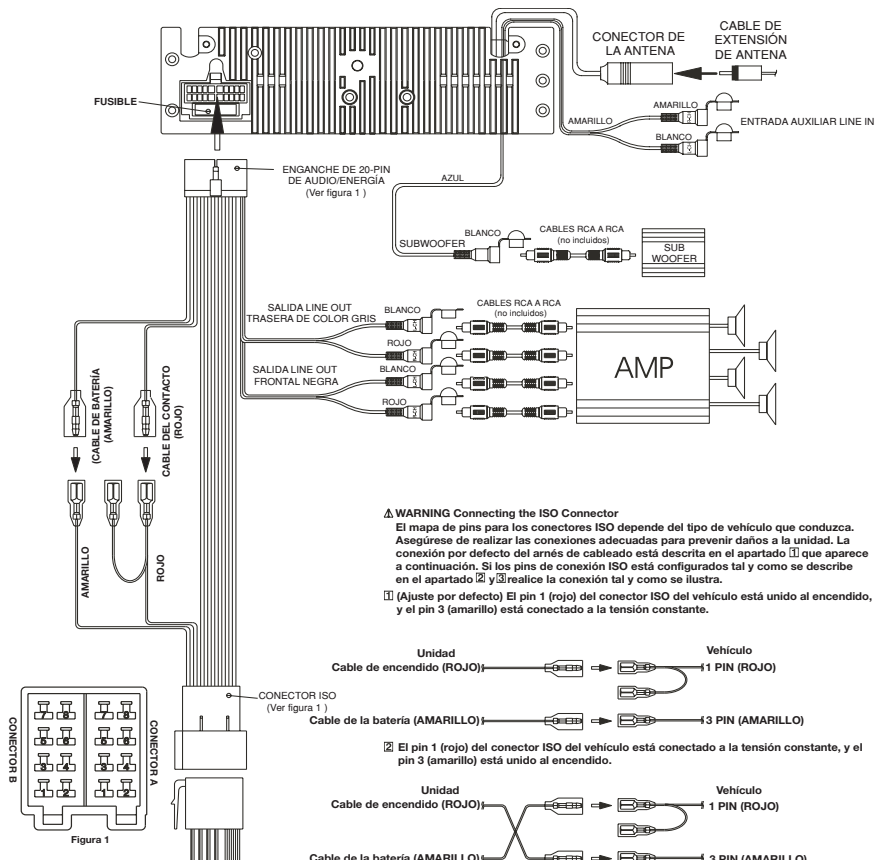


TABLA DE CABLEADO DE LOS CONECTORES ISO

PIN	COLOR DEL CABLE	FUNCIÓN/ETIQUETA
A4	AMARILLO	BATERÍA(+)
A5	AZUL	ANTENA ELÉCTRICA
A7	ROJO	ENCENDIDO (ACC)
A8	NEGRO	TIERRA
B1	VIOLETA	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
B2	VIOLETA/NEGRO	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)
B3	GRIS	ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (+)
B4	GRIS/NEGRO	ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (-)
B6	BLANCO	ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (+)
B6	BLANCO/NEGRO	ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (-)
B7	VERDE	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
B8	VERDE/NEGRO	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)

⚠ WARNING Connecting the ISO Connector

El mapa de pines para los conectores ISO depende del tipo de vehículo que conduzca. Asegúrese de realizar las conexiones adecuadas para prevenir daños a la unidad. La conexión por defecto del arnés de cableado está descrita en el apartado 1 que aparece a continuación. Si los pines de conexión ISO están configurados tal y como se describe en el apartado 2 y 3 realice la conexión tal y como se ilustra.

1 (Ajuste por defecto) El pin 1 (rojo) del conector ISO del vehículo está unido al encendido, y el pin 3 (amarillo) está conectado a la tensión constante.

2 El pin 1 (rojo) del conector ISO del vehículo está conectado a la tensión constante, y el pin 3 (amarillo) está unido al encendido.

3 El pin 3 (amarillo) del conector ISO del vehículo no está conectado a nada, mientras que el pin 1 (rojo) está conectado a la tensión constante (o los dos pines 1 (rojo) y 3 (amarillo) están conectados a la tensión constante).

Quando se ha realizado la conexión tal y como se describe más arriba en el apartado 3, la corriente de la unidad no estará ligada a la clave de contacto. Por esta razón, asegúrese siempre de apagar la corriente de la unidad cuando el contacto esté apagado.

Para unir la potencia de la unidad al encendido, conecte el cable de encendido (ACC...rojo) a una fuente de alimentación que se pueda conectar y desconectar con la llave de encendido.

5. ABRIR/CERRAR PANEL

La unidad está equipada con el sistema más avanzado de deslizamiento motorizado completamente lógico. Puede disfrutar de esta tecnología avanzada simplemente pulsando el botón "OPEN" (ABRIR). Lea con atención las siguientes instrucciones de funcionamiento antes de utilizar la unidad.

ABRIR / CERRAR PANEL:

Pulse el botón Abrir para bajar (abrir) un panel cerrado o subir (cerrar) un panel abierto.

CARGAR UN CD

Cuando el panel está en posición baja, la ranura del disco se vuelve accesible. Inserte un CD en la ranura del disco, el CD se cargará automáticamente, el panel se cerrará automáticamente y comenzará la reproducción.

Si no se inserta ningún CD, pulse el botón Open (Abrir) otra vez para subir (cerrar) el panel.

EXPULSAR UN CD

Pulse el botón Open para bajar el panel, si está cargado con un CD, será expulsado de forma automática. No es necesario pulsar ninguna otra tecla adicional.

Si el CD expulsado no va a ser extraído, después de 10 segundos se cargará automáticamente.

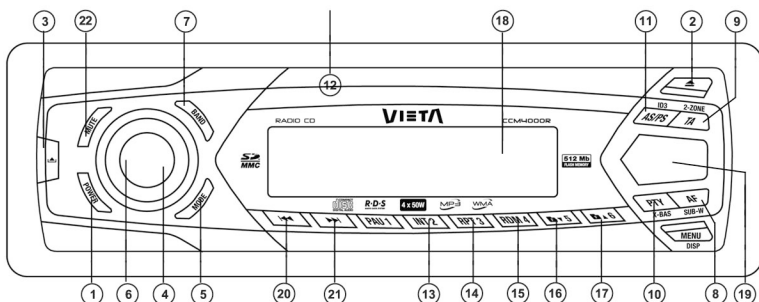
El panel se elevará de forma automática después de que el disco se haya cargado.

Aviso: Si el disco expulsado todavía permanece en la ranura, el botón Open no funcionará, así, no será posible cerrar el panel con el botón Open a menos que el disco se extraiga o vuelva a cargarse.

PRECAUCIÓN:

- A) Utilice siempre el botón "OPEN" para deslizar arriba/abajo el panel frontal. **Nunca intente deslizar el panel de forma manual**, esto causará un daño serio y permanente al mecanismo de deslizamiento, lo que anulará la garantía.
- B) No intente desmontar / extraer el panel frontal (pulsando el botón desmontar) o ajustar el panel frontal cuando el panel esté en posición baja. Esto puede causar daño serio y permanente a la unidad y al panel. Solo ajuste o desmonte el panel frontal cuando el panel esté en posición elevada.

6. FUNCIÓN PANEL DE CONTROL



FUNCIONES:

TECLA	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/MP3/WMA	
	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga
1	Potencia					
2	Panel Open & Close (Abrir & Cerrar panel)				Expulsar	
3	Botón de extracción del panel					
4	Menú de audio				Entre en	
5	Modo					
6	Codificador de volumen					
7			Band (banda)		File / Folder Search (Búsqueda de Archivo / Carpeta)	File Eraser (Borrar archivo)
8		SubW	AF			
9		Record (Grabación) Copy (Copiar)	TA			
10		iX-Bass (Bajos iX)	PTY			
11			PS	AS	ID3	
12			M1	Memoria 1	Pause/Play (Pausa/Reproducción)	
13			M2	Memoria 2	Intro	Folder Intro (Intro de carpetas)
14			M3	Memoria 3	Repetir	Folder Repeat (Repetición de carpetas)
15			M4	Memoria 4	Random (Aleatorio)	Folder Random (Orden aleatorio dentro de una carpeta)
16			M5	Memoria 5	Folder Down (Carpeta abajo)	
17			M6	Memoria 6	Folder Up (Carpeta arriba)	
18	Pantalla	Menú				
19	Tapa / Conexión hembra USB					
20			Seek Up (Buscar +)	Sint. arriba	File Up (Archivo +)	Fast Forward (Avance rápido)
21			Seek Down (Buscar -)	Tune Down (Sintonizar -)	Track / File Down (Pista / Archivo abajo)	Fast Backward (Retroceso rápido)
22	Silencio					

7. FUNCIONES BÁSICAS

3) BOTÓN DE EXTRACCIÓN DEL PANEL (🔍)

Pulse este botón para extraer el panel de control.

1) POWER ON/OFF BUTTON (BOTÓN ENCENDIDO/APAGADO) (POWER)

Pulse el botón POWER o cualquier otro botón de la parte delantera de la radio para encender la unidad. Pulse el botón POWER otra vez para apagar la unidad.

1) BOTÓN MUTE (SILENCIO)

Pulse el botón mute un momento para silenciar el volumen del audio, y el mensaje "Mute" aparecerá parpadeante en la pantalla. Pulse el botón mute otra vez para restaurar el volumen a la configuración anterior.

8) SUB-WOOFER (SUB-W)

Mantenga pulsado el botón SUB-W para activar la función Sub-woofer "On", y el mensaje "Sub-woofer" aparecerá en la pantalla LCD durante 3 segundos. Pulse el botón SUB-W otra vez para apagar la función Sub-woofer.



Consulte la descripción relacionada en el apartado "Funcionamiento del Audio del Sub-woofer" para obtener más información sobre el control del Sub-woofer.

Consejos

El Nivel Subwoofer y el control del Filtro de paso de frecuencias bajas solamente aparecerán en el Menú Audio si la función Subwoofer se encuentra activada "On".

10) iX-BASS BUTTON (BOTÓN X-BAS) (X-BAS)

Mantenga pulsado el botón iX-Bass para activar la función IX-Bass, el mensaje "iX Bass" aparecerá en la pantalla LCD durante 3 segundos. Pulse el botón iX-Bass otra vez para desactivar la función IX-Bass.



Consulte la descripción relacionada en el apartado "Funcionamiento del Audio del iX-Bass" para ver más detalles sobre el control del iX-Bass!

Consejos

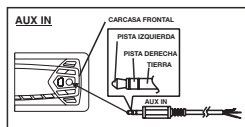
El control del nivel del iX-Bass Boost solo aparecerá en el Menú Audio si la función iX-Bass se encuentra activada "On".

5) BOTÓN MODE (MODOS)

Pulse el botón MODE para seleccionar un modo diferente de funcionamiento tal y como se indica en el panel de la pantalla. Entre los modos disponibles se incluyen Tuner, USB Host, SD/MMC y Aux Line In.

18) AUX INPUT (ENTRADA DE AUXILIAR)

Conecte la señal exterior al conector de entrada AUX situado en la parte frontal del panel, luego pulse el botón de modo para seleccionar el modo Aux. Pulse de nuevo el botón de modo para cancelar el modo Aux y volver al modo anterior.



6) BOTÓN ENCODER VOLUME (DESCODIFICADOR DE VOLUMEN)

Para subir el volumen, rote el control de volumen en el sentido de las agujas del reloj. Para bajar el volumen, rote el control de volumen en el sentido contrario a las agujas del reloj. Cuando el volumen está ajustado, el nivel de volumen se mostrará en el panel de la pantalla en forma de número en un rango de entre 0 (el más bajo) a 46 (el más alto).

18) PANTALLA (DISP)

Pulse DISPLAY/MENU (pantalla/menú) momentáneamente para navegar por la siguiente Pantalla y volver a la pantalla por defecto. El tipo de pantalla seleccionada aparecerá en el LCD cuando se encienda la unidad.

FM1 106.40 MHz

Default Display (Visualización por defecto)



EQ Animation (Animación del Ecualizador)

8. FUNCIONES DEL MENÚ

18) MENU FUNCTION LIST (LISTA DE FUNCIONES DEL MENÚ)

Pulse DISPLAY/MENU durante más de 3 segundos para acceder al menú.  Aparecerá en la pantalla de forma momentánea. Navegue por el menú pulsando DISPLAY/MENU momentáneamente para ir a la siguiente opción. También se puede navegar por el menú utilizando el botón Tuning Up o Tuning Down (Sintonía arriba o abajo) para ir a la opción siguiente o anterior. Una vez que la opción deseada aparece en la pantalla, ajústela rotando el control de volumen dentro de los 5 segundos siguientes. Las siguientes opciones se ajustan por medio de esta función del menú.

Contraste

El nivel del contraste de la pantalla está configurado por defecto en "CONTRAST 05" (CONTRASTE 5). Gire el control de volumen para ajustar el nivel de contraste de 00 a 10.

Clock Format (Formato de Fecha y hora).

Esta opción permite seleccionar entre un formato de reloj de 12 horas o de 24 horas. La configuración por defecto es "CLK FORMAT 12H". Mueva el control de volumen para cambiar al formato de reloj de 24 horas.

Time Set (Configurar Hora)

La hora del reloj se configurará en las 12:00 por defecto. Programe la hora actual girando el control del volumen en el sentido de las agujas del reloj para ajustar los minutos y en el sentido contrario para ajustar las horas.

Regional On/Off (Región) (Opcional en el MODELO RDS)

REGIONAL "OFF" se visualizará por defecto. El usuario tiene 5 segundos para ajustar utilizando la tecla volume up/down (aumentar/disminuir volumen) desde "off" a "On". Si se selecciona "on" en el momento del cambio de AF y búsqueda de PI, se buscará una emisora con los mismos códigos PI que los de la actual. Si se selecciona "off", en el momento del cambio de AF o búsqueda de PI, el código regional en formato PI se ignorará. Es posible recibir una estación regional.



La Configuración On/Off de la función regional es válida cuando la función "AF" se encuentra en posición "on"

Volumen de encendido programable (VOL PGM)

Esta opción permite la selección del nivel de volumen que la radio adoptará cuando se encienda por primera vez. "VOL PGM 12" es la configuración por defecto, que enciende la radio en el nivel de volumen seleccionado cuando la unidad se apagó por última vez.

Para programar un nivel específico de volumen para cuando se encienda la radio, gire el control de volumen para seleccionar "VOLUME LEVEL". En 5 segundos.

Tono Beep

La característica del tono beep permite seleccionar un tono audible que se oír cada vez que se pulse un botón en la radio. La visualización por defecto será "BEEP TONE On". Gire el control de volumen para seleccionar la opción "BEEP TONE Off".

Calidad de grabación (REC MODE)

Esta característica permite seleccionar la calidad de grabación para FM, el modo es "Std" (modo estándar). Mueva el control de volumen para seleccionar la opción "Alta" (Modo Alta Calidad).



Vaya a Funcionamiento de GRABACIÓN para más detalles sobre el modo Calidad Std/Alta.



Cuando la grabación está en progreso, el "MODO REC" no aparecerá en el menú.

Memoria Gravable Libre (ROM FLASH)

Esta característica le permite comprobar la capacidad que queda en el Built de la Memoria Flash. Aparecerá el tamaño de memoria gravable libre aproximado una vez acceda al Modo Rom Libre pulsando la tecla AUDIO.



Esta operación debe realizarse en modo Reproducción de Memoria Flash.

Formato

Esta característica se utiliza para borrar todos los archivos que están en el Built de la Memoria Flash o para iniciar el Built de la Memoria Flash en caso de que tenga alguna reproducción anormal. Una vez acceda al Modo Formato mientras el “Flash” está parpadeando. Mueva el control de volumen para acceder a la interfaz de confirmar formato, el “” parpadeará y pulse la tecla AUDIO para activar el formato de memoria flash, o mueva el control de volumen para seleccionar “” y cancelar el modo Formato.

Consejos

Sólo se puede acceder al modo Formato como sintonizador, Memoria Flash, AUX en modo reproducción. En cualquier otro modo como CDP o USB o Tarjeta de Memoria, no aparecerá “Formato” en el menú.

9. FUNCIONAMIENTO DEL AUDIO

Menú de audio

Pulse la tecla "AUDIO" para acceder al Menú Audio. El usuario puede navegar por los elementos del Menú Audio pulsando la tecla "AUDIO" repetidamente o pulsando las teclas Tuning Up o Tuning Down. Una vez que el elemento del menú deseado aparezca en la pantalla, ajústelo utilizando el botón de Volumen + o - dentro de los 5 segundos siguientes. Los elementos siguientes del menú pueden ajustarse tal y como se describe más arriba. La unidad automáticamente saldrá del Menú Audio después de cinco segundos de inactividad.

VOLUME (Nivel de volumen)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar la tecla de Volumen para ajustar el nivel de volumen deseado, el nivel de volumen aparecerá en la pantalla LCD con un número entre 00 (el más bajo) y 46.

SUB-BAFLE (Nivel de sub-bafle)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de volumen para ajustar el nivel de sub-bafle entre `00` y `12`.

NOTA → El control del nivel de sub-bafle sólo es aplicable si la unidad está equipada con la salida opcional de sub-bafle, y sólo si está conectado a un altavoz sub-bafle opcional.

NOTA → La opción de control del nivel del subwoofer sólo aparecerá en el Menú audio si la función "subwoofer" está activada "ON", pulsando el botón "Sub-w" en el Panel de Control.

SUB-W LPF (Filtro de graves del sub-bafle)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para seleccionar los 3 filtros de graves diferentes entre 80Hz, 120Hz o 160Hz.

NOTA → El control LPF del sub-bafle sólo es aplicable si la unidad está equipada con la salida opcional de sub-bafle, y sólo si está conectado a un altavoz sub-bafle opcional.

NOTA → La opción LPF de Subwoofer sólo aparecerá en el Menú Audio si la función "Subwoofer" se activa pulsando el botón "Sub-w" en el panel de control.

iX-BASS (Nivel de iX-Bass)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de volumen para seleccionar tres niveles diferentes de potenciador de bajos: Low, Mid, o High (Bajo, Medio o Alto).

NOTA → La opción iX-Bass sólo aparecerá en el Menú Audio si la característica "iX-Bass" está activada ("ON") pulsando la tecla "iX-Bass" en el panel de control.

BASS (Nivel de bajos)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el nivel de Bajos deseado entre -6 y +6.

BASS -CFQ (Frecuencia de Bajos Central)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar la frecuencia de Bajos central deseada entre 60Hz, 80Hz, 100Hz o 200Hz.

BASS-Q (Facto de Calidad de Bajos)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el Factor de Calidad de Bajos en 2N, 1N, 1W o 2W.

La **figura 1** muestra el factor de Calidad de Bajos (Bass Quality factor) (Características de la Curva) de cada paso.

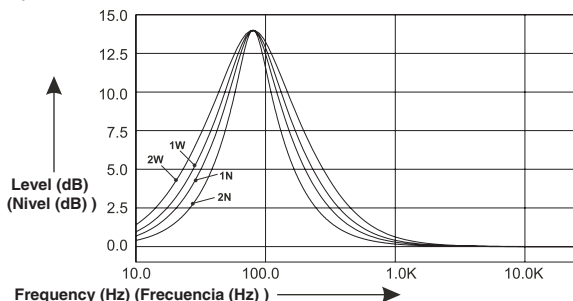


Figura 1

MIDDLE (Nivel de medios)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el nivel de medios deseado entre -6 y +6.

MID-CFQ (Frecuencia de Medios central)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar la frecuencia de Medios central deseada entre 500Hz, 1KHz, 1,5KHz o 2,5KHz.

MIDDLE-Q (Factor de Calidad de Medios)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el factor de calidad de medios deseado en 2N, 1N, 1W o 2W.

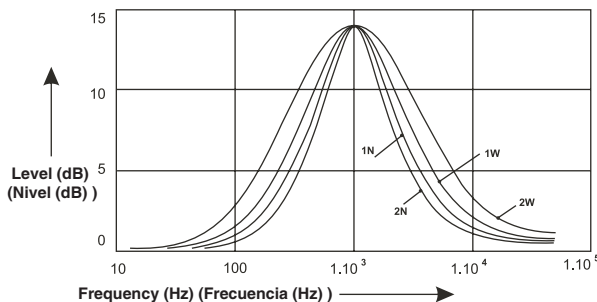


Figura 2

La **figura 2** muestra el factor de Calidad medio (Características de la Curva) de cada paso.

TREBLE (Nivel de agudos)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el nivel de agudos deseado entre -6 y +6.

TRE-CFQ (Frecuencia de Agudos central)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar la frecuencia de agudos central entre 10KHz, 12,5KHz, 15KHz o 17,5KHz.

BALANCE

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el equilibrio entre los altavoces derecho e izquierdo desde R12 (derecho completo) a L12 (izquierdo completo). "C00" representa un balance equilibrado de los altavoces derecho e izquierdo.

FADER (ATENUADOR)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -) para ajustar el Fader entre los altavoces delanteros y trasero desde R12 (traseros completo) a F12 (delanteros completo) "C00" representa un balance equilibrado entre los altavoces traseros y delanteros.

10. FUNCIONAMIENTO DEL SINTONIZADOR (TUNER)

7) BOTÓN BAND (BAND)

Pulse BAND para cambiar entre las bandas FM y AM(MW)

20&21) BOTÓN TUNING UP/DOWN (◀◀ ▶▶)

Sintonización Manual

Pulse el botón Up Tuning o Down Tuning durante más de 3 segundos para mover el número de frecuencia hacia arriba o hacia abajo en un paso.

Sintonización automática

Pulse el botón Up Tuning o Down Tuning durante menos de 3 segundos para pasar a la siguiente emisora de forma automática.

12~17) BOTONES DE PROGRAMACIÓN DE EMISORAS

Seis botones de programación numerados almacenan y permiten recuperar emisoras de cada banda.

Guardar una emisora

Seleccione una banda (si es necesario), y luego seleccione una emisora. Mantenga pulsada la tecla de preprogramación durante 3 segundos. El número de preconfiguración aparecerá en la pantalla.

Recuperar una emisora

Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón preconfiguración para seleccionar la correspondiente emisora guardada.

11) ALMACENAMIENTO AUTOMÁTICO (AUTOMATICALLY STORE, AS) / ESCANEO DE PROGRAMACIÓN (PRESET SCAN, PS)

Guardar de forma automática

Selecciona automáticamente 6 emisoras y las almacena en la banda en uso. Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón AS/PS durante más de tres segundos. Las nuevas estaciones reemplazan a las estaciones ya almacenadas en la banda.

Escanear programado

Escanear las estaciones almacenadas en la banda en uso. Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón AS/PS durante menos de 3 segundos. La unidad se detendrá durante diez segundos en cada emisora programada. Pulse el botón AS/PS otra vez para detener el escaneo cuando llegue a la emisora deseada.

ESTÉREO

Escanear las estaciones almacenadas en la banda en uso. Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón AS/PS durante menos de 3 segundos. La unidad se detendrá durante diez segundos en cada emisora programada. Pulse el botón AS/PS otra vez para detener el escaneo cuando llegue a la emisora deseada.

11. FUNCIONAMIENTO DEL RDS

Funciones del RDS

La unidad está dotada de la siguiente función RDS:

- AF Alternative Frequencies (Frecuencias alternativas; Búsqueda automática del emisor de señal más fuerte)
- CT Clock Time (Fecha y hora)
- EON Enhanced other Network (Información sobre otras redes de emisoras)
- PI Program identifications (Identificación de la red de emisoras)
- PS Program service name (Nombre de la red de emisoras)
- PTY Program Type (Tipo de programa)
- REG Regional Change (Cambio de Región)
- TA Traffic Announcement (Identificación de información sobre el tráfico)
- TP Traffic program (Identificación de red con programas de tráfico)

1. Función AF

Pulsando el botón AF < 3 segundos para seleccionar AF ON/OFF. Se mostrará "AF ON" o "AF OFF" y permanecerán en la pantalla durante 5 segundos. En el modo AF "ON", si la señal de la emisora sintonizada se vuelve débil, la unidad cambiará automáticamente a una frecuencia diferente en la misma red de estaciones con una señal más fuerte.

Nota: El valor de fábrica por defecto es "AF ON"

2. Función TA

Pulsando la tecla TA < 3 segundos, vuelva a encender en modo espera TA. Aparecerá "TA ON" y estará en el LCD durante 5 segundos y el icono TA se encenderá en el LCD. En el modo standby, cuando comienza la emisión del anuncio de tráfico, ésta se recibirá como de alta prioridad independientemente del modo de la función. Cuando la información sobre el tráfico comienza, "TRAFFIC INFO" (Información de tráfico) se mostrará en pantalla, al pulsar el botón TA se puede cancelar la recepción de la radiodifusión mientras se está recibiendo la emisión de la información del tráfico. La unidad volverá al modo anterior y la TA volverá al modo standby otra vez. Cuando el icono TP no se enciende durante 60 segundos se oír un tono de alarma "beep" y el LCD mostrará "Lost TP, TA" (TA, TP perdido). La búsqueda TA se activará automáticamente y buscará otra estación TA.

3. Función PTY

Si pulsa la tecla PTY < de 3 segundos, en el modo de selección PTY. El icono "PTY" se iluminará en la pantalla LCD. El LED del volumen del descodificador comenzará a parpadear. El usuario tiene ahora 5 segundos para seleccionar el PTY deseado utilizando las teclas Volume Up (Vol. +) o Down (Vol. -). Una vez haya seleccionado el elemento PTY, el usuario tiene 5 segundos para pulsar las teclas "SELECT" (seleccionar) o "TUNE UP" (arriba) o "TUNE DOWN" (abajo) < de 3 segundos para buscar el elemento PTY seleccionado. La pantalla LCD visualizará el siguiente mensaje: "PTY SEEK" (Búsqueda del PTY) Si no se recibe ninguna emisora con la retransmisión del PTY seleccionado, la pantalla mostrará el mensaje "No hay PTY coincidente" y parpadeará durante 5 segundos para volver luego al modo anterior.

El usuario puede guardar sus PTY favoritos en la memoria de programación de la M1 a la M6. Después de seleccionar un elemento PTY, mantenga pulsado durante algún tiempo el botón de memoria de programación y podrá guardar el PTY seleccionado. Para recuperar el elemento PTY guardado encienda el modo PTY, luego pulse la memoria de programación (preset memory) < 3 segundos y la unidad buscará automáticamente la estación PTY almacenada en la memoria de programación.

Tipo de música	Tipo de discurso
POP, ROCK	NOTICIAS, NEGOCIOS, INFORMACIÓN
EASY, LIGHT	DEPORTES, EDUCACIÓN, TEATRO
CLASSICS (clásica), OTHER (otros)	CULTURA, CIENCIA, VARIOS
JAZZ, COUNTRY	WEATHER (tiempo), FINANCE (finanzas), CHILDREN (niños)
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGIÓN, PROGRAMAS CON LLAMADAS TELEFÓNICAS
FOLK	VIAJES, OCIO, DOCUMENTALES

Nota: El valor de fábrica por defecto para la memoria de programación del PTY.

M1/News, M2/Information, M3/Pop Music, M4/Sports (Deportes), M5/Classics (Clásica), M6/Finance.

12. FUNCIONAMIENTO DEL CD/MP3/WMA

INSERTE Y EJECUTE EL CD

Inserte el CD, con el lado de la etiqueta hacia arriba, con la unidad encendida y el disco comenzará a reproducirse. Pulse el botón Eject para detener la reproducción del CD y expulsar el CD. La unidad no tiene por qué estar encendida para expulsar el CD.

FUNCIONAMIENTO CD-DA

12) BOTÓN PAUSA

Pulse el botón pausa para suspender la reproducción del disco. Pulse el botón pausa otra vez para reanudar la Reproducción del disco.

20-21) SELECCIONAR PISTA

Pulse el botón Tuning + o Tuning - (◀▶) durante menos de un segundo para avanzar a la siguiente pista del CD. El número de la pista seleccionada aparecerá en la pantalla. Pulse y mantenga pulsado el botón Tuning + o - (◀▶) durante más de un segundo para avanzar o retroceder rápidamente por el disco. La reproducción del CD comenzará cuando se suelte el botón.

14) BOTÓN REPEAT (REPETIR) (RPT)

Pulse el BOTÓN REPEAT (RPT) durante la reproducción del disco para repetir la pista de forma continuada. Pulse el BOTÓN REPEAT (RPT) otra vez para detener la repetición.

15) BOTÓN RANDOM (ALEATORIO) (RDM)

Pulse el botón de sesión aleatoria (RDM) durante la reproducción del disco para reproducir todas las pistas del CD de forma aleatoria. Pulse de nuevo este botón para interrumpir la sesión aleatoria.

13) BOTÓN INTRO SCAN (ESCAÑO DE INTRODUCCIÓN) (INT)

Durante la reproducción del disco, pulse el BOTÓN INTRO SCAN (INT) para reproducir los primeros 10 segundos de cada pista del disco. Cuando se alcanza la pista deseada, pulse el BOTÓN INTRO SCAN (INT) otra vez para finalizar el escaneo y reproducir la pista seleccionada.

FUNCIONAMIENTO MP3/WMA

Los archivos de música en MP3 y WMA (Windows Media Audio) son formatos de compresión de audio. Esta unidad puede reproducir MP3/WMA directamente de archivos contenidos en un CD-R/RW, una Memoria Flash, una Memoria USB, una Tarjeta de Memoria SD o MMC.

Reproducción de MP3/WMA

Esta unidad puede reproducir MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Sin embargo, los medios de grabación de MP3 y formatos aceptados son limitados. Cuando se escriben archivos MP3/WMA, ponga atención a las siguientes restricciones.

Formatos de Medios aceptados

Los siguientes formatos están disponibles para los medios usados en esta unidad. El número máximo de caracteres utilizados para el nombre de archivo incluyendo el delimitador (".") y la extensión de tres caracteres están indicados entre paréntesis.

- ISO 9660 Nivel 1 (11 caracteres)
- ISO 9660 Nivel 2 (31 caracteres)
- Joliet (31 caracteres)
- Romeo (31 caracteres)

Pueden aparecer en pantalla hasta 200 caracteres en el formato de nombre largo del archivo. Para una lista de caracteres disponibles, vea el manual de instrucciones del software de escritura y la sección "Introducir nombres de archivo y carpeta" más abajo. Los medios reproducibles en esta unidad tienen las siguientes limitaciones:

- Número máximo de carpetas anidadas: 8
- Número máximo de archivos por disco: 999
- Número máximo de archivos por dispositivo: 2000
- Número máximo de carpetas por disco: 255

Los archivos MP3/WMA escritos en otros formatos diferentes a los referidos más arriba pueden no ser reproducidos con éxito y sus nombres de archivo o carpeta pueden no ser visualizados correctamente.

Descodificador MP3/WMA y Configuración del CD Writer.

- Utilice la siguiente configuración a la hora de comprimir datos de audio en MP3 con el decodificador de MP3.
- Transferencia de bitrates : 32- 320 kbps

Frecuencia de muestreo : 32,44.1,48 kHz(WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48kHz (MP3)

Cuando se utiliza un CD writer para grabar MP3/WMA hasta la capacidad máxima del disco, deshabilite la escritura adicional. Para grabar en un disco vacío hasta la capacidad máxima “de un tirón”, vaya a “disc at once”.

Introducir Etiqueta ID3

Esta unidad soporta etiquetas ID3 versiones 1.0 y 1.1.

Introducción de nombres de archivo y carpetas

Los nombres que utilicen los caracteres de la lista de códigos son los únicos nombres de archivo y carpeta que se pueden introducir y visualizar. El uso de cualquier otro carácter provocará que los nombres de archivo y carpeta se visualicen de forma incorrecta. La unidad reconoce y reproduce solamente archivos con la extensión MP3/WMA.

NOTA ➔ *Un nombre de archivo introducido con caracteres no presentes en la lista de códigos puede no ser reproducido de forma correcta.*

Escritura de Archivos en Medios

Cuando un medio que contiene datos MP3/WMA se carga, la unidad comprueba todos los datos. Si el medio contiene muchas carpetas o archivos que no estén en MP3/WMA, la reproducción de los archivos MP3/WMA se retrasará, puede llevar tiempo que la unidad vaya al siguiente archivo y las búsquedas pueden presentar problemas. La carga de dichos medios puede producir un ruido alto y causar daño a los altavoces. **No intente reproducir medios que contengan archivos que no estén en MP3/WMA con la extensión MP3/WMA o, simplemente, un medio que contenga archivos que no estén en MP3/WMA.**

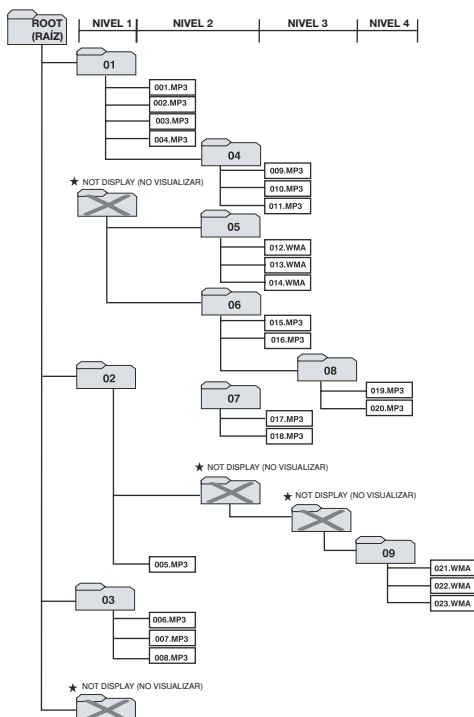
Bitrates

La unidad soporta bits de entre 32 y 320 kbps.

Orden de reproducción de archivos

Cuando seleccionamos la reproducción, búsqueda de carpetas, búsqueda de archivos o selección de carpetas, se accede a los archivos o carpetas en el orden en que han sido grabados por el PC writer. Por causa de esto, el orden en el que se espera que se reproduzcan puede no coincidir con el orden en el que están siendo realmente reproducidos. Por ejemplo, un medio con la siguiente jerarquía de carpetas/archivos está sujeto a la Búsqueda de carpetas, Búsqueda de archivos o Seleccionar carpeta tal y como se muestra más abajo.

- Se muestra más abajo un perfil de un Medio con archivos MP3/WMA. Las subcarpetas se muestran como carpetas en la carpeta seleccionada actualmente.



- El equipo asigna números de carpeta. El usuario no puede asignar números de carpeta.

- ★ • No es posible examinar carpetas que no incluyan archivos MP3/WMA. (Estas carpetas pasarán sin mostrar el número y nombre de carpeta)

REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS/CARPETAS

Existen tres métodos de reproducción diferentes tal y como se describen a continuación:

Reproducción de la introducción de un archivo/carpeta:

- Pulse la tecla M2 más de 3 segundos mientras reproduce el disco MP3/WMA para “reproducir” todos los archivos de la carpeta actual. La reproducción de la introducción de los archivos se reanuda con la primera canción de la carpeta actual, después de que la introducción de todos los archivos de los archivos actuales haya sido reproducida. Para deshabilitar la reproducción de la introducción de la carpeta actual mantenga pulsado el botón M2 durante más de 3 segundos.
- Pulse la tecla M2 menos de 3 segundos “reproduce” todos los archivos del disco. La reproducción de la introducción se reanuda en el primer archivo del disco después de que todos los archivos del disco hayan sido reproducidos. Para deshabilitar el “intro play” de todos los archivos, pulse el botón M2 durante menos de 3 segundos.

Reproducción del modo repetición de archivos/carpetas:

- Pulse la tecla M3 más de 3 segundos mientras reproduce el disco MP3/WMA para “repetir” todos los archivos de la carpeta actual. Continuará con el modo repetición de la carpeta actual hasta que se deshabilite el modo “repeat play”.
Para deshabilitar el modo repetición de la carpeta actual, mantenga pulsado el botón M3 durante más de 3 segundos.
- Pulse la tecla M3 menos de 3 segundos para “repetir” el archivo actual. Mantenga pulsado el botón de repetición de reproducción hasta que se deshabilite esta función.
Para deshabilitar el modo repetición del archivo actual, pulse el botón M3 durante menos de 3 segundos.

Reproducción aleatoria de archivos y carpetas:

- Pulse la tecla M4 más de 3 segundos mientras reproduce el disco MP3/WMA para “reproducción aleatoria” de todos los archivos de la carpeta actual.
Para deshabilitar el modo aleatorio, mantenga pulsado el botón M4 durante más de 3 segundos.
- Pulse la tecla M4 menos de 3 segundos para “reproducción aleatoria” de todos los archivos del disco.
Para deshabilitar la reproducción en modo aleatorio de todos los archivos, pulse el botón M4 durante menos de 3 segundos.

Reproducción Carpeta +/-

- Pulse la tecla M5 menos de 3 segundos para Carpeta Anterior.
- Pulse la tecla M6 menos de 3 segundos para Carpeta Siguiente.

Búsqueda de carpetas o archivos MP3/WMA

Búsqueda directa del número de archivo

Pulse el botón BAND La pantalla LCD mostrará “Number”, y la iluminación del botón seleccionar parpadeará. Gire el botón para seleccionar el número de pista deseada, luego presione el botón para confirmar y reproducir el archivo seleccionado.

Búsqueda-navegación de archivos / carpetas

Pulse el botón BAND dos veces. La pantalla mostrará “Navigate”, y la iluminación del botón seleccionar parpadeará. Gire el botón para navegar por todas las carpetas y subcarpetas del disco. Los nombres de carpeta se visualizarán en la pantalla LCD. Pulse el botón de selección durante más de tres segundos para iniciar la reproducción del primer archivo de la carpeta. Pulse el botón de selección durante menos de tres segundos para acceder a los archivos o subcarpetas. Gire el botón de selección para navegar, luego pulse el botón de selección para confirmar y comenzar la reproducción del archivo. Durante la búsqueda-navegación, pulse AS/PS o gire el botón de selección en el sentido contrario a las agujas del reloj para volver atrás al último nivel superior de una carpeta.

PANTALLA DE INFORMACIÓN ID3

Si cualquier archivo MP3/WMA se graba con información de etiqueta ID3. La información ID3 como el Título del Álbum, Título de Pista, Título de Artista se visualizará y de desplazará automáticamente por la pantalla mientras se reproduce el archivo. El usuario también puede pulsar el botón AS/PS de forma repetida para ver la información de etiqueta ID3 de forma manual.

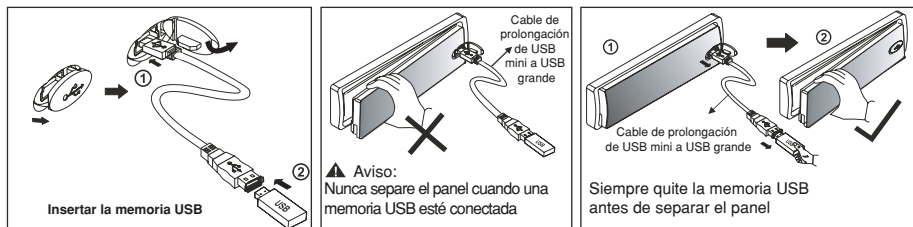
ICONOS ID3 DE LA PANTALLA

ICONO	DESCRIPCIÓN
	FOLDER ICON (ICONO DE CARPETA)
	FILE ICON (ICONO DE ARCHIVO)
	TRACK ICON (ICONO DE PISTA)
	ARTIST ICON (ICONO DE ARTISTA)
	ALBUM ICON (ICONO DE ÁLBUM)

13. FUNCIONAMIENTO DEL USB

La unidad también es compatible con la Función de Host USB. Puede reproducir formatos de audio MP3 y WMA guardados en la Memoria USB o Reproductor de Música USB. Lea más abajo las instrucciones antes de comenzar a utilizar la Función USB HOST.

Insertar y extraer el dispositivo USB



Modo cambio a USB HOST

En cualquier otro modo mientras inserta una Memoria USB en el conector USB del panel frontal, la unidad automáticamente cambiará del modo reproducción al modo USB HOST. La unidad mostrará "USB HOST" durante un rato, luego empezará "Reading" los archivos contenidos en la memoria USB. Una vez que la unidad lea la memoria USB con éxito, la reproducción del primer archivo de audio del dispositivo comenzará. Pulse el botón Mode de forma repetida para cambiar a otros modos o cambiar a USB HOST.

⚠ AVISO:

Antes de extraer la memoria USB del conector del panel frontal recuerde apagar la unidad o cambiar a otro modo para extraer la memoria USB. Nunca intente extraer el dispositivo USB mientras se reproduce el archivo de música del dispositivo USB. Esto puede causar daños al dispositivo USB y a veces causará el bloqueo del sistema de la unidad.

NOTA La unidad puede soportar la reproducción de los Reproductores de música con una interfaz USB. Sin embargo debido a los rápidos cambios en la tecnología de los decodificadores y a los diferentes tipos de interfaz de hardware esta unidad puede ser o no compatible con todos los Reproductores de Música y memorias USB especialmente aquellos que requieren la instalación de programas.

NOTA En cuanto a los Reproductores Flash de Música con interfaz USB, normalmente, la unidad tardará más tiempo en leer este tipo de reproductores que las memorias USB normales. Especialmente, los Reproductores Flash con batería incorporada pueden tardar a veces entre 20 y 30 segundos en comenzar la reproducción.

NOTA La unidad no es compatible con la reproducción de discos duros portátiles.

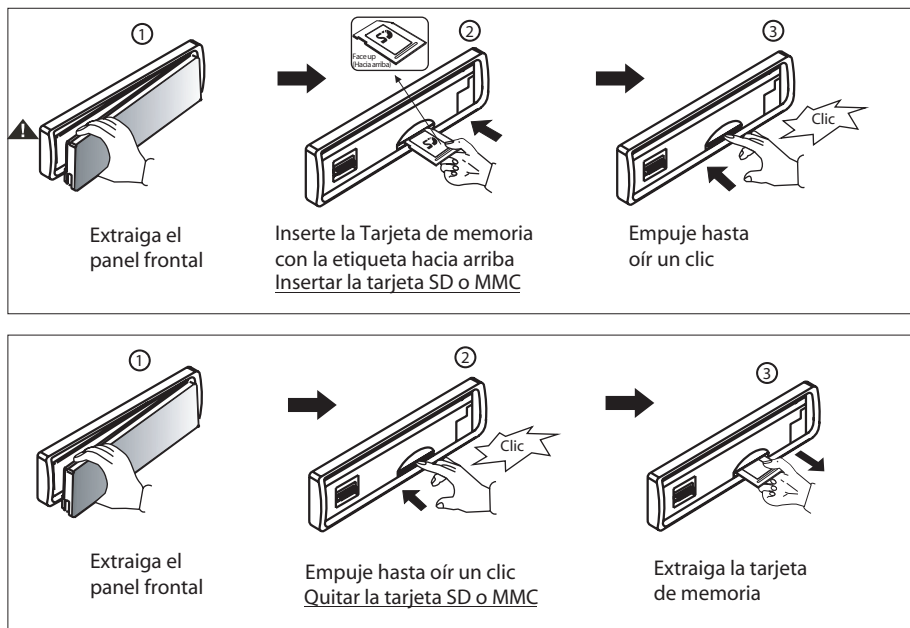
Funcionamiento de la reproducción de archivos de música

La función de la reproducción USB es la misma que la de la reproducción CD/MP3/WMA. Consulte la "Reproducción de CD/MP3/WMA" para saber más.

14. FUNCIONAMIENTO DE LA TARJETA DE MEMORIA

La unidad es compatible con la reproducción de formatos de audio MP3 y WMA guardados en tarjetas de memoria **SD** y **MMC**. Lea las siguientes instrucciones antes de comenzar a manejar la Tarjeta de Memoria.

Insertar o Retirar una tarjeta SD o MMC de la unidad principal.



Cambio de modo a TARJETA DE MEMORIA

Tras insertar una tarjeta SD o MMC en la ranura de tarjetas principal de la unidad pulse el botón **SD/MMC** Mode para seleccionar un modo.

La unidad mostrará **SD/MMC** durante un momento y luego se iniciará la lectura de **CD Reading** los archivos de la Tarjeta de Memoria. Una vez que la unidad lea la TARJETA DE MEMORIA con éxito, se iniciará la reproducción del primer archivo de audio de la Tarjeta de Memoria.

Al pulsar el botón Mode de forma repetida se puede cambiar a otros modos o volver al modo **SD/MMC**.

NOTA Si no se inserta ninguna Tarjeta de Memoria en la ranura de tarjetas principal de la unidad Pulse la tecla modo para saltar de manera automática el modo **SD/MMC**.

Funcionamiento de la reproducción de archivos de música

Las funciones de reproducción de las Tarjetas de Memoria SD o MMC son las mismas que para CD/MP3/WMA. Diríjase a "Funcionamiento CD/MP3/WMA" para más detalles.

15. FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA FLASH

Esta unidad tiene una Memoria Flash incorporada (vaya a la página de especificaciones para detalles sobre el tamaño de la memoria flash) que le permite grabar sus músicas o audios favoritos desde, por ejemplo, un programa de FM, un disco CD, una entrada auxiliar.

También permite almacenar los archivos de Audio y Música favoritos desde otro dispositivo como un CD, una memoria USB o una Tarjeta de Memoria SD o MMC. Esta unidad puede reproducir los archivos de Música almacenados en la memoria Flash pulsando la tecla **FLASH** modo y cambiado a ese modo.

Cambio de modo a MEMORIA FLASH

Pulse la tecla Mode (modo) para seleccionar el modo. La unidad mostrará **FLASH** durante un rato y luego **Reading** los archivos almacenados en la Memoria Flash incorporada. La unidad empezará a reproducir el primer archivo de música de la memoria Flash o el último archivo de la memoria. Pulsar la tecla **FLASH** Mode (modo) repetidamente permite cambiar a otros modos o volver al modo.

NOTA Si no hay ningún archivo de música almacenado en la Memoria Flash incorporada, aparecerá **No File** en el LCD durante un rato, luego cambiará de modo **TUNER** automáticamente.

Funcionamiento de la reproducción de archivos de música

El funcionamiento de reproducción de Tarjetas de Memoria Flash es igual al funcionamiento de CD/MP3/WMA. Diríjase a “Funcionamiento CD/MP3/WMA” para más detalles.

Características destacadas:

- Grabar Música o Audio a la Memoria Flash incorporada.
Para detalles de funcionamiento, consulte el funcionamiento de “GRABACIÓN”
- Selección del Modo Calidad de Grabación
Para detalles de funcionamiento, consulte “MENU” – “REC MODE” (modo grabación)
- Transferencia de archivos de música.
Para detalles de funcionamiento, consulte “TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS DE MÚSICA”
- Borrar archivos de música de la Memoria Flash incorporada.
Para detalles de funcionamiento, consulte “BORRAR ARCHIVOS DE MÚSICA”
- Carpeta / Nombre del archivo y control de número
Para detalles de funcionamiento, consulte “ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS”
- Capacidad de la Memoria Flash incorporada
Para comprobar la capacidad de memoria restante, consulte “MENU” “FREE ROM” (ROM libre) para más detalles.

16. FUNCIONAMIENTO DE LA TARJETA DE MEMORIA

Esta unidad permite al usuario GRABAR su música y audio favoritos. Puede almacenar su música y audio favoritos en la Memoria Flash incorporada, la memoria USB, así como en la Tarjeta de Memoria. Lea más abajo para saber más sobre la función de GRABACIÓN.

MEDIOS GRABABLES

Los siguientes modos de fuentes de audio están disponibles para grabar en esta unidad:

- Radio FM Grabar un Programa FM
- CDP: Grabación de un CD de Música
- AUX en Modo: Grabar una Línea AUX en audio

DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO PARA REGISTRO

En esta unidad se pueden usar los siguientes medios para el almacenamiento de la música o archivos de audio:

- Memory Stick USB Removable
- Tarjeta de Memoria SD
- Tarjeta de Memoria MMC
- Memoria Flash incorporada

GRABAR FM o línea AUX en música

Esta operación debe realizarse en modo Radio FM o en modo AUX.

Para EMPEZAR a grabar

1. Pulsación larga de la tecla COPY / RECORD (copiar/grabar) del panel frontal para activar el modo RECORD (grabación).
2. Aparecerá **Rec USB** en la pantalla LDC por defecto. Mueva el botón de control de volumen para navegar por **Rec USB** > **Rec CARD** > **Rec FLASH** para seleccionar el medio de almacenaje.
3. Una vez haya seleccionado el medio de almacenaje, pulse la tecla AUDIO para confirmar que desea empezar la grabación en el medio seleccionado. Si no pulsa ninguna otra tecla en los 10 segundos siguientes, la unidad volverá de manera automática al modo anterior.
4. Si la unidad detecta que la capacidad de memoria del dispositivo seleccionado está llena, aparecerá **Memory Full** en el LCD durante un momento y luego volverá, de manera automática, al modo anterior (El siguiente paso es un ejemplo de los que ocurre si selecciona USB).
5. Durante el proceso de GRABACIÓN, aparecerá **Rec USB** en el LCD seguido del tiempo transcurrido.



- 1) En modo grabación, el funcionamiento de FM/AUX no es funcional, como Tune Up/Down (Tono anterior/siguiente), Preset Memory 1-6 (memoria preconfigurada) etc.
- 2) El Audio permanecerá en modo grabación aunque la función MUTE (silencio) esté activada.
- 3) La Grabación se detendrá automáticamente si la memoria del dispositivo de almacenamiento está llena.

Consejos

Calidad de Grabación – la unidad tiene dos modos de calidad de grabación, estándar y alta, que pueden seleccionarse en el MENU. Consulte “MENU” – “REC MODE” para más detalles.

La siguiente tabla indica las diferencias entre los DOS modos de calidad de grabación.

Modo Grabación	Tasa de bits	Tasa de samples	Capacidad
Alta (alta)	128KbPs	44,1KHZK	Sobre 0,7MB/minuto
Standard (Std)	96KbPs	44,1KHZK	Sobre 0,35MB/minuto

Cancelación de la grabación

1. Pulsación larga de la tecla COPY / RECORD (copiar/grabar) de nuevo para detener la grabación. Aparecerá **REC ■ USB** en la pantalla LCD y la Música o programa FM grabado se guardará de manera automática como un archivo en la carpeta "Mi_Sintonizador" por el "Administrador de Archivos". Sistema de esta unidad.

Consejos Para más información sobre el sistema de Gestión de Archivos de esta unidad Consulte "GESTOR DE ARCHIVOS".

NOTA La unidad finalizará la grabación automáticamente bajo el siguiente funcionamiento, pero la música o Programa FM que se ha grabado permanecerá guardado como archivo en la carpeta "Mi_Sintonizador".

- 1) Desactive la alimentación
- 2) Cambie de Modo
- 3) Inserte un CD
- 4) Inserte la memoria USB
- 5) Separe el panel frontal de la unidad principal

Para PAUSAR la grabación

Esta unidad permite al usuario PAUSAR la grabación. Ésta es una función muy útil para el usuario ya que le permite cortar, por ejemplo, anuncios comerciales que puede no desear grabar.

1. Durante la grabación, pulse el botón "PAUSE" para pausar la grabación. El LCD visualizará **REC ■ 0:00:03** hasta que el botón PAUSE se pulse otra vez para reanudar la grabación.

Grabación de un CD de música

Esta operación puede ser realizada sólo cuando la unidad está en el Modo CD PLAYING (REPRODUCCIÓN DE CD).

1. Reproduzca una pista para grabarla, luego pulse prolongadamente la tecla COPY/RECORD (copiar/grabar) del panel frontal para activar el modo GRABACIÓN.
2. Aparecerá **REC ■ USB** en la pantalla LDC por defecto. Mueva el botón de control de volumen para navegar por **REC ■ USB** > **REC ■ CARD** > **REC ■ FLASH** para seleccionar el medio de almacenaje.
3. Una vez seleccionados los medios de almacenamiento, pulse el botón AUDIO para confirmar el inicio de la grabación a los medios seleccionados. Si no pulsa ninguna otra tecla en los 10 segundos siguientes, la unidad volverá de manera automática al modo anterior.

4. Si la unidad detecta que la capacidad de memoria de los medios seleccionados es insuficiente, **Memory Full** se visualizará automáticamente en la pantalla durante unos segundos para, automáticamente, continuar en el modo anterior. (El siguiente paso muestra lo que sucede si se selecciona USB)
5. Tras pulsar la tecla AUDIO para empezar la grabación, la unidad volverá a empezar la reproducción desde el principio de la pista y la grabación empezará al mismo tiempo.
6. Durante el proceso de GRABACIÓN, aparecerá **Rec USB** en el LCD seguido del tiempo transcurrido.
7. Cuando se complete la grabación, se visualizará por un momento en la pantalla LCD **Rec USB** y, automáticamente, se reproducirá la pista siguiente del CD. La música grabada se guarda de manera automática como un archivo dentro de la carpeta "MI CD" por el sistema de Administración de Archivos de esta unidad.

Consejos

Para más información sobre el sistema de Gestión de Archivos de esta unidad Consulte "ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS"



- 1) En el modo grabación, las características del CD dejarán de ser funcionales, como Track up / down (Pista + / -), Repeat (Repetir), Random (Aleatorio), Intro etc.
- 2) El sistema de la unidad conservará el Audio en el modo de grabación incluso cuando la función MUTE esté activada.
- 3) La Grabación se detendrá automáticamente si la memoria del dispositivo de almacenamiento está llena.

Cancelar Grabación

1. Mantener pulsado de nuevo el botón COPY / RECORD para cancelar la grabación. Aparecerá **Rec USB** en el LCD. La pista que ha sido grabada de forma incompleta será borrada.



La unidad cancelará la grabación automáticamente del siguiente modo. La pista que ha sido grabada de forma incompleta será borrada.

- 1) Cambie al modo off
- 2) Cambio de modo
- 3) Inserte un CD
- 4) Inserte la memoria USB
- 5) Separe el panel frontal de la unidad principal



AVISO:

- 1) Nunca quite la Memory Stick USB mientras esté grabando datos de este dispositivo. Esto puede causar daños al dispositivo USB y a veces causará el bloqueo del sistema de la unidad.
- 2) No se recomienda insertar una memoria USB mientras se esté llevando a cabo un proceso de grabación a otro dispositivo de almacenaje. Acuérdese siempre de detener la grabación o insertar la memoria USB cuando la grabación se haya completado.
- 3) No cambie el modo de la unidad durante la Grabación.
- 4) No apague la unidad durante la grabación
- 5) No gire la llave de encendido durante la grabación

17. TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS DE MÚSICA.

Gracias a la útil y cómoda función de transferencia de archivos de esta unidad, el usuario puede transferir archivos de música fácilmente entre la Memoria Flash incorporada, la memoria USB, las Tarjetas de Memoria SD o MMC y el disco CD. Lea más abajo para saber más acerca de esta función:

ARCHIVOS MULTIMEDIA TRANSFERIBLES

Los archivos transferibles deben encontrarse en los siguientes formatos:

- Memory Stick USB Removable
- Tarjeta de Memoria SD
- Tarjeta de Memoria MMC
- Memoria Flash incorporada

LOS FORMATOS DE MÚSICA COMPATIBLES CON LA TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS SON

- MP3 y WMA

TRANSFERENCIA ARCHIVOS DE MÚSICA EN MP3 O WMA A CD

Esta operación sólo puede ser realizada durante la reproducción de un archivo de música en MP3 o WMA.

1. Reproduzca un archivo de música que vaya a ser transferido y luego mantenga pulsado el botón COPY / RECORD para activar el modo de Transferencia.
2. Aparecerá **Rec USB** en la pantalla LDC por defecto. Mueva el botón de control de volumen para navegar por **Rec USB** > **Rec CARD** > **Rec FLASH** para seleccionar el medio de almacenaje.
3. Una vez seleccionado el medio de almacenamiento, pulse el botón AUDIO para confirmar la transferencia del archivo en Reproducción. Si no pulsa ninguna otra tecla en los 10 segundos siguientes, la unidad volverá de manera automática al modo anterior.
4. Si la unidad detecta que la capacidad de memoria de los medios seleccionados es insuficiente, **Memory Full** se visualizará automáticamente en la pantalla durante unos segundos para, automáticamente, continuar en el modo anterior.
5. Después de pulsar el botón AUDIO para comenzar a transferir archivos, el archivo de música en reproducción se detendrá y comenzará la transferencia al mismo tiempo. (El siguiente paso muestra lo que sucede si se selecciona USB)
6. Cuando la transferencia esté en progreso, se visualizará en la pantalla LCD **10 % USB**.
7. Cuando se complete la transferencia del archivo, se visualizará por un instante en la pantalla LCD **100 % USB** y, automáticamente, se reproducirá el archivo de música seleccionado que ha sido transferido. El archivo de música transferido es guardado automáticamente como un archivo en la Carpeta "MY_MP3" (MI_MP3) o "MY_WMA" (MY_WMA) por el avanzado sistema de "Gestión de Archivos" de esta unidad.

Consejos

Para más información sobre el sistema de Gestión de Archivos de esta unidad Consulte "ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS".

NOTA

En el modo de transferencia, las características relacionadas con los archivos MP3/ WMA dejarán de ser funcionales, como file up / down, Repeat, Random, e Intro etc.

NOTA

La unidad conservará el Audio durante la grabación incluso si la función MUTE está activada

NOTA

La transferencia se detendrá automáticamente si la memoria del dispositivo de almacenamiento es inferior a 2MB

Cancelar Transferencia

1. Mantener pulsado de nuevo el botón COPY / RECORD para cancelar la grabación. Se visualizará en la pantalla LCD  **USB**. El archivo de música que ha sido transferido de forma incompleta será borrado.

NOTA ➤ La unidad detendrá automáticamente la transferencia del archivo y el archivo de música que ha sido transferido de forma incompleta será borrado.

- 1) Cambie al modo off
- 2) Cambio de modo
- 3) Inserte un CD
- 4) Inserte la memoria USB
- 5) Separe el panel frontal de la unidad principal

TRANSFERENCIA DE LOS ARCHIVOS MP3 O WMA ENTRE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA

Seleccione un dispositivo mediante el botón mode y reproduzca el archivo de música que necesita transferir:

1. Mantenga pulsado el botón COPY / RECORD para activar el modo de transferencia.
2. Aparecerá  **USB** en la pantalla LCD por defecto. Mueva el botón de control de volumen para navegar por  **USB** >  **CARD** >  **FLASH** para seleccionar el medio de almacenaje.
3. Una vez seleccionado el medio de almacenamiento. Pulse el botón AUDIO para confirmar la transferencia del archivo en Reproducción. Si no pulsa ninguna otra tecla en los 10 segundos siguientes, la unidad volverá de manera automática al modo anterior.
4. Si la unidad detecta que la capacidad de memoria de los medios seleccionados es insuficiente, **Memory Full** se visualizará automáticamente en la pantalla durante unos segundos para, automáticamente, continuar en el modo anterior.
5. Después de pulsar el botón AUDIO para comenzar a transferir archivos, el archivo de música en reproducción se detendrá y comenzará la transferencia al mismo tiempo. (El siguiente paso muestra lo que sucede si se selecciona USB)
6. Mientras la transferencia esté en progreso, se visualizará en la pantalla LCD  **%**  **USB**.
7. Cuando se complete la transferencia del archivo, se visualizará por un instante en la pantalla LCD  **%**  **USB** y, automáticamente, se reproducirá el archivo de música seleccionado que ha sido transferido. El archivo de música transferido es guardado automáticamente como un archivo en la Carpeta "MY_MP3" (MI MP3) o "MY_WMA" (MI WMA) por el avanzado sistema de "Gestión de Archivos" de esta unidad.

Consejos Para más información sobre el sistema de Gestión de Archivos de esta unidad Consulte "ADMINISTRADOR DE ARCHIVOS".

NOTA ➤ En el modo de transferencia, las características en relación con los archivos MP3/WMA dejan de ser funcionales, como file up / down, Repeat, Random, e Intro etc.

NOTA ➤ La unidad conservará el Audio durante la grabación incluso si la función MUTE está activada

NOTA ➤ La transferencia se detendrá automáticamente si la memoria del dispositivo de almacenamiento es inferior a 2MB

AVISO:

- 1) Nunca extraiga la Memory Stick USB mientras esté grabando o transfiriendo archivos a este dispositivo. Esto puede causar daños al dispositivo USB y a veces causará el bloqueo del sistema de la unidad.
- 2) No se recomienda insertar la Memory Stick USB en otro dispositivo de almacenamiento mientras la grabación esté en progreso. Recuerde detener la grabación o esperar a que ésta se haya completado para insertar la Memory Stick USB.
- 3) No cambie el modo de la unidad durante la Transferencia de Archivos.
- 4) No apague la unidad durante la Transferencia de Archivos.
- 5) No gire la llave de encendido durante la Transferencia de Archivos

18. ELIMINACIÓN DE LOS ARCHIVOS DE MÚSICA

Puede borrar archivos de la Memoria Flash incorporada, de la memoria USB o de la Tarjeta de Memoria. Lea a continuación para más detalles sobre esta función:

ARCHIVOS MULTIMEDIA QUE PUEDEN ELIMINARSE

- Memoria USB y Tarjeta de Memoria, Memoria Flash incorporada.

NOTA → Los archivos de música que están en el CD NO PUEDEN SER ELIMINADOS por esta unidad.

ELIMINAR LOS ARCHIVOS DE MÚSICA DE DISPOSITIVOS

Hay TRES métodos diferentes para eliminar archivos;

1. Eliminación mientras el Archivo de Música se está reproduciendo.

- Mantenga pulsado el botón BAND para activar el modo ERASE
- Aparecerá **ERASE**  **0010** en el LCD
- Pulse una vez AUDIO para entrar en el modo ERASE.
- Una vez que el reproductor se encuentre en el modo erase Puede girar el botón de volumen del descodificador para seleccionar  y confirmar la eliminación, o girar del botón de volumen para seleccionar  para cancelar el modo eliminación. Si no pulsa ninguna otra tecla transcurridos 5 segundos. la unidad automáticamente continuará en el modo anterior.
- Una vez que  se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para confirmar la eliminación del archivo de música en reproducción.

NOTA → Si quiere CANCELAR la eliminación del archivo de música seleccionado, gire el botón de volumen del descodificador hasta la posición . Una vez que  se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para cancelar el modo eliminación.

- Después de pulsar el botón AUDIO para iniciar la ELIMINACIÓN, la reproducción del archivo de música seleccionado se detendrá y comenzará la eliminación al mismo tiempo.
- **ERASE**   se visualizará en la pantalla LCD después de que la eliminación del archivo de música se haya realizado con éxito, y la unidad comenzará automáticamente a reproducir el siguiente archivo de música.

2. Eliminación en el Modo de Búsqueda del Número de Archivo

El usuario puede seleccionar el Número del Archivo de Música que desea eliminar a través del modo de Búsqueda del Número del archivo.

- Después de seleccionar el número del archivo que desea eliminar, mantenga pulsado el botón BAND para activar el modo ERASE (ELIMINAR).
- Aparecerá **ERASE**  **0010** en el LCD
- Pulse una vez AUDIO para entrar en el modo ERASE.
- Una vez que el reproductor se encuentre en el modo erase El usuario puede girar el descodificador para seleccionar  y confirmar la eliminación o girar el botón de volumen para seleccionar  y cancelar el modo ERASE. Si no pulsa ninguna otra tecla transcurridos 5 segundos. la unidad automáticamente continuará en el modo anterior.
- Una vez que  se visualice en la pantalla LCD, pulse el botón AUDIO para confirmar la eliminación del archivo de música seleccionado.

NOTA → Si desea CANCELAR la eliminación del archivo de música seleccionado, gire el descodificador a . Una vez que  se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para cancelar el modo eliminación.

- Después de pulsar el botón AUDIO para comenzar la ELIMINACIÓN, la reproducción del archivo de música seleccionado se detendrá y, al mismo tiempo, se iniciará el proceso de eliminación.
- **ERASE**   se visualizará en la pantalla LCD después de que el archivo de que la eliminación del archivo de música haya sido realizada con éxito, y la unidad automáticamente iniciará la reproducción del siguiente archivo de música.

3. Eliminación en el modo Files NAVIGATE search mode (Búsqueda de archivos (Navegación))

Puede seleccionar un archivo de música que desee eliminar a través del modo Búsqueda de archivos (Navegación)

- Después de seleccionar el archivo de música que desea eliminar mediante este modo, mantenga pulsado el botón BAND para activar el modo ERASE.
- Aparecerá **ERASE**  en el LCD
- Pulse el botón AUDIO para ir al modo ERASE
- Una vez en este modo, el usuario puede girar el decodificador para seleccionar "" y confirmar la eliminación o girar el botón de volumen para seleccionar "" y cancelar el modo ERASE. Si no pulsa ninguna otra tecla transcurridos 5 segundos, la unidad automáticamente continuará en el modo anterior.
- Una vez que se visualice "" en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para confirmar la eliminación del archivo de música seleccionado.

NOTA ➔ Si desea CANCELAR la eliminación del archivo de música seleccionado, gire el decodificador a "". Una vez que "" se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para cancelar el modo eliminación.

- Después de pulsar el botón AUDIO para iniciar la ELIMINACIÓN, la reproducción del archivo de música seleccionado se detendrá y comenzará la eliminación al mismo tiempo.
- **ERASE**   se visualizará en la pantalla LCD después de que la eliminación del archivo de música se haya realizado con éxito, y la unidad comenzará automáticamente a reproducir el siguiente archivo.

AVISO:

- 1) No cambie el modo de la unidad durante el proceso de Eliminación
- 2) No apague la unidad durante el proceso de Eliminación
- 3) No gire la llave de encendido durante el proceso de Eliminación
- 4) No desprendo el panel frontal durante el proceso de Eliminación

Características destacadas (Modelo de Memoria Flash)

FORMATO: Es útil borrar todos los archivos de la Memoria Flash incorporada a la vez. Para más detalles, consulte "MENU" – "FORMAT" (formateo)

NOTA ➔ Esta unidad no puede formatear Memorias USB ni tarjetas de memoria.

19. GESTOR DE ARCHIVOS

El avanzado proceso de la “Gestión de Archivos”. El sistema de esta unidad puede ayudarle a organizar todos los archivos de música como un PC. Consulte más abajo el apartado correspondiente, para saber más:

GESTIÓN DE LAS CARPETAS

Esta unidad creará automáticamente por sí sola las carpetas por defecto en cualquier dispositivo USB / SD / MMC, una vez que estos dispositivos sean insertados en la unidad.

MY_CD : Carpeta para guardar todos los archivos de música que se transfieren desde el CD

MY_MP3: Carpeta para guardar todos los archivos de música MP3 que se transfieren desde otro dispositivo

MY_WMA: Carpeta para guardar todos los archivos de música WMA que se transfieren desde otro dispositivo

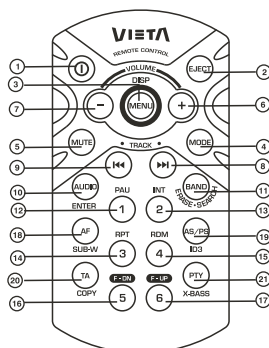
MY_FM: Carpeta para guardar todos los archivos de música que se transfieren desde el Programa FM

MY_AUX: Carpeta para guardar todos los archivos de música que se transfieren desde el conector de entrada AUX Line In

GESTIÓN DE ARCHIVOS

Esta unidad creará automáticamente por sí sola el nombre de archivo seguido del Nombre de la Carpeta, por ejemplo: Un archivo de música grabado desde el CD, con el nombre de archivo 'CD0001.MP3' será creado automáticamente y guardado en la carpeta respectiva.

20. FUNCIÓN REMOTA



FUNCIONES:

TECLA	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/MP3/WMA	
	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga
1	Potencia					
2	Panel Open & Close (Abrir & Cerrar panel)				Expulsar	
3	Visor	Menú				
4	Modo					
5	Silencio					
6	Volume Up (Volumen +)					
7	Volume Down (Volumen -)					
8			Seek Up (Buscar +)	Tune up (Sintonizar +)	File Up (Archivo)	Fast Forward (Avance rápido)
9			Seek Down (Buscar -)	Tune down (Sintonizar -)	Track / File Down (Pista / Archivo abajo)	Fast Backward (Retroceso rápido)
10	Menú de audio				Entre en	
11			Band (banda)		File / Folder Search (Búsqueda de Archivo / Carpeta)	File Eraser (Borrar archivo)
12			M1	Memoria 1	Pause/Play (Pausa/Reproducción)	
13			M2	Memoria 2	Intro	Folder Intro (Intro de carpetas)
14			M3	Memoria 3	Repetir	Folder Repeat (Repetición de carpetas)
15			M4	Memoria 4	Random (Aleatorio)	Folder Random (Orden aleatorio dentro de una carpeta)
16			M5	Memoria 5	Folder Down (Carpeta abajo)	
17			M6	Memoria 6	Folder Up (Carpeta arriba)	
18		SubW	AF			
19			PS	AS	ID3	
20		Record (Grabación) Copy (Copiar)	TA			
21		iX-Bass (Bajos iX)	PTY			

21. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

REPRODUCTOR DE CD

Sistema	Sistema de audio del disco compacto
Disco utilizable	Disco compacto
Frecuencia de muestreo	44,1 KHz
Nº de bits de cuantificación	1 bit
Frecuencia	5-20.000 Hz
Número de canales	2 estéreo
Ratio S/N	70dB

SECCIÓN DE MEDIOS

Puerto USB

Puerto 1.1 compatible 2.0

Tarjeta de memoria

Tipo de Tarjeta de Memoria Compatible SD y MMC

Memoria Flash Incorporada

Tipo Flash Nand Flash
Capacidad de memoria 512 MB

RADIO

FM

Margen de frecuencia 87,5-108 MHz
Frecuencia Intermedia 10,7 MHz
Sensitividad útil Mejor que 15dB a S/N 30dB
Separación estéreo 25 dB a 1KHz
Ratio S/N 50 dB

AM/MW

Margen de frecuencia 522-1.620 KHz
Frecuencia Intermedia 450Khz
Sensitividad útil Mejor que 45dB
Ratio S/N 40 dB

GENERAL

Suministro eléctrico DC 11 -14V
Polaridad Puesta a tierra negativa
Impedancia del altavoz 4 ohmios
Salida de energía 4 x 50W

OBSERVACIÓN:

Especificaciones sujetas a modificaciones sin previo aviso.

22. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de examinar la lista de comprobaciones, verifique las conexiones del cableado. Si cualquiera de los problemas persiste después de comprobar la lista, consulte al distribuidor más cercano.

Síntoma	Causa	Solución
No hay corriente	La llave de contacto del vehículo no está conectada.	Si el suministro eléctrico está bien conectado al terminal del vehículo, coloque la llave de encendido en la posición "ACC".
	El fusible está fundido.	Sustituya el fusible.
El disco no se puede cargar ni expulsar	Presencia de un disco CD dentro del reproductor.	Expulse el disco del reproductor e introduzca uno nuevo.
	El disco se ha insertado al revés.	Inserte el disco compacto con la etiqueta mirando hacia arriba.
	El disco compacto está muy sucio o tiene algún defecto.	Limpie el disco o intente reproducir uno nuevo.
	La temperatura en el interior del vehículo es demasiado elevada.	Espere a que se enfríe o a que la temperatura ambiente regrese a la normalidad.
	Condensación.	Deje el reproductor apagado durante una hora aproximadamente y luego inténtelo de nuevo.
No hay ningún sonido	El volumen está ajustado al mínimo.	Ajuste el volumen a un nivel deseado.
	El cableado no está correctamente conectado.	Compruebe las conexiones del cableado.
Los botones de funcionamiento no funcionan	El microordenador incluido no funciona correctamente debido a la existencia de ruidos.	Pulse el botón de reinicio. El panel frontal no está bien colocado en su sitio
El sonido salta.	El ángulo de instalación es superior a los 30 grados	Ajuste el ángulo de instalación a menos de 30 grados.
	El disco está demasiado sucio o es defectuoso.	Limpie el disco compacto e intente reproducir otro.
La radio no funciona. La selección automática de emisoras de radio no funciona.	El cable de la antena no está conectado.	Inserte el cable de la antena firmemente.
	Las señales son demasiado débiles.	Seleccione una emisora manualmente.
ERROR 1	Error en el mecanismo	Pulse el botón "eject" para corregir el problema. Si el código de error no desaparece, consulte en el distribuidor más cercano.
Error de escritura	La unidad no puede copiar o grabar el Dispositivo.	Cambie el Dispositivo o formatee la Memoria Flash.
Error de lectura	La unidad no puede reproducir el archivo del Dispositivo.	Cambie el Dispositivo o formatee la Memoria Flash.
Memoria llena	La memoria del dispositivo está llena y no permite copiar.	Cambie el dispositivo o elimine algunos archivos que no utilice.
No hay archivo	No hay archivos con formato reproducible en el disco o en el Dispositivo.	Cambie el disco o el Dispositivo.
Error de disco	Puede que el disco esté sucio/ rayado/ o en forma invertida.	Reemplace el disco.



VIETA AUDIO S.A.

Mar Caribe, 3 (Pol. Ind. La Torre del Rector)
Sta. Perpetua de Mogoda - Barcelona
T +34 935 443 773 / F +34 935 603 214
SPAIN
www.vieta.es

VIETA

SOURCE UNIT SERIES

OWNER'S MANUAL

CCM4000R
RADIO CD

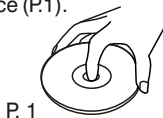
1. NOTE OF DISCS

MOISTURE CONDENSATION

On a rainy day or in a very damp area, moisture may condense on the lenses inside the unit. Should this occur, the unit will not operate properly. In such a case, remove the disc and wait for about an hour until the moisture has evaporated.

NOTES ON CDs

1. A dirty or defective disc may cause sound dropouts while playing. To enjoy optimum sound, handle the disc as follows.
Handle the disc by its edge. To keep the disc clean, do not touch the surface (P.1).



2. Do not stick paper or tape on the disc (P.2).



3. Do not expose the discs to direct sunlight or heat sources such as hot air-ducts, or leave them in a car parked in direct sunlight where there can be a considerable rise in temperature inside the car (P.3).



4. Before playing, clean the discs with an optional cleaning cloth. Wipe each disc from the centre out (P.4).



5. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analog discs.

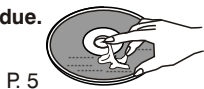
NOTES ON DISCS

If you use the discs explained below, the sticky residue can cause the CD to stop spinning and may cause malfunction or ruin your discs.

Do not use second-hand or rental CDs that have a sticky residue on the surface (for example, from peeled-off stickers or from ink, or glue leaking from under the stickers).

There are paste residue.

Ink is sticky (P.5).



Do not use rental CDs with old labels that are beginning to peel off.

Stickers that are beginning to peel away, leaving a sticky residue (P.6).

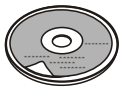
P. 6



Do not use your CDs with labels or stickers attached.

Labels are attached (P.7).

P. 7



Do Not Use Special Shape CDs

Be sure to use round shape CDs only for this unit and do not use any special shape CDs. Use of special shape CDs may cause the unit to malfunction. (P.8).



P. 8



Be sure to use CDs with disc mark



Only for this unit.

CD-Rs and CD-RWs which have not undergone finalization processing cannot be played. (For more information on finalization processing, refer to the manual for your CD-R/CD-RW writing software or CD-R/CD-RW recorder.) Additionally, depending on the recording status, it may prove impossible to play certain CDs record on CD-R or CD-RW.

2. INSTALLATION

- Before finally installing the unit, connect the wiring temporarily and make sure it is all connected up properly and the unit and system work properly.
- Use only the parts included with the unit to ensure proper installation. The use of unauthorized parts can cause malfunctions.
- Consult with your nearest dealer if installation requires the drilling of holes or other modifications of the vehicle.
- Install the unit where it does not get in the driver's way and cannot injure the passenger if there is a sudden stop, like an emergency stop.
- If installation angle exceeds 30° from horizontal, the unit might not give its optimum performance.



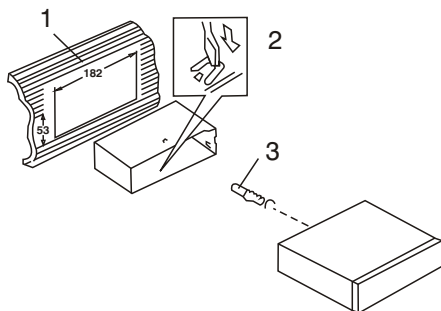
- Avoid installing the unit where it would be subject to high temperature, such as from direct sunlight, or from hot air, from heater, or where it would be subject to dust dirt or excessive vibration.
- Be sure to remove the front panel before installing the unit.

DIN FRONT/REAR-MOUNT

This unit can be properly installed either from "Front" (conventional DIN Front-mount) or "Rear" (DIN Rear-mount installation, utilizing threaded screw holes at the sides of the unit chassis). For details, refer to the following illustrated installation methods A and B.

DIN FRONT-MOUNT (Method A)

Installation the unit

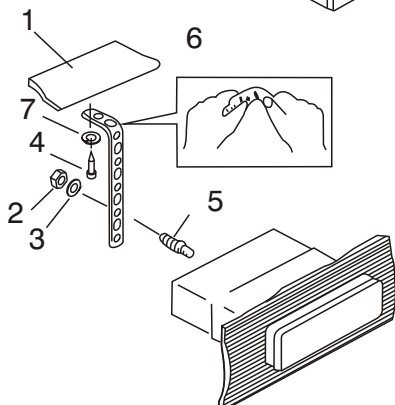


1. Dashboard

2. Holder

After inserting the half sleeve into the dashboard, select the appropriate tab according to the thickness of the dashboard material and bend them inwards to secure the holder in place.

3. Screw



1. Dashboard

2. Nut (5mm)

3. Spring washer

4. Screw (4x12mm)

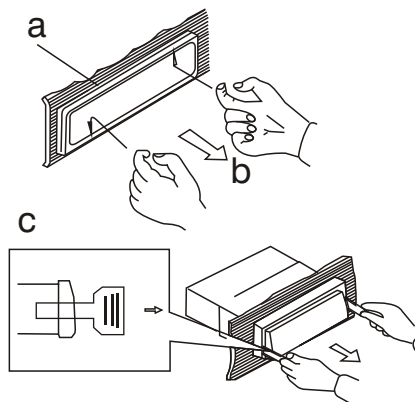
5. Screw

6. Support Strap

Be sure to use the support strap to secure the back of the unit in place. The strap can be bent by hand to the desired angle.

7. Plain washer

Removing the unit



- a. Frame
- b. Insert fingers into the groove in the front of frame and pull out to remove the frame. (When re-attaching the frame, point the side with a groove down wards and attach it.)
- c. Insert the levers supplied with the unit into the grooves at both sides of the unit as shown in figure until they click. Pulling the levers makes it possible to remove the unit from the dashboard.

Trim Plate Installation:

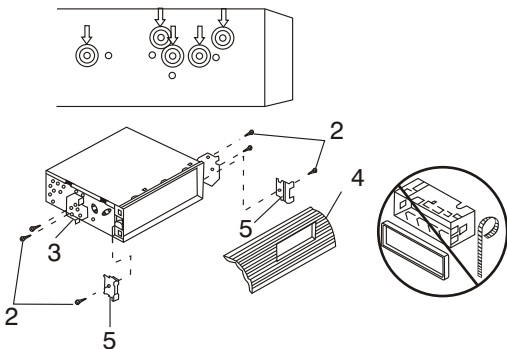
Push the trim plate against the chassis until it is fitted.

You must do this before you install the front panel, otherwise it can't be attached.

DIN REAR-MOUNT (METHOD B)

Installation using the screw holes on the sides of the unit.

Fastening the unit to the factory radio mounting bracket.



1. Select a position where the screw holes of the bracket and the screw holes of the main unit become aligned (are fitted) and tighten the screws at 2 places on each side.
2. Screw
3. Factory radio mounting bracket.
4. Dashboard or Console
5. Hook (Remove this part)

Note: the mounting box, outer trim ring, and half-sleeve are not used for method B installation.

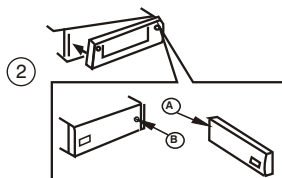
3. DETACHABLE CONTROL PANEL (D.C.P.)

Removing The Detachable Control Panel (D.C.P.).



1. Turn the power off
2. Press the D.C.P. release button
3. Remove the D.C.P.

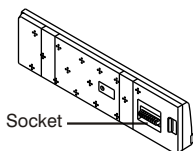
Attaching the DCP



1. Attach the panel at the right side first, with point B on the main unit touching point A on the D.C.P. (As shown on the diagram).
2. Then press the left side of D.C.P. onto the main unit until a "click" sound is heard.

CAUTION

- DO NOT insert the D.C.P from the left side. Doing so may damage it.
- The D.C.P can easily be damaged by shocks. After removing it, place it in a protective case and be careful not to drop it or subject it to strong shocks.
- When the release button is pressed and the D.C.P is unlocked, the car's vibrations may cause it to fall. To prevent damage to the D.C.P, always store it in a protective case after detaching it.
- The rear connector that connects the main unit and the D.C.P is an extremely important part. Be careful not to damage it by pressing on it with fingernails, pens, screwdrivers, etc.

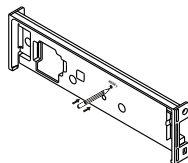


Note:

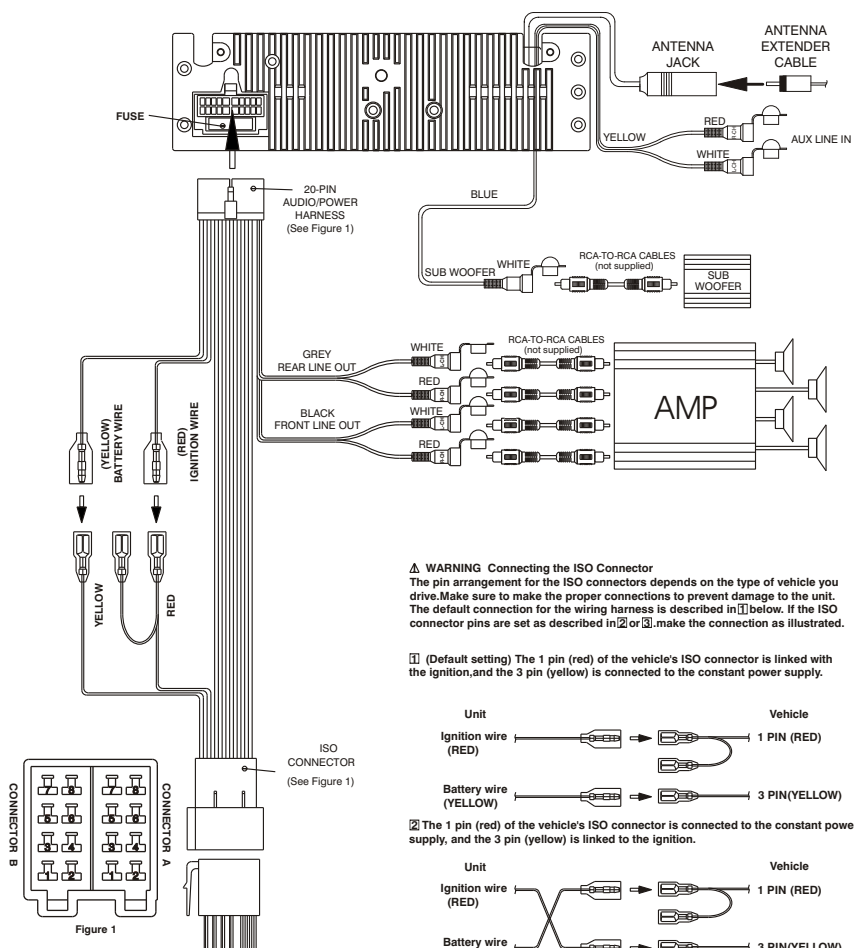
If the D.C.P is dirty, wipe off the dirt with soft, dry cloth only. And use a cotton swab soaked in isopropyl alcohol to clean the socket on the back of the D.C.P.

RESETTING THE UNIT:

- After releasing the front panel, use a pencil or any non-metallic object to press & hold the reset button for five seconds to reset the unit.



4. WIRING DIAGRAM (20 PIN + ISO + SMALL CONNECTOR)



ISO CONNECTOR 4PIN+8PIN
FEMALE WITH MALE TERMINAL

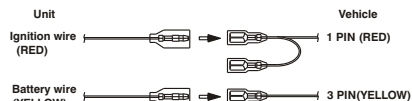
ISO CONNECTOR WIRING CHART

PIN	WIRE COLOR	FUNCTION/LABEL
A4	YELLOW	BATTERY(+)
A5	BLUE	POWER ANTENNA
A7	RED	IGNITION(ACC)
A8	BLACK	GROUND
B1	VIOLET	RIGHT REAR SPEAKER (+)
B2	VIOLET/BLACK	RIGHT REAR SPEAKER (-)
B3	GREY	RIGHT FRONT SPEAKER (+)
B4	GREY/BLACK	RIGHT FRONT SPEAKER (-)
B5	WHITE	LEFT FRONT SPEAKER (+)
B6	WHITE/BLACK	LEFT FRONT SPEAKER (-)
B7	GREEN	LEFT REAR SPEAKER (+)
B8	GREEN/BLACK	LEFT REAR SPEAKER (-)

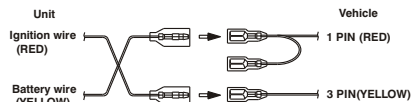
⚠ WARNING Connecting the ISO Connector

The pin arrangement for the ISO connectors depends on the type of vehicle you drive. Make sure to make the proper connections to prevent damage to the unit. The default connection for the wiring harness is described in ❶ below. If the ISO connector pins are set as described in ❷ or ❸, make the connection as illustrated.

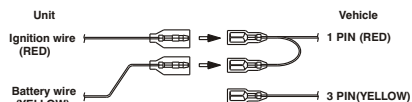
❶ (Default setting) The 1 pin (red) of the vehicle's ISO connector is linked with the ignition, and the 3 pin (yellow) is connected to the constant power supply.



❷ The 1 pin (red) of the vehicle's ISO connector is connected to the constant power supply, and the 3 pin (yellow) is linked to the ignition.



❸ The 3 pin (yellow) of the vehicle's ISO connector is not connected to anything, while the 1 pin (red) is connected to the constant power supply (or both the 1 (red) and 3 (yellow) pins are connected to the constant power supply).



When the connection is made as in ❸ above, the unit's power will not be linked to the ignition key. For that reason, always make sure to turn off the unit's power when the ignition is turned off. To link the unit's power to the ignition, connect the ignition cable (ACC...red) to a power source that can be turned on and off with the ignition key.

5.PANEL OPEN/CLOSE OPERATION

This unit is equipped with the most advanced full logic motorized slide down system. You can enjoy this advance technology with just a single press of the "OPEN" button Please read carefully the following operation instruction before operating the unit.

OPEN / CLOSE THE PANEL:

Press the Open button to slide down (open) a closed panel or to slide up (close) an opened panel.

LOADING A CD

When the panel is in the slide down position, the disc slot becomes accessible.

Insert a CD through the disc slot, the CD will be automatically loaded and the panel will also close automatically & playback will begin.

If no CD is inserted, press Open button again to slide up(close) the panel.

EJECTING A CD

Press Open button to slide down the panel, if a CD is loaded, it will be ejected automatically. No further key press is needed.

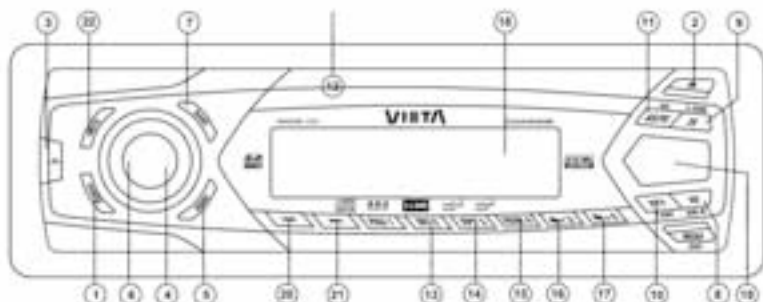
If the ejected CD is not being removed, after 10 seconds it will be reloaded automatically. And the panel will automatically slide up after disc has been reloaded.

Warning : If the ejected disc remains in the slot, the Open button will not function, so closing the panel by using Open button is prevented unless the disc is removed or reloaded.

CAUTION:

- A) Please always use the "OPEN" button to slide up/ down the front panel. **Please never try to slide up or down the front panel manually**, this will cause serious & permanent damage to the slide down mechanism, and this will void the warranty.
- B) Please do not try to detach / remove the front panel (by pressing the detach button) or attach the front panel when the panel is in the slide down position. This may cause serious & permanent damage to the unit & panel. Only attach or detach the front panel when the panel is in the slide up position.

6. CONTROL PANEL FUNCTION



OPERATIONS:

KEY	SYSTEM		TUNER		CD/MP3/WMA	
	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press
1	Power					
2	Panel Open & Close				Eject	
3	Panel release button					
4	Audio Menu				Enter	
5	Mode					
6	Encoder Volume					
7			Band		File/Folder Search	File Erase
8		Sub-W	AF			
9		Record/Copy	TA			
10		tx-Bass	PTY			
11			PS	AS	ID3	
12			M1	Memory 1	Pause/Play	
13			M2	Memory 2	Intro	Folder Intro
14			M3	Memory 3	Repeat	Folder Repeat
15			M4	Memory 4	Random	Folder Random
16			M5	Memory 5	Folder Down	
17			M6	Memory 6	Folder Up	
18	Display	Menu				
19	USB Cover / Socket					
20			Seek Up	Tune Up	Track/File Up	Fast Forward
21			Seek Down	Tune Down	Track/File Down	Fast Backward
22	Mute					

7. BASIC OPERATIONS

3) PANEL RELEASE BUTTON (▲)

Press this button to remove the control panel.

1) POWER ON/OFF BUTTON (POWER)

Press POWER button or any other button on the front of the radio to turn the unit on. Press POWER button again to turn the unit off.

1) MUTE BUTTON (MUTE)

Press the mute button momentarily to mute the audio volume, and "Mute" will flash in the display. Press the mute button again to restore volume to the previous setting.

8) SUB-WOOFER (SUB-W)

Long press the SUB-W button to activate the Sub-woofer function On, and "Sub-woofer" will appear on the LCD display for 3 seconds. Press the SUB-W button again to turn off the Sub-woofer function.

NOTE Please refer to the related description in "Audio Operation of Sub-woofer" for details operation of the Sub-woofer control !

TIPS The Subwoofer Level and Low Pass Filter control will only appear in the Audio Menu only if the Subwoofer function is currently activated 'On'.

10) iX-BASS BUTTON (X-BAS)

Long press the iX-Bass button to turn on the iX-Bass function, and "iX-Bass" will appear in the LCD display for 3 seconds. Press the iX-Bass button again to turn off the iX-Bass function

NOTE Please refer to the related description in "Audio Operation of iX-Bass" for details operation of iX-Bass control !

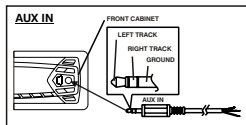
TIPS The iX-Bass Boost Level control will only appear in the Audio Menu only if the iX-Bass function is currently activated 'On'.

5) MODE BUTTON (MODE)

Press MODE button to select a different mode of operation as indicated on the display panel. Available modes include Tuner, CDP, Flash, USB Host, SD/MMC and Aux Line In .

18) AUX INPUT

Connect the external signal to AUX in jack located at the front of the panel , then press Mode button to select Aux mode. Press Mode Button again to cancel Aux Mode and return to previous mode.



6) ENCODER VOLUME BUTTON

To increase the volume, rotate the volume control clockwise. To decrease the volume, rotate the volume control counter clockwise. When volume is adjusted, the volume level will be shown on the display panel as a number ranging from 0 (lowest) to 46 (highest).

18) DISPLAY (DISP)

Press DISPLAY/MENU momentarily to navigate through the following Display , and back to the default display. The selected display mode will appear in the LCD when the unit is turned on.



Default Display



EQ Animation

8.MENU OPERATION

18) MENU FUNCTION LIST (MENU)

Press DISPLAY/ MENU for more than 3 seconds to access the menu.  will appear in the display momentarily. Navigate the menu by pressing DISPLAY/ MENU momentarily to move forward to the next option. The menu can also be navigated by using the Tuning Up or Tuning Down Button to move to the next or previous option. Once the desired option appears in the display, adjust that option by rotating the volume control within 5 seconds. The following options are adjusted through this menu feature.

Contrast

The contrast level of the display is set at "CONTRAST 05" by default. Rotate the volume control to adjust the contrast level from 00 to 10.

Clock Format

This option allows selection of a 12 hour or 24 hour clock format. "CLK FORMAT 12H" is the Default setting. Rotate the volume control to change to the 24 hour clock format.

Time Set

The time on the clock will be set to 12:00 as the default. Program the current time by rotating the volume control clockwise to adjust the minutes and counterclockwise to adjust the hours.

Regional On/Off (Region) (Optional for RDS MODEL)

REGIONAL "OFF" will be displayed by default. The user now has 5 seconds to adjust by using volume up/down button from "off" to "On" . If "on" is selected when the AF search or PI seek, it will implement to station which have all the PI codes which are the same as current station.. If "off" is selected, when AF search or PI seek the regional code in the format PI code will be ignored. A regional station is possible to be received.

 The Regional function On/Off Setting is valid when the "AF" function is "on"

Programmable Turn-on Volume (VOL PGM)

This option allows selection of the volume level the radio will automatically assume when first turned on. "VOL PGM 12 " is the default setting, which will turn the radio on at the volume level selected when the unit was last turned off.

To program a specific volume level for the radio to turn on at, rotate the volume control to select "VOLUME LEVEL". Within 5 seconds.

Beep Tone

The beep tone feature allows the selection of an audible beep tone to be heard each time a button is pressed on the face of the radio. "BEEP TONE On" is the default display. Rotate the volume control to select the "BEEP TONE Off" option.

Record Quality (REC MODE)

This feature allows the selection of the Recording Quality for FM, AUX Line in. The default mode is "Std" (Standard mode) Rotate the volume control to select the "High" (High Quality Mode) option.

Tips Pls refer to RECORD Operation regarding the details specification of the Std / High Quality mode

 Under Recording is progressing, the "REC MODE" will not appear in the Menu list.

Free Recordable Memory (ROM FLASH)

This feature allows to check the remaining capacity of the Built in Flash Memory. The approximate recordable remaining free rom size will be displayed once access into Free Rom Mode by press AUDIO button.

NOTE ➤ The operation must be perform under Flash Memory playing mode

Format

This feature is used to delete all the files in the Built in Flash Memory or to initialize the Built in Flash Memory in case it has some abnormal playing. Once accessed into Format Mode while the 'Flash' is blinking. Rotate the volume control to enter into the confirm format interface, the "⏏" will blink and press AUDIO button to activate the format flash memory, or rotate volume control to select "⏏" as for cancel the Format mode.

NOTE ➤ The Format mode is only able access into under Tuner , Flash Memory, AUX In playback mode. Under playing other mode like CDP or USB or Memory Card, "Format" will not appear in the Menu List.

9. AUDIO OPERATION

Audio Menu

Short Press “AUDIO” button to access the Audio Menu. User can navigate thru the Audio Menu items by pressing the “AUDIO” button repeatedly, or by pressing the Tuning Up or Tuning Down Button. Once the desired menu item appears on the display, adjust that option by using the Volume Up or Down button within 5 seconds. The following menu items can be adjusted as described above. The unit will automatically exit the Audio Menu after five seconds of inactivity.

VOLUME (Volume Level)

- User has 5 seconds to use the Volume button to adjust the desired volume level, the volume level will be shown on the LCD display as a number ranging from 00 (lowest) to 46

SUBWOOFER (Sub-woofer Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Knob to adjust the Sub-woofer level from '00' to '12'.

NOTE The Sub-woofer level control is only applicable if the unit is equipped with the optional sub-woofer line out, and only if connected to an optional sub-woofer speaker.

NOTE The Sub-woofer level control option will only appear in the Audio Menu if the “Sub-woofer” function is activated “ON” by pressing the “Sub-w” button on control panel.

SUB-W LPF (Sub-woofer Low Pass Filter)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to select the 3 different Low Pass filter to Flat, 80Hz, 120Hz or 160Hz.

NOTE The Sub-woofer LPF control is only applicable if the unit is equipped with the optional sub-woofer line out, and only if connected to an optional sub-woofer speaker.

NOTE The Sub-woofer LPF option will only appear in the Audio Menu if the “Sub-woofer” function is activated by pressing the “Sub-w” button on control panel.

iX-BASS (iX-Bass Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Knob to select the 3 different Bass Boost level: Low, Mid, or High.

NOTE The iX-Bass option will only appear in the Audio Menu if the “iX-Bass” feature is currently activated “ON” by pressing the “iX-Bass” button on control panel.

BASS (Bass Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Bass level range from -6 to +6.

BASS -CFQ (Bass Center Frequency)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Bass Center Frequency to 60Hz, 80Hz, 100Hz, or 200Hz.

BASS-Q: (Bass Quality Factor)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Bass Quality Factor to 2N, 1N, 1W or 2W.

Figure 1 shows the Bass Quality factor (Curve characteristics) of each step.

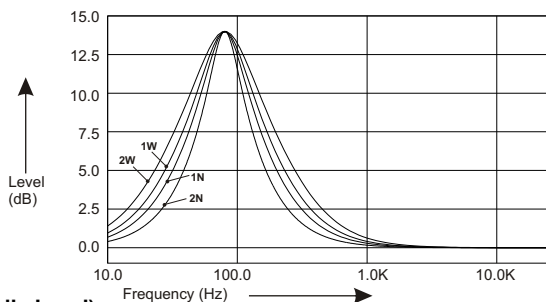


Figure 1

MIDDLE (Middle Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Middle level range from -6 to +6.

MID-CFQ (Middle Center Frequency)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Middle Range Center Frequency to 500Hz, 1KHz, 1.5KHz, or 2.5KHz.

MIDDLE-Q (Middle Quality Factor)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Middle Quality Factor to 2N, 1N, 1W or 2W.

Figure 2 shows the middle Quality factor (Curve characteristics) of each step.

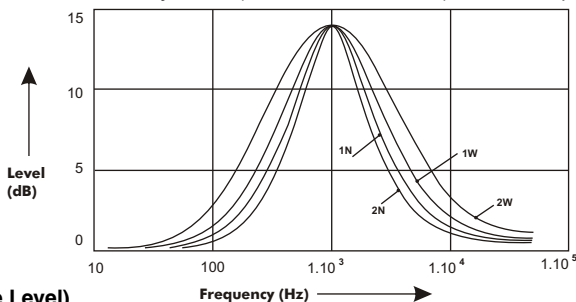


Figure 2

TREBLE (Treble Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Treble level range from -6 to +6.

TRE-CFQ (Treble Center Frequency)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Treble center frequency to 10KHz, 12.5KHz, 15KHz, or 17.5KHz.

BALANCE

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the Balance between the right and left speakers from R12 (full right) to L12 (full left). "C00" represents an equal balance between the right and left speakers.

FADER

- User has 5 seconds to use Volume Up or Down button to adjust the Fader between the front and rear speakers from R12 (full rear) to F12 (full front). "C00" represents an equal balance between the front and rear speakers.

10. TUNER OPERATION

7) BAND BUTTON (BAND)

Press BAND to change between FM bands and AM(MW)bands.

12-21) TUNING UP/DOWN BUTTON (◀▶)

Manual Tuning

Press the Up Tuning or Down Tuning button for more than 3 seconds to move the radio frequency number up or down one step.

Auto Seek Tuning

Press the Up Tuning or Down Tuning button for less than 3 seconds to move to next station automatically.

12-17) PRESET STATIONS BUTTONS

Six numbered preset buttons store and recall stations for each band.

Store a Station

Select a band (if needed), then select a station. Hold a preset button for 3 seconds. The preset number will appear in the display.

Recall a Station

Select a band (if needed). Press a preset button to select the corresponding stored station.

11) AUTOMATICALLY STORE / PRESET SCAN (AS/PS)

Automatically Store

Automatically select 6 strong stations and store them in the current band. Select a band (if needed). Press AS/PS button for more than three seconds. The new stations replace stations already stored in that band.

Preset Scan

Scan stations stored in the current band. Select a band (if needed). Press AS/PS button for less than 3 seconds. The unit will pause for ten seconds at each preset station. Press AS/PS button again to stop scanning when the desired station is reached.

STEREO

The unit will automatically pick up a stereo signal, when available. When in stereo mode, the ST icon appears in the display. When no stereo signal is available, the unit will automatically revert to mono operation, and no icon will be displayed.

11. RDS OPERATION

RDS functions

The unit is equipped with the following RDS function:

- AF Alternative Frequencies
- CT Clock Time
- EON Enhanced other Network
- PI Program identifications
- PS Program service name
- PTY Program Type
- REG Regional Change
- TA Traffic Announcement
- TP Traffic program

1. AF Function

By pressing AF button < 3 seconds to select AF ON/OFF. "AF ON" or "AF OFF" will show & remain on the LCD segment for 5 seconds.. Under AF "On" mode, if the tuned in station signal is getting weak, the unit will automatically switches to a different frequency on the same network with stronger signal.

Note: Factory Default setting is "AF ON"

2. TA Function

By pressing TA button < 3 seconds, turn switch on TA standby mode. "TA ON" will show & remain on the LCD segment for 5 seconds & the TA icon will light up on the LCD. In the stand by mode, when a traffic announcement broadcast starts, the traffic announcement broadcast will be received as top priority regardless of the function mode. When a traffic announcement starts, "TRAFFIC INFO" will show on the LCD, press the TA button can cancelled the broadcast reception while a traffic announcement broadcast is being received. The unit will go back to the previous mode and TA goes into stand by mode again. When the TP icon is not light up for 60 seconds. A beep Alarm tone is heard and the LCD will show "Lost TP, TA". TA seek will automatic activate and searches to another TA station.

3. PTY Function

Pressing PTY button < 3 seconds to goes into PTY select mode. "PTY" icon will light up on the LCD. The LED around encoder volume will starts blinking. The user now has 5 seconds to select the desired PTY item by using volume up/down button. Once selected the PTY item, user have 5 seconds to press "SELECT" or "TUNE UP or TUNE DOWN" buttons < 3 seconds to seek for the selected PTY item. The LCD will display "PTY SEEK". If no station with the selected PTY broadcast can be received, the LCD will display "No Match PTY" and blinks for 5 seconds then returns to the previous mode.

User can store his favor PTY into the preset memory M1 to M6. After selected a PTY item, long press any one of the preset memory button can store the selected PTY. To recall the stored PTY item by switching on PTY mode then press preset memory < 3 seconds, the unit will automatically search the stored PTY station in the preset memory

Music Group	Speech Group
POP , ROCK	NEWS, AFFAIRS, INFO
EASY, LIGHT	SPORT, EDUCATE, DRAMA
CLASSICS, OTHER	CULTURE, SCIENCE, VARIED
JAZZ, COUNTRY	WEATHER, FINANCE, CHILDREN
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, PHONE IN
FOLK	TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

Note: Factory default stored for PTY preset memory.

M1/News, M2/Information, M3/Pop Music, M4/Sports, M5/Classics, M6/Finance.

12. CD /MP3/WMA OPERATION

INSERT AND EJECT CD

Insert a CD label-side up with the unit turned on, and the disc will begin to play. Press the Eject button to stop CD play and eject the CD. The unit does not have to be turned on to eject the CD.

CD-DA OPERATION

12) PAUSE BUTTON

Press the pause button to suspend disc play. Press the pause button again to resume disc Play.

20-21) TRACK SELECT

Press the Up Tuning or Down Tuning button (**⏮ ⏭**) for less than one second to advance to the next track on the CD, The selected track number will appear on the display. Press and hold the Up Tuning or Down Tuning button (**⏮ ⏭**) for more than one second to fast forward or fast reverse through the disc. CD play starts when the button is released.

14) REPEAT BUTTON (RPT)

Press REPEAT BUTTON (RPT) during disc play to continuously repeat the track. Press REPEAT BUTTON (RPT) again to stop Repeating.

15) RANDOM BUTTON (RDM)

Press RANDOM BUTTON (RDM) during disc play to play all tracks on a CD in random, shuffled order. Press RANDOM BUTTON (RDM) again to stop random play.

13) INTRO SCAN BUTTON (INT)

During disc play, press INTRO SCAN BUTTON (INT) to play the first 10 seconds to each track on the disc. When the desired track is reached, press INTRO SCAN BUTTON (INT) again to end the scan and play the selected track.

MP3/WMA OPERATION

MP3 and WMA (Windows Media Audio) music files are audio compression format. This unit can play MP3/WMA directly from files contained on a CD-R/RW, Built-In Flash Memory, USB Memory Stick, SD or MMC Memory Card.

Notes on MP3/WMA Play

This unit can play MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). However, the MP3 recording media and accepted formats are limited. When writing MP3/WMA, pay attention to the following restrictions.

Acceptable Medium Formats

The following formats are available for the media used in this unit. The maximum number of characters used for file name including the delimiter (".") and three-character extension are indicated in parentheses.

- ISO 9660 Level 1 (11 characters)
- ISO 9660 Level 2 (31 characters)
- Joliet (31 characters)
- Romeo (31 characters)

Up to 200 characters can be displayed in the long file name format. For a list of available characters, see the instruction manual of the writing software and the section "Entering File and Folder Names" below. The media reproducible on this unit has the following limitations:

- Maximum number of nested folders: 8
- Maximum number of files per disc: 999
- Maximum number of files per media device: 2000
- Maximum number of folders per disc: 255

MP3/WMA written in the formats other than the above may not be successfully played and their file names or folder names may not be properly displayed.

MP3/WMA Encoder and CD Writer Settings

Use the following settings when compressing audio data in MP3 data with the MP3 encoder.

- Transfer bit rate : 32- 320 kbps
- Sampling frequency : 32,44.1,48 kHz(WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48kHz (MP3)

When using a CD writer to record MP3/WMA up to the maximum disc capacity, disable additional writing. For recording on an empty disc up to the maximum capacity at once, check disc at once.

Entering ID3 Tag

This unit supports ID3 tag versions 1.0 and 1.1.

Entering File and Folder Names

Names using the code list characters are the only file names and folder names that can be entered and displayed. Using any other character will cause the file and folder names to be displayed incorrectly. The unit recognizes and plays only files with the MP3/WMA extension.

 NOTE A file name entered with characters not on the code list may not play correctly.

Writing Files into a Media

When a media containing MP3/WMA data is loaded, the unit checks all data. If the media contains many folders or non-MP3/WMA files, MP3/WMA play will be delayed, it may take time for the unit to move to the next file, and searches may not be performed smoothly. Loading such a media may produce loud noise and cause damage to the speakers. ***Do not attempt to play a media containing a non-MP3/WMA file with the MP3/WMA extension or a media containing non MP3/WMA files.***

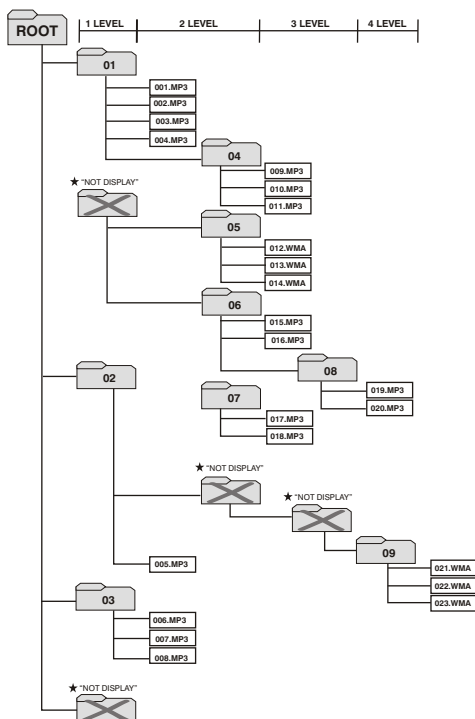
Bit Rates

The unit supports bit rates from 32 - 320 kbps.

Files Playing Order

When selected for play, Folder Search, File Search or Folder Select, files and folders are accessed in the order in which they were written by the PC writer. Because of this, the order in which they are expected to be played may not match the order in which they are actually played. For example, a media with the following folder/file hierarchy is subject to Folder Search, File Search or Folder Select as shown below.

- An outline of a Media with MP3/WMA is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



- The equipment assigns folder numbers. The user can not assign folder numbers.
- ★ • It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA files. (These folders will be skipped without displaying the folder number and name)

FILE/FOLDER PLAY

There are three different play methods as following:

File/Folder Intro play:

- Press M2 button more than 3 seconds during playing MP3/WMA disc for “intro play” all files of the current folder. Intro play should restart from the first song of the current folder, after all files in the current files have been intro-played.
To disable current folder “intro play”, long press M2 button more than 3 seconds
- Press M2 button less than 3 seconds is “intro play” all files on the disc. Intro play should re-start at the very first file of the disc after all files in the disc has been intro played.
To disable all files “intro play”, press M2 button less than 3 seconds

File/Folder Repeat play :

- Press M3 button more than 3 seconds during playing MP3/WMA disc for “repeat play” all files of the current folder. And keep on repeat playing the current folder until “repeat play” is disabled.
To disable current folder “repeat play”, long press M3 button more than 3 seconds
- Press M3 button less than 3 seconds to “repeat play” the current file. And keep on repeat Playing the current file until the “repeat play” is disabled.
To disable current file “repeat play”, press M3 button less than 3 seconds

File/Folder Random play:

- Press M4 button more than 3 seconds during playing MP3/WMA disc to “random play” all files of the current folder.
To disable current folder “random play”, long press M4 button more than 3 seconds
- Press M4 button less than 3 seconds is “random play” all files on the disc.
To disable all file “ random play”, press M4 button less than 3 seconds.

Folder Up / Down Play

- Press M5 button less than 3 seconds to One Folder Down
- Press M6 button less than 3 seconds to One Folder Up

MP3/WMA File or Folder Search

Direct File Number Searching

Press BAND button. The LCD will display "Number", and the illumination around the select knob will blink. Rotate the knob to select the desired track number, then press in on the knob to confirm and play the selected file.

Folder / Files Navigate Searching

Press BAND button twice. The LCD will display "Navigate", and the illumination around the select knob will blink. Rotate the knob to navigate through all folders and sub-folders on the disc. The folder names will be displayed on the LCD. Press the select knob for more than three seconds to play the first file in the folder. Press the select knob for less than three seconds to access the sub-folders or files. Rotate the select knob to navigate, then press the select knob to confirm and begin file play. During navigation search, press AS/PS or rotate the select knob counter-clockwise to move back to the last upper level of a folder.

ID3 INFORMATION DISPLAY

If any MP3/WMA file recording with ID3 Tag information. The ID3 information such like Album title, Track title, Artist Title will be displayed and automatic scrolling through the LCD while the file is playing. User also allows pressing the AS/PS button repeatedly to view the ID3 tag information manually.

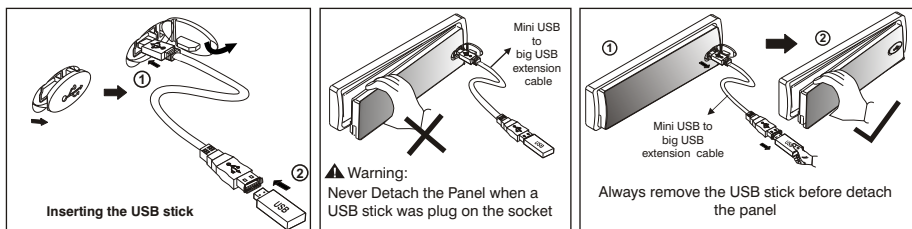
NOTE OF ID3 ICONS ON DISPLAY

ICON	DESCRIPTION
	FOLDER ICON
	FILE ICON
	TRACK ICON
	ARTIST ICON
	ALBUM ICON

13. USB OPERATION

The unit can support USB Host Function. It can playback MP3 and WMA Audio format which are stored into USB Memory Stick or USB interface Music Player. Pls read below before you start the operation of USB HOST Function.

Inserting and Removing USB Drive



Mode change to USB HOST

Under any other mode while inserting a USB Stick into the front panel USB plug, the unit will Automatically switches from present playing mode to USB HOST mode. The unit will display 'USB HOST' for a while then starts **Reading** the files contained on the USB Stick. Once the unit read the USB Stick successfully, the first audio music file on the USB stick Playback will Automatically start. Press Mode button repeatedly to change to other modes or switch back to USB HOST.

⚠ WARNING:

Before remove the USB stick from the Front panel USB plug. Always remember to switch off the unit's power or switch to other mode then remove out the USB Stick. Never try removing the USB Stick while playing music file on the USB stick. It may damage the USB Stick and sometimes will caused the unit system lock up.

NOTE The unit can support playback Music Player which have USB Interface. However due to the fast changing decoder technology and different kind of hardware interface. This unit may or may not be compatible to all the Music Player and USB Stick especially those USB Stick / Player which require to install a program driver.

NOTE About Music Flash Player with USB Interface, Usually, the unit takes longer time to read this kind of player than normal USB Stick. Especially, if the Flash Player with built-in power battery sometimes takes 20-30 seconds to start up the playback

NOTE The unit is not compatible to playing any Portable Hard disk.

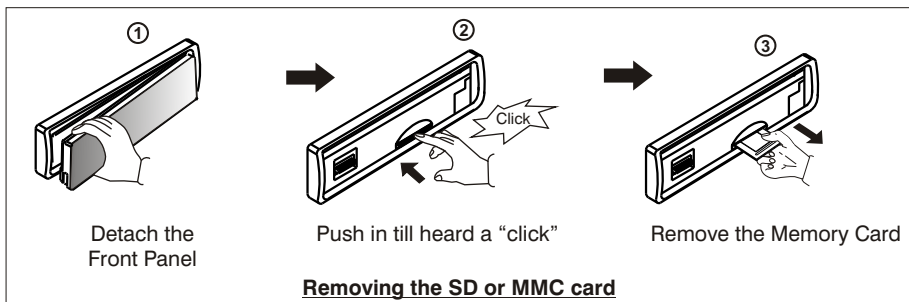
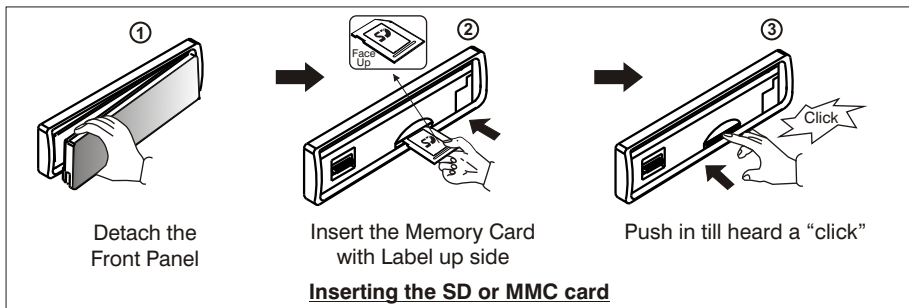
Music File Playback Operation

All the USB playback operation function is same as the operation on CD/MP3/WMA. Pls refer to 'CD/MP3/WMA Operation' for more details.

14. MEMORY CARD OPERATION

The unit can support playback MP3 and WMA Audio format which are stored into **SD** and **MMC** Memory Card . Pls read below before you start the operation of Memory Card

Inserting and Removing a SD or MMC card on the main unit



Mode change to MEMORY CARD

After a SD or MMC card was inserted into the main unit card slot. Press Mode button to select **SD/MMC** mode .The unit will display **SD/MMC** for a while then starts **ⓈⓂ Reading** The files contained on the Memory Card. Once the unit read the MEMORY CARD successfully, the first audio music file on the Memory Card will automatically start playback. Press Mode button repeatedly is allowing changing to other modes or switch back to **SD/MMC** mode.

NOTE If no any Memory Card is inserted into the main unit card slot. Press mode button will automatically skip **SD/MMC** mode.

Music File Playback Operation

All the SD or MMC Memory Card playback operation function is same as the operation on CD/MP3/WMA. Pls refer to 'CD/MP3/WMA Operation' for more details.

15. FLASH MEMORY OPERATION

This unit has Built-In Flash Memory (Pls refer page specification for detail size of the flash memory) which allow recording your favors music or audio such like from FM Program, CD-Disc,Aux line in.

It also allow to store your favors audio Music file transferring from other media device such like CD-Disc, USB Stick, SD and MMC Memory Card. This unit can playback the stored Music files On the Built-in Flash by Simply pressing the mode button & switch to the **FLASH** mode.

Mode change to FLASH MEMORY

Press Mode button to select **FLASH** mode .The unit will display **FLASH** for a while then starts **CD Reading** the files stored on the Built-In Flash Memory. The unit Will start playback the first Music file on the Flash Memory or last memory file. Press Mode . button repeatedly allow changing to other modes or switch back to **FLASH** mode.

NOTE If there is no music file store in the Built-In Flash Memory, the LCD will display **No File** For a while then automatic switch to **TUNER** mode.

Music File Playback Operation

All the Flash Memory Card playback operation function is same as the operation on CD/MP3/WMA. Pls refer to 'CD/MP3/WMA Operation' for more details.

Highlight Features:

- Recording Music or Audio to Built-in Flash Memory.
For details operation, Pls see “RECORDING” Operation
- Record Quality Mode Selection
For details operation, Pls see “MENU”- “REC MODE” for details operation
- Music Files Transferring
For details operation, Pls see “MUSIC FILES TRANSFERRING” Operation
- Music Files Deleting on Built-in Flash Memory
For details operation, Pls see “MUSIC FILES ERASING” Operation
- Folder / File Name and Number Manage
For details operation, Pls see “FILE MANAGER” Operation
- Built-In Flash Memory Capacity
To check remaining memory capacity, Pls see “MENU” “FREE ROM” for details operation

16. RECORDING OPERATION

This unit allows user to RECORD his favor Music and Audio. You can store your favor Music and Audio to the Built-In Flash Memory, USB Stick, as well as Memory Card. Please read below for the details operation of the RECORD function.

RECORDABLE MEDIA

The following audio sources modes are available for record on this unit.

- FM Radio : Recording FM Program
- CDP : Recording CD Music
- AUX in Mode : Recording AUX Line in Audio

STORAGE DEVICES FOR RECORD

The following media can be used for storage of the music or audio files on this unit :

- Removable USB Stick
- SD Memory Card
- MMC Memory Card
- Built-In Flash Memory

RECORDING FM or AUX line in music

This operation must to be performed in the FM Radio Mode Or AUX Mode.

● **To START Recording:**

- 1.Long press COPY / RECORD button on the front panel to activate the RECORD mode.
- 2.The LCD will display **Rec 4 USB** as default, Rotate the encoder volume knob to navigate thru **Rec 4 USB** > **Rec 4 CARD** > **Rec 4 FLASH** for selection of the storage media.
- 3.Once selected the storage media, Press AUDIO button as confirmation to start the record to this selected media. If no further button is press within the 10 second time out, the unit will automatically resume to the previous mode.
- 4.If unit detect the selected device memory capacity is used up, **Memory Full** will display on the LCD for a while then automatically resume to the previous mode (The following step is an example of if selected USB)
- 5.Under RECORD processing, the LCD will display **Rec 4 USB** following with the elapsed time.



1)Under recording mode, all the FM/AUX operation is not functional, like Tune Up / Down , Preset Memory 1 -6 etc.

2)The Audio will remain in recording mode even MUTE function is activated.

3)The Recording will automatically stop if the storage device memory is full.



Tips Record Quality- The unit have TWO record quality mode, Standard & high for selection in the MENU. Pls see "MENU"- "REC MODE" for details operation

The below table indicates the difference of TWO Record quality mode

Record Mode	Bit Rate	Sample Rate	Capacity
High(High)	128Kbps	44.1KHZK	About 0.7MB/minute
Standard(Std)	96Kbps	44.1KHZK	About 0.35MB/minute

● To STOP Recording

1. Long press **COPY / RECORD** button again to stop the recording. The LCD will display **REC ■ USB** and the recorded FM Program or Music is automatically saved as a file into the Folder, "MY_TUNER" by the advance "File Management." System of this unit.

Tips For more details information of File Management system of this unit. Pls see "FILE MANAGER".

NOTE The unit will terminate the recording automatically under the following operation, but the FM Program or Music have been recorded will be kept & saved as a file into the folder, "MY_TUNER".

- 1) Switch the Power to off mode
- 2) Mode change
- 3) Inserting a CD Disc
- 4) Inserting a USB Stick
- 5) Detach the Front Panel from the main unit

To PAUSE Recording

This unit can allow the user to PAUSE the recording. This is a useful function for the user to cut commercial or advertisements program which he may not want to record into file.

1. During the recording, press "PAUSE" button to pause the record. The LCD will display **REC ■ 0:00:03** until the PAUSE button is pressed again to resume the recording.

RECORDING CD MUSIC

This operation only can be performed when the unit is in the CD PLAYING Mode.

1. Playback a track to be recorded, then long press button **COPY / RECORD** on the front panel to activate the RECORD mode.
2. The LCD will display **REC ■ USB** as default, Rotate the encoder volume knob to navigate thru **REC ■ USB** > **REC ■ CARD** > **REC ■ FLASH** for selection of the storage media.
3. Once selected the storage media, Press **AUDIO** button as confirmation to start the record to the selected media. If no further button is pressed within a 10 second time out, the unit will automatically resume to the previous mode.

- 4.If unit detect the selected media memory capacity is used up, **Memory Full** will be displayed on the LCD for a while then automatically resume to previous mode. (The following step in an example of if selected USB).
- 5.After pressing AUDIO button to start the record , the unit will re-start playback from the beginning of the track and the recording will start at the same time.
- 6.Under RECORD processing, the LCD will displayed **Rec USB** following with the elapsed time.
- 7.When the recording is completed, the LCD will displayed **Rec 4 USB** for a while and automatically playback the next music track on the CD disc. The recorded music is automatically saved as a file into the Folder , "MY_CD" by the advance "File Management." system of this unit .

Tips For more details information of File Management system of this unit. Pls see "FILE MANAGER".

- NOTE**
- 1)Under recording mode, All the CD operation is not functional, like Track up / down, Repeat, Random, Intro etc.
 - 2)The Audio will remain recording mode by the unit system even MUTE function is activated.
 - 3)The Recording will automatically stop if the storage device memory is full.

● To Cancel Recording

- 1.Long press button COPY / RECORD again to cancel the recording. The LCD will display **Rec USB** . The track that has been recorded incompletely will be deleted.

NOTE The unit will cancel the Recording automatically under the following operation, The track that has been recorded incompletely will be deleted.

- 1)Switch the power to off mode
- 2)Mode change
- 3)Inserting a CD Disc
- 4)Inserting a USB Stick
- 5)Detach the Front Panel from the main unit

⚠ WARNING:

- 1) Never remove the USB Stick while recording to USB Stick. It may damage the USB Stick and sometimes will caused the unit system lock up.
- 2) This is not recommend to insert USB stick while recording is under progress to other storage device. Always remember to stop the record or after the record is completed, then insert the USB stick.
- 3) Do not switching mode of the unit during the Recording
- 4) Do not turn off the Power of the unit during the Recording
- 5) Do not switch the ignition key off during the Recording

17. MUSIC FILES TRANSFERRING

Thanks for the most useful and convenient files transferring function of this unit, user can easily transfer music files between Built-In Flash Memory, USB Stick, SD or MMC Memory card and on the CD Disc. Please read below for the details operation of this function:

TRANSFERABLE MEDIA

Files are transferable within the following media:

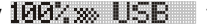
- Removable USB Stick
- SD Memory Card
- MMC Memory Card
- Built-In Flash Memory

MUSIC FORMAT SUPPORTED BY FILE TRANSFER ARE

- MP3 and WMA

TRANSFER MP3 OR WMA MUSIC FILES ON CD DISC

This operation only can be performed during disc playing a MP3 or WMA music file.

1. Playback a music file to be transferred and then long press the COPY / RECORD button to activate the Transfer mode.
2. The LCD will display  as default, Rotate the encoder volume knob to navigate thru  >  >  for selection of the storage media.
3. Once selected the storage media, Press AUDIO button as confirmation to transfer the Playing file. If no further button is press within a 10 second time out, the unit will automatically resume to the previous mode
4. If the unit detected the selected media memory capacity is used up,  Will be displayed on the LCD for a while then automatically resume to the previous mode.
5. After pressing AUDIO button to start the transfer, the playing music file will stop and the transferring will start at the same time. (The following step is an example of if selected USB)
6. When the transfer is processing, the LCD will displayed  .
7. When the file transfer is completed, the LCD will display  for a while and automatically playback the present music file which have been transferred. The transferred music file is automatically saved as a file into Folder "MY_MP3" or "MY_WMA" by the advance "File Management." system of this unit.

Tips For more details information of File Management system of this unit. Pls see "FILE MANAGER".

NOTE Under transferring mode, All the MP3/WMA operation is not functional, like file up / down, Repeat, Random, and Intro etc.

NOTE The audio will remain recording by the unit system even MUTE function is activated

NOTE The Transferring will automatically stop if the storage device memory is **less than 2MB**

● To Cancel Transferring.

1. Long press button COPY / RECORD again to cancel the recording. The LCD will display

 The music file that has been transferred incompletely will be deleted.

NOTE The unit will stop the file transfer automatically under the following operation, the music file that has been transferred incompletely will be deleted.

- 1) Switch the power to off mode
- 2) Mode change
- 3) Inserting a CD Disc
- 4) Inserting a USB Stick
- 5) Detach the Front Panel from the main unit

TRANSFER MP3 OR WMA MUSIC FILES BETWEEN MEDIA DEVICES

Select a device by mode button and playback the music file need to be transfer:

1. Long press the COPY / RECORD button to activate the transfer mode.

2. The LCD will display  as default, Rotate the encoder volume knob to navigate thru  >  >  for selection of the storage media.

3. Once selected the storage media, Press the AUDIO button as confirmation to transfer the Playing file. If no further button is press within a 10 second time out, the unit will automatically resume to the previous mode.

4. If the unit detect the selected media memory capacity is used up,  will be displayed on the LCD for a while then automatically resume to the previous mode.

5. After pressing AUDIO button to start the transfer, the playing music file will stop and the transferring will start at the same time. (The following step is an example of if selected USB)

6. Under transfer is processing, the LCD will display 

7. When the file transfer is completed, the LCD will display  for a while and automatically playback the present music file which have been transferred. The transferred Music file is automatically saved as a file into the Folder "MY_MP3 " or "MY_WMA" by the advance "File Management." system of this unit.

Tips For more details information of File Management system of this unit , Please see "FILE MANAGER".

NOTE Under transferring mode, All the MP3/WMA operation is not functional, like file up / down, Repeat, Random, and Intro etc.

NOTE The audio will remain recording by the unit system even MUTE function is activated

NOTE The Transferring will automatically stop if the storage device memory is **less than 2MB**

! WARNING:

- 1) Never remove the USB Stick while recording or file transferring to USB Stick. It may damage the USB Stick and sometimes will caused the unit system lock up.
- 2) It is not recommended to insert USB stick while recording is under progress to other storage device. Always remember to stop the recording or after the recording is completed, then insert the USB stick.
- 3) Do not switching mode of the unit during the File Transferring .
- 4) Do not turn off the Power of the unit during the File Transferring.
- 5) Do not switch the ignition key off during the File Transferring

18. MUSIC FILES ERASING

You can erase files from the Built-In Flash Memory or USB Stick or Memory Card Please read below for the details operation of this function:

ERASABLE MEDIA

- USB Stick and Memory Card , Built-In Flash Memory.

NOTE Music files which are on the CD Disc is NOT ERASABLE By this unit.

ERASING MUSIC FILES ON THE MEDIA

There are THREE different methods for erasing files;

1.Erase while the Music File is playing.

- Long press BAND button to activate the ERASE mode
- The LCD will display **ERASE 0010**
- Short Press the AUDIO to enter into the ERASE mode.
- Once enter into the erase mode. You can rotate the encoder volume knob to select “” as to confirm the erase or rotate the volume knob to select “” as for cancel the erase mode. If no further button is press within 5 seconds time out. The unit automatically resume to the previous mode.
- Once the “” is display on the LCD, press the AUDIO button again to final confirm erase the present playback music file.

NOTE If want to CANCEL the erase of the present music file, Rotate the encoder volume knob to “”. Once the “” is displayed on the LCD, press the AUDIO button again to cancel the erase mode.

- After pressing AUDIO button to start the ERASE, the present playing music file will stop and the erasing will start at the same time.
- **ERASE  ** Will display on the LCD after the music file erase is successful, and the unit will automatically start playback the next music file.

2.Erase under Files Number Search Mode

User can select the Music file Number want to erase by file Number Search mode

- After selected the file number want to erase, Long press the BAND button to activate the ERASE mode.
- The LCD will display **ERASE 0010** .
- Short Press the AUDIO to enter into the ERASE mode
- Once enter into the erase mode. User can rotate the encoder to select “” to confirm the erase or rotate the volume knob to select “” to cancel the ERASE mode. If no further button is press within a 5 second time out. The unit automatically resume to the previous mode.
- Once the “” is displayed on the LCD, press the AUDIO button to final confirm to erase the selected music file.

NOTE If want to CANCEL the erase of the present music file, Rotate the encoder to “”. Once the “” is display on the LCD, press the AUDIO button again to cancel the erase Mode.

- After pressing AUDIO button to start the ERASE, the present playing music file will Stop and the erasing will start at the same time
- **ERASE  ** will display on the LCD after the music file erase is successful, and the Unit automatically start playback of the next music file.

3.Erase under Files NAVIGATE search mode

You can select a Music file want to erase by files Navigate Search mode

- After selected the music file want to erase by files navigate search, Long press BAND button to activate the ERASE mode.
 - The LCD will display **ERASE B010** .
 - Short Press the AUDIO button to enter into the ERASE mode
 - Once Enter into the ERASE mode, user can rotate the encoder to select “” as to confirm the erase or rotate the volume knob to select “” to cancel the ERASE mode. If no further button is press within a 5 second time out. The unit will automatically resume to the previous mode.
 - Once the “” is displayed on the LCD, press the AUDIO button again to final confirm Erase the selected music file.
- NOTE** If want to CANCEL the erase of the present music file, Rotate the encoder to “”
- Once the “” is display on the LCD, press the AUDIO button again to cancel the erase mode.
- After pressing AUDIO button to start the ERASE, the present playing music file will stop and the erasing will start at the same time.
 - **ERASE  ✓** Will display on the LCD after the music file erase is successful and the unit will automatically start playback of the next music file.

⚠ WARNING:

- 1) Do not switching mode of the unit during the Erasing
- 2) Do not turn off the Power of the unit during the Erasing
- 3) Do not switch the Ignition key off during the Erasing
- 4) Do not detach the front panel during the Erasing

Highlight Feature(Flash Memory Model)

FORMAT: This is useful to delete all the files in the Built-In Flash Memory in once For details operation Pls see “MENU”- “FORMAT”.

NOTE This unit cannot Format USB Stick and Memory Card

19. FILES MANAGER

The advance "File Management." System of this unit can help to well you organize all the music files just like a PC . Pls read below for details:

FOLDERS MANAGEMENT

This unit will automatically self-create the below default folders onto any USB /SD / MMC media device, once these devices are inserted into the unit.

MY_CD : Folder for saving all the music files source from CD Disc

MY_MP3: Folder for saving all the MP3 music files transfer from other device

MY_WMA: Folder for saving all the WMA music files transfer from other device

MY_FM : Folder for saving all the music files source from FM Program

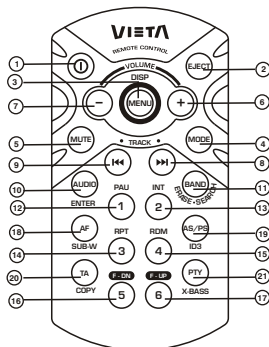
MY_AUX : Folder for saving all the music files source from AUX Line In

FILES MANAGEMENT

This unit will automatically self-create the file name following with the Folder Name, for example:

Music file which recorded from CD disc, the file name 'CD0001.MP3' will be automatically created & saved in the respective folder.

20. REMOTE FUNCTION



OPERATIONS:

KEY	SYSTEM		TUNER		CD/MP3/WMA	
	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press
1	Power					
2	Panel Open & Close				Eject	
3	Display	Menu				
4	Mode					
5	Mute					
6	Volume Up					
7	Volume Down					
8			Seek Up	Tune Up	Track/File Up	Fast Forward
9			Seek Down	Tune Down	Track/File Down	Fast Backward
10	Audio Menu				Enter	
11			Band		File/Folder Search	File Erase
12			M1	Memory 1	Pause /Play	
13			M2	Memory 2	Intro	Folder Intro
14			M3	Memory 3	Repeat	Folder Repeat
15			M4	Memory 4	Random	Folder Rando m
16			M5	Memory 5	Folder Down	
17			M6	Memory 6	Folder Up	
18		Sub-W	AF			
19			PS	AS	ID3	
20		<u>Record</u> Copy	TA			
21		ix-Bass	PTY			

21.SPECIFICATIONS

CD PLAYER

System	Compact disc audio system
Usable disc	Compact disc
Sampling frequency	44.1KHz
No of quantization bits	1bit
Frequency	5-20,000Hz
Number of channels	2 stereo
S/N Ratio	70dB

MEDIA SECTION

USB Host

Host 1.1 compatibles 2.0

Memory Card

Support Type of Memory Card	SD and MMC
-----------------------------	------------

Built-in Flash Memory

Flash Type	Nand Flash
Memory Capacity	512MB

RADIO SECTION

FM

Frequency Range	87.5-108 Mhz
Intermediate Frequency	10.7 MHz
Usable Sensitivity	Better than 15dB at S/N 30 dB
Stereo Separation	25 dB at 1KHz
S/N Ratio	50 dB

AM/MW

Frequency Range	522-1620 Khz
Intermediate Frequency	450KHz
Usable Sensitivity	Better than 45dB
S/N Ratio	40 dB

GENERAL

Power Supply	DC 11 -14V
Polarity	Negative Ground
Speaker impedance	4 ohms
Power Output	4 x 50W

REMARK :

Specifications subject to change without notice.

22.TROUBLE SHOOTING

Before going through the check list, check wiring connection. If any of the problems persist after check list has been made, consult your nearest service dealer.

Symptom	Cause	Solution
No power	The car ignition is not on.	If the power supply is properly connected to the car accessory terminal, switch the ignition key to "ACC"
	The fuse is blown.	Replace the fuse.
Disc cannot be loaded or ejected	Presence of CD disc inside the player.	Remove the disc in the player, then put a new one.
	Inserting the disc in reverse direction.	Insert the compact disc with the label facing upward.
	Compact disc is extremely dirty or defective disc.	Clean the disc or try to play a new one.
	Temperature inside the car is too high.	Cool off or until the ambient temperature returns to normal.
	Condensation.	Leave the player to off for an hour or so, then try again.
No sound	Volume is in minimum.	Adjust volume to a desired level.
	Wiring is not properly connected.	Check wiring connection.
The operation keys do not work	The built-in microcomputer is not operating properly due to noise.	Press the RESET button. Front panel is not properly fixed into its place
Sound skips.	The installation angle is more than 30 degrees.	Adjust the installation angle to less than 30 degrees.
	The disc is extremely dirty or a defective disc.	Clean the compact disc or try to play a new one.
The radio does not work. The radio station automatic selection does not work.	The antenna cable is not connected.	Insert the antenna cable firmly.
	The signals are too weak.	Select a station manually.
ERROR 1	Mechanism Error	Press the reset button to correct the problem. If the error code does not disappear, consult your nearest service dealer.
Write Error	The Media Device not able to copy or record by the unit.	Replace the Media Device or Format the Flash Memory
Read Error	The Media Device not able to play file by the unit	Replace the Media Device or Format the Flash Memory
Memory Full	The media device memory is full not allow to copy	Replace the Media device or erase some un-usage files.
No File	No file Format supports for Playback on the disc or Media Device	Replace the disc or Media Device..
Disc Error	Maybe disc dirty / disc scratched /disc upside down.	Replace the disc.

VIETA

SOURCE UNIT SERIES

MANUEL D'INSTRUCTIONS

CCM4000R

RADIO CD

1. REMARQUE SUR LES DISQUES

CONDENSATION D'HUMIDITE

Les jours de pluie ou dans une zone très humide, l'humidité peut se condenser sur la lentille à l'intérieur de l'appareil. Si cela se produit, l'appareil ne fonctionnera pas correctement. Dans ce cas, retirer le disque et attendre environ une heure que l'humidité se soit évaporée.

REMARQUES SUR LES CD

1. Un disque sale ou défectueux peut causer des sautes de son lors de la lecture. Pour profiter au mieux du son, manipuler le disque comme suit.

Tenir le disque par les bords. Pour tenir le disque propre, ne pas toucher la surface (P.1).



2. Ne pas coller de papier ou de ruban sur le disque (P.2).



3. Ne pas exposer les disques à la lumière directe du soleil ou à des sources de chaleurs comme les conduites d'air chaud et ne pas les laisser dans une voiture stationnée en plein soleil lorsque la température à l'intérieur de la voiture peut augmenter considérablement (P.3).



4. Avant la lecture, nettoyer les disques avec un chiffon de nettoyage (en option). Essuyer chaque disque du centre vers l'extérieur (P.4).



5. Ne pas utiliser de solvants comme le benzène, les diluants, les nettoyants du commerce ou les spray antistatiques prévus pour les disques analogiques.

NOTES SUR LES DISQUES

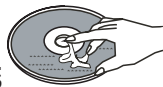
Si vous utilisez les disques indiqués ci-dessous, le résidu collant peut causer l'arrêt de la rotation du CD et entraîner un dysfonctionnement ou abîmer votre disque.

Ne pas utiliser de CD d'occasion ou de location qui ont un résidu collant sur la surface (par exemple, d'étiquette arrachée ou d'encre ou encore de colle laissée par les autocollants).

Il reste de la colle.

L'encre est collante (P.5).

P. 5



Ne pas utiliser de CD de location avec de vieilles étiquettes qui commencent à se détacher.

Les autocollants qui commencent à se détacher laissent un résidu collant (P.6).

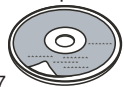
P. 6



Ne pas utiliser de CD portant des étiquettes ou des autocollants.

Il y a des étiquettes (P.7).

P. 7



Ne pas utiliser de CD ayant une forme spéciale.

Assurez-vous d'utiliser uniquement des CD de forme ronde et de ne pas utiliser de CD ayant une forme spéciale. L'utilisation de CD ayant une forme spéciale peut causer le dysfonctionnement de l'appareil (P.8).



P. 8



Assurez-vous d'utiliser des CD portant la marque de disque

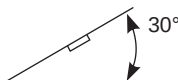


Uniquement pour cet appareil.

Les CD-R et CD-RW qui n'ont pas été finalisés ne peuvent être lus. (pour plus d'information sur le processus de finalisation, consulter le manuel de votre logiciel de gravure de CD-R/CD-RW ou du graveur de CD-R/CD-RW). De plus, en fonction de l'état de l'enregistrement, il peut être impossible de lire certains enregistrements sur CD-R ou CD-RW.

2. INSTALLATION

- Avant de terminer l'installation de l'appareil, branchez le câblage provisoirement et assurez-vous que tout soit connecté correctement et que l'appareil et le système fonctionnent normalement.
- Utilisez uniquement les pièces fournies avec l'unité pour une installation correcte. L'utilisation de pièces non autorisées peut entraîner un dysfonctionnement.
- Renseignez-vous auprès du revendeur le plus proche si vous devez percer des trous pour installer l'unité ou si vous devez apporter d'autres modifications au véhicule.
- Installez l'unité à un endroit où elle ne gênera pas le conducteur et où elle ne risquera pas de blesser les passagers en cas d'arrêt brusque du véhicule, un arrêt d'urgence par exemple.
- Si l'angle d'installation dépasse 30° de l'horizontale, l'appareil peut ne pas fonctionner au mieux.



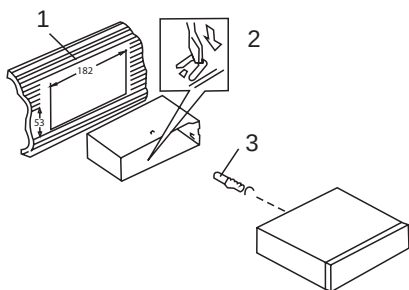
- Éviter l'installation de l'appareil dans un endroit sujet à de fortes températures, comme en plein soleil ou proche de l'air chaud, du chauffage ou dans un endroit très poussiéreux ou soumis à des vibrations excessives.
- Assurez-vous de retirer la façade avant d'installer l'appareil.

MONTAGE AVANT / ARRIÈRE DIN

Cet appareil peut être installé soit de l'avant (montage avant DIN conventionnel) soit de l'arrière (montage arrière DIN à l'aide des trous filetés sur les côtés du châssis de l'appareil). Pour plus de détails, consultez les méthodes d'installation A et B illustrées ci-dessous.

MONTAGE PAR L'AVANT DIN (Méthode A)

Installation de l'appareil

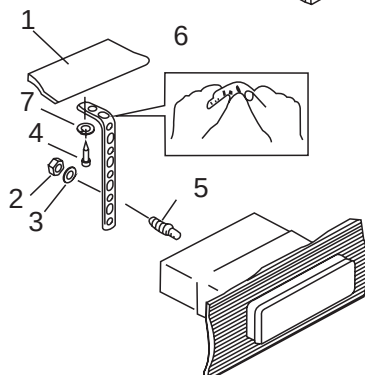


1. Tableau de bord

2. Support

Après avoir introduit le demi boîtier dans le tableau de bord, sélectionnez l'onglet approprié en fonction de l'épaisseur du matériau du tableau de bord et courbez-le vers l'intérieur pour fixer le support.

3. Vis



1. Tableau de bord

2. Ecrou (5 mm)

3. Rondelle élastique

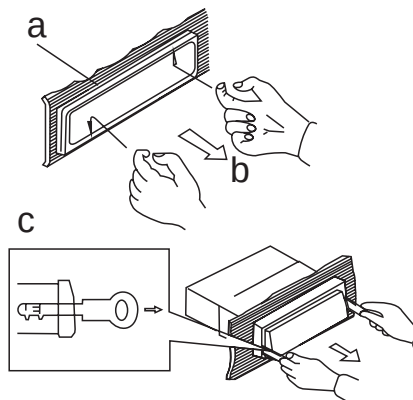
4. Vis (4X12mm)

5. Vis

6. Bride de support

Assurez-vous d'utiliser la bride de support pour fixer l'arrière de l'appareil. La bride peut être courbée à la main pour prendre l'angle voulu.

7. Rondelle de serrage



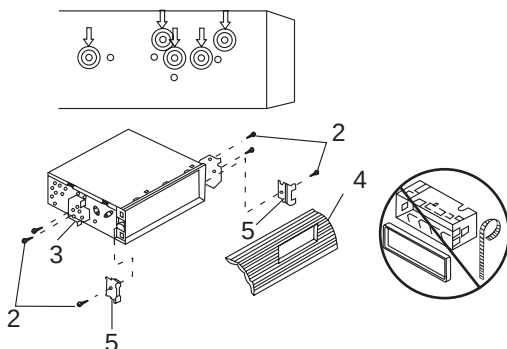
- a. Cadre
- b. Introduisez les doigts dans la rainure à l'avant du cadre et tirez pour retirer le cadre. (lorsque vous remettez le cadre en place, placez une rainure vers le bas et fixez-le).
- c. Insérer les leviers fournis avec l'appareil dans les rainures des deux côtés de l'appareil comme indiqué sur la figure jusqu'à ce que vous entendiez un déclic. En tirant sur les leviers, vous pourrez retirer l'appareil du tableau de bord.

Installation de la plaque de garniture :

Poussez la plaque de garniture contre le châssis jusqu'à ce qu'elle soit en place.
Vous devez faire cela avant d'installer la façade, sinon elle ne pourra pas être fixée.

MONTAGE PAR L'ARRIÈRE DIN (Méthode B)

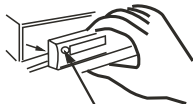
Installation utilisant les trous pour vis sur les côtés de l'appareil.
 Fixation de l'appareil sur le support de montage d'origine de l'autoradio.



1. Choisir une position où les trous pour les vis du support et les trous pour les vis de l'appareil principal coïncident puis fixer les vis sur 2 points de chaque côté.
 2. Vis
 3. Supports d'origine de la radio.
 4. Tableau de bord ou console
 5. Crochet (retirez cette pièce)
- Remarque : Le boîtier de montage, l'anneau de garniture externe et le demi boîtier ne sont pas utilisés pour la méthode d'installation B.

3. FACADE DETACHABLE (D.C.P.)

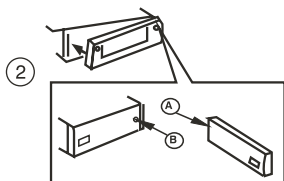
Retrait de la façade détachable (D.C.P.)



TOUCHE DE LIBERATION DU PANNEAU

1. Couper l'alimentation.
2. Appuyer sur le bouton de libération de la façade.
3. Retirer la façade.

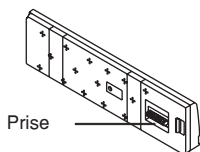
Fixation de la façade



1. Fixer d'abord la façade sur le côté droit (point B de l'appareil principal en contact avec le point A de la façade). (comme illustré sur le schéma).
2. Appuyez ensuite sur le côté gauche de la façade vers l'appareil principal jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

ATTENTION

- NE PAS introduire la façade par le côté gauche. Dans le cas contraire, elle peut s'endommager.
- La façade peut facilement être endommagée par les chocs. Une fois retirée, placez la façade dans un étui de protection et faites attention à ne pas la faire tomber ou lui causer des chocs importants.
- Lorsque la touche de libération est appuyée et que la façade est déverrouillée, les vibrations du véhicule peuvent la faire tomber. Pour éviter d'endommager la façade, conservez-la toujours dans un étui de protection après l'avoir détachée.
- Le connecteur arrière qui relie l'appareil principal à la façade est une pièce extrêmement importante. Faites attention à ne pas l'endommager en appuyant dessus avec les ongles, un stylo, un tournevis, etc.

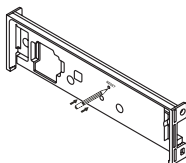


Remarque :

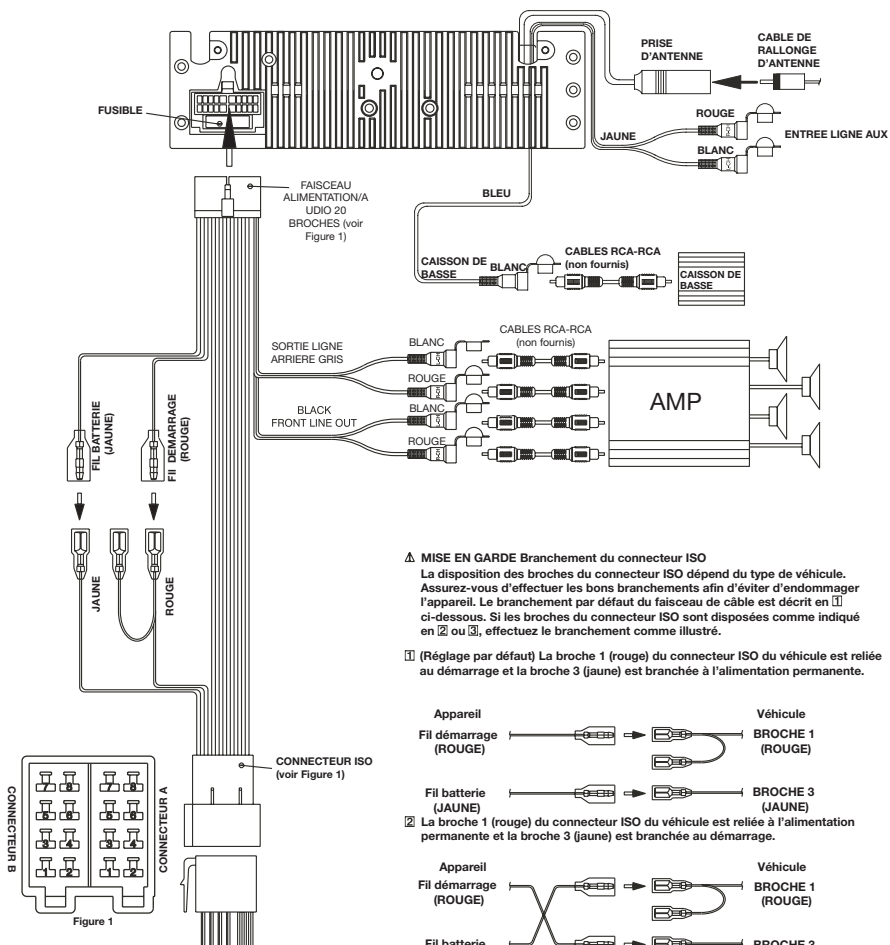
Si la façade est sale, essuyez-la avec un chiffon doux et sec uniquement. Utilisez un morceau de coton imbibé d'alcool d'isopropyle pour nettoyer la prise à l'arrière de la façade.

REINITIALISATION DE L'APPAREIL :

- Après la libération de la façade, utilisez un crayon ou tout autre objet non métallique pour tenir enfoncé le bouton de réinitialisation pendant cinq secondes afin de réinitialiser l'appareil.



4. SCHEMA DE CABLAGE (20 BROCHES + ISO + PETIT CONNECTEUR)



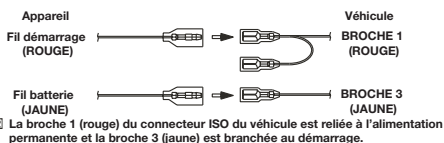
CONNECTEUR ISO 4 BROCHES+8 BROCHES
FEMELLE AVEC BORNE MALE
DIAGRAMME DE CABLAGE CONNECTEUR ISO

BROCHE	COULEUR FIL	FONCTION/ETIQUETTE
A4	JAUNE	BATTERIE (+)
A5	BLEU	ALIMENTATION ANTENNE
A7	ROUGE	DEMARRAGE (ACC)
A8	NOIR	MASSE
B1	VIOLET	HAUT PARLEUR ARRIERE DROIT (+)
B2	VIOLET/NOIR	HAUT PARLEUR ARRIERE DROIT (-)
B3	GRIS	HAUT PARLEUR AVANT DROIT (+)
B4	GRIS/NOIR	HAUT PARLEUR AVANT DROIT (-)
B5	BLANC	HAUT PARLEUR AVANT GAUCHE (+)
B6	BLANC/NOIR	HAUT PARLEUR AVANT GAUCHE (-)
B7	VERT	HAUT PARLEUR ARRIERE GAUCHE (+)
B8	VERT/NOIR	HAUT PARLEUR ARRIERE GAUCHE (-)

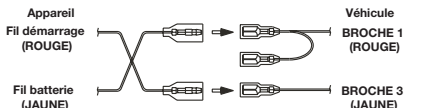
⚠ MISE EN GARDE Branchement du connecteur ISO

La disposition des broches du connecteur ISO dépend du type de véhicule. Assurez-vous d'effectuer les bons branchements afin d'éviter d'endommager l'appareil. Le branchement par défaut du faisceau de câble est décrit en ❶ ci-dessous. Si les broches du connecteur ISO sont disposées comme indiqué en ❷ ou ❸, effectuez le branchement comme illustré.

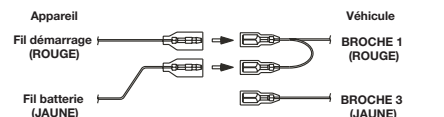
- ❶ (Réglage par défaut) La broche 1 (rouge) du connecteur ISO du véhicule est reliée au démarrage et la broche 3 (jaune) est branchée à l'alimentation permanente.



- ❷ La broche 1 (rouge) du connecteur ISO du véhicule est reliée à l'alimentation permanente et la broche 3 (jaune) est branchée au démarrage.



- ❸ La broche 3 (jaune) du connecteur ISO du véhicule n'est pas reliée, tandis que la broche 1 (rouge) est branchée à l'alimentation permanente (ou les broches 1 (rouge) et 3 (jaune) sont reliées à l'alimentation permanente).



Lorsque le branchement est effectué comme en ❸ ci-dessus, l'alimentation de l'appareil ne sera pas reliée à la clé de contact. Pour cette raison, assurez-vous toujours d'éteindre l'appareil lorsque le contact est coupé. Pour relier l'alimentation de l'appareil à la clé de contact, branchez le câble de démarrage (ACC...rouge) à une source d'alimentation qui peut être allumée et éteinte avec la clé de contact.

5. OPERATION OUVERTURE/FERMETURE DE PANNEAU

Cette unité est équipée du système motorisé logique le plus avancé. Vous pouvez apprécier cette technologie avancée avec juste une simple pression sur le bouton "OPEN". Prière de lire soigneusement l'instruction suivante avant d'actionner l'unité.

OUVERTURE/FERMETURE DE PANNEAU

Appuyez sur le bouton Open pour glisser vers le bas (ouvrir) un panneau fermé ou à glisser vers le haut (fermer) un panneau ouvert.

CHARGEMENT D'UN CD

Quand le panneau est en position de glisse vers le bas, la fente du disque devient accessible. Insérez un CD dans la fente de disque, le CD sera automatiquement chargé et le panneau se fermera également automatiquement et la lecture commencera.

Si aucun CD n'est inséré, appuyez de nouveau le bouton Open pour glisser en haut (fermer) le panneau.

ÉJECTION D'UN CD

Appuyez sur le bouton Open pour glisser en bas le panneau, si un CD est chargé, il sera éjecté automatiquement. Il n'y a plus besoin d'enfoncer d'autre touche.

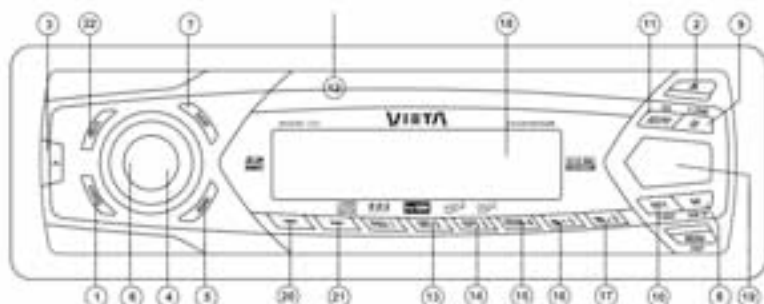
Si le CD éjecté n'est pas retiré, après 10 secondes il sera rechargé automatiquement. Et le panneau glissera automatiquement vers le haut après que le disque ait été rechargé.

Mise en garde : Si le disque éjecté reste dans la fente, le bouton Open ne fonctionnera pas, ainsi la fermeture du panneau en utilisant le bouton Open est empêchée à moins que le disque ne soit retiré ou rechargé.

ATTENTION :

- A) Prière de toujours utiliser le bouton "OPEN" pour glisser en haut /en bas le panneau avant. **Prière de jamais essayer de glisser vers le haut ou le bas le panneau avant manuellement**, cela causera des dommages sérieux et permanents au mécanisme de glissière vers le bas, et cela annulera la garantie.
- B) Prière de pas essayer de détacher/retirer le panneau avant (en appuyant sur le bouton detach) ou d'attacher le panneau avant quand le panneau est en position glisse en bas. Ceci peut causer des dommages sérieux et permanents à l'unité et au panneau. Attachez ou détachez seulement le panneau avant quand le panneau est en position de glisse vers le haut.

6. FONCTION DE LA FACADE



OPERATIONS :

TOUCHE	SYSTEM		RADIO		CD/MP3/WMA	
	Appuyez un peu	Appuyez longtemps	Appuyez un peu	Appuyez longtemps	Appuyez un peu	Appuyez longtemps
1	Interrupteur d'alimentation					
2	Ouverture et fermeture du panneau				Ejection	
3	menu Audio		Touche de libération du panneau			
4					Enter (Entrée)	
5	Mode					
6	Volume codeur					
7			Bande		Recherche fichier/dossier	Suppression de fichier
8		Caisson de basse	AF			
9		Enregistrement Copie	TA			
10		α-Bass	PTY			
11			PS	AS	ID3	
12			M1	Mémoire 1	Pause/Lecture	
13			M2	Mémoire 2	Intro	Intro dossier
14			M3	Mémoire 3	Repeat (Répétition)	Répéter dossier
15			M4	Mémoire 4	Random (au hasard)	Aléatoire dossier
16			M5	Mémoire 5	Dossier inférieur	
17			M6	Mémoire 6	Dossier supérieur	
18	Display (Affichage)	Menu				
19	Capot/prise USB					
20		Recherche vers le haut	Sintonisation vers le haut	Morceau/fichier supérieur	Avance rapide	
21		Recherche vers le bas	Sintonisation vers le bas	Morceau/fichier inférieur	Retour rapide	
22	Mute (Silence)					

7. OPERATIONS DE BASE

3) TOUCHE DE LIBÉRATION DU PANNEAU (⏏)

Appuyez sur cette touche pour retirer la façade.

1) TOUCHE MARCHE/ARRÊT (POWER)

Appuyez sur la touche POWER ou sur tout autre touche en façade de l'autoradio pour mettre en marche l'appareil. Appuyez à nouveau sur la touche POWER pour éteindre l'appareil.

1) TOUCHE DE MISE EN SOURDINE (MUTE)

Appuyez sur la touche de mise en sourdine pour couper momentanément le son ; l'inscription « Mute » clignotera sur l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche MUTE pour rétablir le volume à son niveau précédent.

8) CAISSON DE BASSE (SUB-W)

Appuyez **longuement** sur la touche SUB-W pour activer la fonction caisson de basse ; l'inscription « Sub-woofer » s'affichera sur l'écran LCD pendant 3 secondes. Appuyez à nouveau sur la touche SUB-W pour couper la fonction de caisson de basse.



Veuillez vous référer à la description relative dans « Opération audio du caisson de basse » pour l'opération détaillée de la commande du caisson de basse !

Conseils

La commande Subwoofer Level et Low Pass Filter apparaîtront seulement dans le menu Audio si la fonction « Subwoofer » est actuellement activée « On ».

10) TOUCHE IX-BASSE (X-BAS)

Appuyez **longuement** sur la touche iX-Bass pour activer la fonction IX-Basse ; l'inscription « iX-Bass » s'affichera sur l'écran LCD pendant 3 secondes. Appuyez à nouveau sur la touche iX-Bass pour désactiver la fonction IX-Basse.



Veuillez vous référer à la description relative dans « Opération audio de IX-Bass » pour l'opération détaillée de la commande IX-Bass!

Conseils

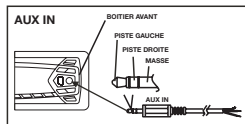
La commande IX-Bass Boost Level apparaîtra seulement dans le menu audio seulement si la fonction IX-Basse est actuellement activée « On ».

5) TOUCHE MODE (MODE)

Appuyez sur la touche MODE pour sélectionner un mode de fonctionnement différent en suivant les indications sur l'écran. Les modes disponibles sont Tuner, USB Host, SD/MMC et Aux Line In.

18) AUX INPUT

Branchez le signal externe à la prise AUX située en façade de l'appareil, puis appuyez sur la touche mode pour sélectionner le mode Aux. Appuyez à nouveau sur la touche Mode pour annuler le mode Aux et revenir au mode précédent.



6) TOUCHE VOLUME CODEUR

Pour augmenter le volume, tourner le bouton du volume dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour diminuer le volume tourner le bouton de volume dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Lorsque le volume est réglé, le niveau de volume s'affiche sur l'écran sous forme d'un numéro de 0 (plus faible) à 46 (plus fort).

18) DISPLAY (DISP)

Appuyez sur DISPLAY/MENU momentanément pour naviguer à travers l'affichage suivant, et revenir à l'affichage par défaut. Le mode d'affichage choisi apparaîtra dans l'affichage à cristaux liquides quand l'unité est allumée.



Affichage par défaut



Animation EQ

8. OPÉRATIONS DU MENU

18) LISTE DES FONCTIONS DU MENU (MENU)

Appuyez sur DISPLAY/ MENU pendant plus de 3 secondes pour accéder au menu. **MENU** apparaîtra à l'écran momentanément. Naviguez à travers le menu en appuyant momentanément sur DISPLAY/ MENU pour passer à l'option suivante. Il est possible de naviguer à travers le menu en utilisant le bouton « Tuning Up » ou « Tuning Down » pour passer à l'option suivante ou précédente. Une fois que l'option désirée est affichée, ajustez cette option en tournant le bouton de réglage du volume pendant 5 secondes. Les options suivantes sont ajustées par cette fonctionnalité de menu.

Contraste

Le niveau de contraste de l'affichage est réglé par défaut à « CONTRAST 05 ». Tourner le bouton de réglage du volume pour ajuster le niveau de contraste de 00 à 10.

Format de l'horloge

Cette option permet la sélection des formats d'horloge de 12 heures ou de 24 heures. « CLK FORMAT 12H » est la configuration par défaut. Tournez le bouton de réglage du volume pour changer au format d'horloge de 24 heures.

Réglage de l'heure

L'heure sur l'horloge sera réglée à 12:00 par défaut. Programmer le temps actuel en tournant le bouton de réglage du volume dans le sens des aiguilles d'une montre pour ajuster les minutes et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour ajuster les heures.

« Marche/arrêt » régional (région) (facultative pour RDS MODEL)

REGIONAL « OFF » sera affiché par défaut. L'utilisateur a maintenant 5 secondes pour ajuster en utilisant le bouton volume up/down de "off" à "on". Si « on » est sélectionné durant la recherche AF ou PI, cela s'appliquera à la station dont tous les codes PI sont identiques à ceux de la station actuelle. Si « off » est sélectionné durant la recherche AF ou PI, le code régional dans le code de format PI sera ignoré. Une station régionale peut être reçue.

 La configuration « On/Off » de fonction régionale est valide quand la fonction « AF » est sur « on »

Volume d'allumage programmable (VOL PGM)

Cette option permet la sélection du niveau de volume que la radio adoptera automatiquement quand elle est allumée pour la première fois. "VOL PGM 12 " est la configuration par défaut, qui allumera la radio au niveau de volume choisi quand l'unité a été pour la dernière fois arrêtée. Pour programmer un niveau spécifique de volume auquel la radio se mettra en marche, tournez le bouton de réglage du volume pour choisir « VOLUME LEVEL » (niveau de volume). Dans 5 secondes.

Tonalité bip

La fonctionnalité de tonalité bip permet à la sélection d'une tonalité de bip audible d'être entendue chaque fois qu'un bouton est pressé sur la façade de la radio. « BEEP TONE On » est l'affichage par défaut. Tournez le bouton de réglage du volume pour choisir l'option « BEEP TONE Off ».

Qualité d'enregistrement (MODE REC)

Cette fonctionnalité permet la sélection de la qualité d'enregistrement pour FM, mode est "Std" (mode standard). Tournez le bouton de réglage du volume pour choisir l'option de "High" (mode de haute qualité).

 Prière de consulter l'opération RECORD concernant les spécifications détaillées du mode Std / High Quality

 Sous l'enregistrement en cours, "REC MODE" n'apparaîtra pas dans la liste de menu.

Mémoire enregistrable libre (ROM FLASH)

Cette fonctionnalité permet de contrôler la capacité restante de la mémoire flash intégrée. La taille libre restante enregistrable ROM sera affichée une fois l'accès au mode Free Rom par le bouton AUDIO .

 L'opération doit être exécutée sous le mode Flash Memory playing

Format

Cette fonctionnalité est employée pour effacer tous les fichiers dans la mémoire flash intégrée ou pour initialiser la mémoire flash intégrée au cas où il aurait une lecture anormale. Une fois au mode Format tandis que 'Flash' clignote. Tournez le bouton de réglage du volume pour entrer dans l'interface de format de confirmation, " " clignotera et appuyez sur le bouton AUDIO pour activer le format flasher mémoire, ou tournez le bouton de réglage du volume pour choisir " " comme annulation du mode Format.

 Le mode Format est seulement accessible sous Tuner, Flash Memory, AUX en mode de lecture . Lors de la lecture dans un autre mode tel que CDP, USB ou carte mémoire, "Format" n'apparaîtra pas dans la liste de menu.

9. OPÉRATION AUDIO

Menu Audio

Appuyez pour une **courte durée** sur le bouton "AUDIO" pour accéder au menu Audio. L'utilisateur peut naviguer à travers les éléments de menu Audio en appuyant sur le bouton "AUDIO" à plusieurs reprises, ou en appuyant sur le bouton Tuning Up ou Tuning Down. Une fois que l'élément de menu désiré apparaît sur l'affichage, ajustez cette option en utilisant le bouton « Volume Up » ou « Volume Down » dans 5 secondes. Les éléments de menu suivants peuvent être ajustés comme décrit ci-dessus. L'unité quittera automatiquement le menu Audio après cinq secondes d'inactivité.

VOLUME (niveau de volume)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume pour ajuster le niveau de volume désiré, le niveau de volume sera montré sur l'affichage à cristaux liquides comme un nombre allant de 00 (le plus bas) à 46.

CAISSON DE BASSE (niveau du caisson de basse)

- L'utilisateur a 5 secondes pour employer le bouton de volume pour ajuster le niveau du caisson de basse de « 00 » à « 12 ».

 La commande du niveau du caisson de basse est seulement applicable si l'unité est équipée de la ligne facultative de caisson de basse, et seulement si elle est reliée à un haut-parleur facultatif de caisson de basse.

 L'option de commande de niveau de caisson de basse apparaîtra seulement dans le menu Audio si la fonction de "Sub-woofer" est activée "on" en appuyant sur le bouton "Sub-w" sur le panneau de commande.

SUB-W LPF (Filtre passe bas de caisson de basse)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down button pour choisir 3 différents filtres passe bas à Flat, 80Hz, 120Hz ou 160Hz.

 La commande du LPF du caisson de basse est seulement applicable si l'unité est équipée de la ligne facultative de caisson de basse, et seulement si elle est reliée à un haut-parleur facultatif de caisson de basse.

 L'option du LPF du caisson de basse apparaîtra seulement dans le menu Audio si la fonction "Sub-woofer" est activée en appuyant sur le bouton "Sub-w" sur le panneau de commande.

iX-BASS (niveau iX-Bass)

- L'utilisateur a 5 secondes pour employer le bouton de volume pour choisir 3 différents niveaux de gravité: Low, Mid, ou High (faible, moyen ou élevé).

 L'option iX-Bass apparaîtra seulement dans le menu Audio si la fonctionnalité "iX-Bass" est actuellement activée "on" en appuyant sur le bouton "iX-Bass" sur le panneau de commande.

GRAVE (niveau grave)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster l'intervalle de niveau de gravité désiré de -6 à +6.

BASS -CFQ (Bass Center Frequency)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster la fréquence centrale grave désirée à 60Hz, 80Hz, 100Hz, ou 200Hz.

BASS-Q: (Bass Quality Factor)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster le facteur de qualité grave désiré à 2N, 1N, 1W ou 2W.

Figure 1 montre le facteur de qualité grave (caractéristiques de courbe) de chaque étape.

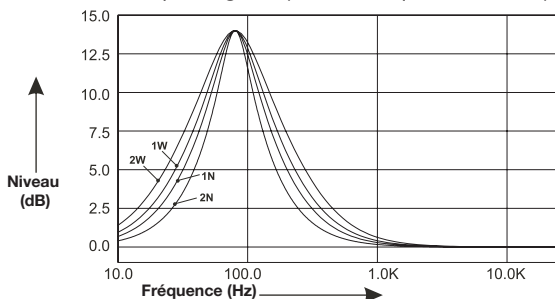


Figure 1

MIDDLE (Niveau moyen)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster l'intervalle de niveau moyen désiré de -6 +6.

MID-CFQ (Middle Center Frequency)

- l'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster la fréquence centrale l'intervalle moyen désirée à 500Hz, 1KHz, 1.5KHz, ou 2.5KHz.

MIDDLE-Q (Middle Quality Factor)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster le facteur de qualité moyen désiré à 2N, 1N, 1W ou 2W.

Figure 2 montre le facteur de qualité moyen (caractéristiques de courbe) de chaque étape.

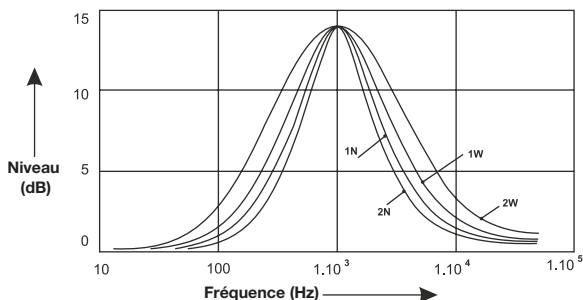


Figure 2

AIGU (niveau aigu)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster l'intervalle de niveau aigu désiré de -6 à +6.

TRE-CFQ (Treble Center Frequency)

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster la fréquence centrale aiguë désirée à 10KHz, 12.5KHz, 15KHz, ou 17.5KHz.

BALANCE

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster la balance entre les haut-parleurs droit et gauche de R12 (complètement à droite) à L12 (complètement à gauche). « C00 » représente une balance égale entre les haut-parleurs droit et gauche.

ÉQUILIBREUR

- L'utilisateur a 5 secondes pour utiliser le bouton Volume Up ou Down pour ajuster L'équilibreur entre les haut-parleurs avant et arrière de R12 (complètement en arrière) à F12 (complètement en avant). « C00 » représente une balance égale entre les haut-parleurs avant et arrière.

10. OPÉRATION DE SYNTONISEUR

7) BOUTON BAND (BANDE)

Appuyez sur BAND pour changer entre les bandes FM et AM(MW)

20&21) BOUTON TUNING UP/DOWN (◀◀ ▶▶)

Réglage manuel

Appuyez sur le bouton « Up Tuning » ou « Down Tuning » pendant plus de 3 secondes pour augmenter ou diminuer le nombre de fréquence radio d'un pas.

Réglage de recherche automatique

Appuyez sur le bouton « Up Tuning » ou « Down Tuning » pendant moins de 3 secondes pour aller à la station suivante automatiquement.

12~17) BOUTONS DE STATIONS PRÉDÉFINIES

Six boutons prédéfinis numérotés enregistrent et rappellent les stations pour chaque bande.

Enregistrer une station

Sélectionnez une bande (si nécessaire), puis sélectionnez une station. Maintenez le bouton prédéfini pendant 3 secondes. Le nombre prédéfini apparaîtra à l'affichage.

Rappeler une station

Sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur un bouton prédéfini pour choisir la station enregistrée correspondante.

11) ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE/ BALAYAGE PRÉDÉFINI (AS/PS)

Enregistrement automatique

Choisit automatiquement 6 stations fortes et les enregistre dans la bande actuelle. sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur le bouton AS/PS pendant plus de trois secondes. Les nouvelles stations remplacent les stations déjà enregistrées dans cette bande.

Balayage prédéfini

Balaye les stations enregistrées dans la bande actuelle. sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur le bouton AS/PS pendant moins de 3 secondes. L'unité fera une pause de dix secondes à chaque station prédéfinie. Appuyez de nouveau sur le bouton AS/PS pour cesser de balayer quand la station désirée est atteinte.

STÉRÉO

Balaye les stations enregistrées dans la bande actuelle. sélectionnez une bande (si nécessaire). Appuyez sur le bouton AS/PS pendant moins de 3 secondes. L'unité fera une pause de dix secondes à chaque station prédéfinie. Appuyez de nouveau sur le bouton AS/PS pour cesser de balayer quand la station désirée est atteinte.

11. OPÉRATION RDS

Fonctions RDS

L'unité est équipée de la fonction RDS suivante:

- AF Fréquences alternatives
- CT Heure d'horloge
- EON Enhanced other Network
- PI Identifications de programme
- PS Nom de service de programme
- PTY Type de programme
- REG Changement régional
- TA Annonce du trafic
- TP Programme du trafic

1. Fonction AF

En appuyant sur le bouton AF < 3 secondes pour choisir AF ON/OFF. 'AF ON' ou « AF OFF » apparaîtra et restera sur le segment d'affichage à cristaux liquides pendant 5 secondes. Sous le mode AF « On », si le signal de station réglé devient faible, l'unité commutera automatiquement à une fréquence différente sur le même réseau avec un signal plus fort. Remarque : La configuration d'usine par défaut est « AF ON »

2. Fonction TA

En appuyant sur le bouton TA < 3 secondes, tournez le commutateur au mode attente TA. "TA ON" apparaîtra et restera sur le segment d'affichage à cristaux liquides pendant 5 secondes et l'icône TA s'allumera sur l'affichage à cristaux liquides. En mode d'attente, quand une émission d'annonce du trafic commence, l'émission d'annonce du trafic sera reçue en tant que première priorité indépendamment du mode de fonction. Quand une annonce du trafic commence, « TRAFIC INFO » s'affichera sur l'écran à cristaux liquides, appuyer sur le bouton TA peut annuler la réception d'émission lorsqu'une émission d'annonce du trafic est reçue. L'unité retournera au mode précédent et TA entre de nouveau en mode d'attente. Quand l'icône TP n'est pas allumée pendant 60 secondes. Une tonalité d'alarme retentit et l'affichage à cristaux liquides indiquera « Lost TP, TA ». TA s'activera automatiquement et recherchera une autre station TA.

3. Fonction PTY

Appuyez sur le bouton PTY < 3 secondes pour entrer au mode PTY choisi. L'icône « PTY » s'allumera sur l'affichage à cristaux liquides. La DEL autour du volume d'encodeur commencera à clignoter. L'utilisateur a maintenant 5 secondes pour choisir l'élément PTY désiré en utilisant le bouton volume up/down. Une fois l'élément PTY choisi, l'utilisateur a 5 secondes pour appuyer sur les boutons "SELECT" ou "TUNE UP ou TUNE DOWN" < 3 secondes pour rechercher l'élément PTY choisi. L'affichage à cristaux liquides affichera "PTY SEEK". Si aucune station avec l'émission PTY choisie ne peut être reçue, l'affichage à cristaux liquides affichera "No Match PTY" et clignote pendant 5 secondes et retourne ensuite au mode précédent. L'utilisateur peut enregistrer son PTY favori dans la mémoire prédéfinie M1 à M6. Après avoir choisi un élément PTY, appuyez longtemps sur n'importe quel bouton de mémoire prédéfinie pour enregistrer le PTY choisi. Pour rappeler l'élément PTY enregistré, passez en mode PTY puis appuyez sur mémoire prédéfinie < 3 secondes, l'unité recherchera automatiquement la station PTY enregistrée dans mémoire prédéfinie.

Groupe de musique	Groupe de conversation
POP, ROCK	NEWS, AFFAIRS, INFO
EASY, LIGHT	SPORT, EDUCATE, DRAMA
CLASSICS, OTHER	CULTURE, SCIENCE, VARIED
JAZZ, COUNTRY	WEATHER, FINANCE, CHILDREN
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, PHONE IN
FOLK	TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

Remarque : Valeur d'usine par défaut enregistrée pour mémoire PTY prédéfinie.
M1/Actualités, M2/Information, M3/Pop Music, M4/Sports, M5/Classiques, M6/Finance.

12. OPERATION DE CD/MP3/WMA

INSÉRER ET ÉJECTER LE CD

Insérez un CD, avec le côté d'étiquette vers le haut dans l'unité allumée, et la lecture du disque commencera. Appuyez sur le bouton « Eject » pour arrêter la lecture du CD et pour l'éjecter. L'unité ne doit pas être allumée pour éjecter le CD.

OPERATION CD-DA

12) BOUTON PAUSE

Appuyez sur le bouton « Pause » pour suspendre la lecture du disque. Appuyez sur le bouton « Pause » de nouveau pour reprendre la lecture du disque.

20-21) SELECTION DE PISTE

Appuyez sur le bouton Up Tuning ou Down Tuning (◀▶) pendant moins d'une seconde pour passer à la piste suivante sur le CD, le numéro de piste choisie apparaîtra à l'affichage. Appuyez et maintenez le bouton Up Tuning ou Down Tuning (◀▶) pendant plus d'une seconde pour l'avance rapide ou la marche arrière rapide à travers le disque. La lecture du CD commence quand le bouton est relâché.

14) BOUTON REPEAT (RPT)

Appuyez sur le bouton REPEAT (RPT) pendant la lecture du disque pour répéter sans interruption la piste. Appuyez sur le bouton REPEAT (RPT) de nouveau pour cesser la répétition.

15) BOUTON RANDOM (RDM)

Appuyez sur le bouton RANDOM (RDM) pendant la lecture du disque pour lire toutes les pistes d'un CD de manière aléatoire. Appuyez sur le bouton RANDOM (RDM) de nouveau pour arrêter la lecture aléatoire.

13) BOUTON INTRO SCAN (INT)

Pendant la lecture du disque, appuyez sur le bouton INTRO SCAN (INT) pour lire les 10 premières secondes à chaque piste du disque. Quand la piste désirée est atteinte, appuyez sur le bouton INTRO SCAN (INT) de nouveau pour terminer le balayage et pour jouer la piste choisie.

OPÉRATION DE MP3/WMA

Les fichiers de musique MP3 et WMA (Windows Media Audio) sont des formats audio de compression. Cette unité peut lire MP3/WMA directement à partir des fichiers contenus sur un CD-R/RW, mémoire flash intégrée, clé USB, carte mémoire SD ou MMC.

Notes sur la lecture de MP3/WMA

Cette unité peut lire MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Cependant, les supports d'enregistrement MP3 et les formats acceptés sont limités. Lors de l'écriture en MP3/WMA, faites l'attention aux restrictions suivantes.

Formats de supports acceptables

Les formats suivants sont disponibles pour les supports utilisés dans cette unité. Le nombre maximum des caractères utilisés pour le nom de fichier comprenant le séparateur (".") et l'extension à trois caractères sont indiqués entre parenthèses.

- ISO 9660 Level 1 (11 caractères)
- ISO 9660 Level 2 (31 caractères)
- Joliet (31 caractères)
- Romeo (31 caractères)

Jusqu'à 200 caractères peuvent être affichés dans le long format de nom de fichier. Pour une liste des caractères disponibles, consultez le manuel d'instruction du logiciel d'écriture et la section « Saisie des noms de fichier et de répertoire » ci-dessous. Les médias reproductibles sur cette unité ont les limitations suivantes :

- Nombre maximum de répertoires emboîtés : 8
- Nombre maximum de fichiers par disque : 999
- Nombre maximum des fichiers par dispositif de médias : 2 000
- Nombre maximum de répertoires par disque : 255

Les MP3/WMA écrits dans les formats autres ceux précités peuvent ne pas être lus avec succès et leurs noms de fichier ou noms de répertoire peuvent ne pas être correctement affichés.

Configurations d'encodeur MP3/WMA et de graveur CD

- Utilisez les configurations suivantes lors de la compression des données audio en données MP3 avec l'encodeur MP3.
- Débit binaire de transfert : 32- 320 kbps

Fréquence d'échantillonnage : 32,44.1,48 kHz(WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48kHz (MP3)

Lors de l'utilisation d'un graveur CD pour enregistrer des MP3/WMA jusqu'à la capacité maximale du disque, désactiver « additional writing » (écriture supplémentaire). Pour l'enregistrement sur un disque vide jusqu'à la capacité maximale immédiatement, cochez «disc at once » (disque immédiatement).

Saisie d'étiquette ID3

Cette unité supporte les versions 1.0 et 1.1 de l'étiquette ID3.

Saisie des noms de fichier et de répertoire

Les noms utilisant les caractères de liste des codes sont les seuls noms de fichier et noms de répertoire qui peuvent être écrits et affichés. L'utilisation de n'importe quel autre caractère causera un affichage incorrect des noms de fichier et de répertoire. L'unité identifie et joue seulement les fichiers avec l'extension MP3/WMA.



Un nom de fichier écrit avec des caractères qui ne sont pas sur la liste des codes peut ne pas se lire correctement.

L'écriture de fichiers sur un support

Quand un support contenant des données MP3/WMA est chargé, l'unité contrôle toutes les données. Si le support contient beaucoup de répertoires ou fichiers autres que MP3/WMA, la lecture MP3/WMA sera retardée, cela peut prendre du temps pour que l'unité passe au fichier suivant et les recherches peuvent ne être exécutées de manière fluide. Le chargement d'un tel support peut produire un bruit fort et endommager les haut-parleurs. ***Ne tentez pas de lire un support contenant un fichier autre que MP3/WMA avec l'extension MP3/WMA ou un support contenant des fichiers autres que MP3/WMA.***

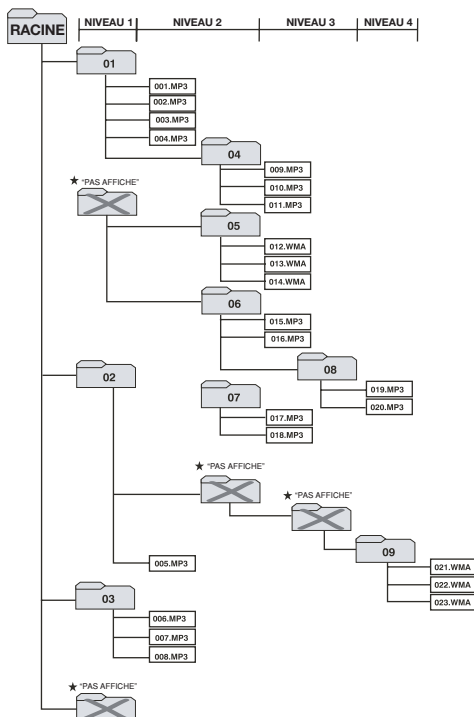
Débits binaires

L'unité supporte des débits binaires à partir de 32 - 320 kbps.

Ordre de lecture des fichiers

Une fois choisi pour lecture, la recherche de répertoire, la recherche de fichier ou la sélection de répertoire, les fichiers et les répertoires sont consultés dans l'ordre où ils ont été écrits par l'auteur du PC. Par exemple, un support avec la hiérarchie suivante de répertoire/file est sujet à la recherche de répertoire, la recherche de fichier ou la sélection de répertoire comme montré ci-dessous.

- Un contour des médias avec MP3/WMA est montré ci-dessous. Les sous-répertoires sont indiqués comme répertoires dans le répertoire actuel choisi.



- L'appareil attribue des numéros aux dossiers. L'utilisateur ne peut attribuer de numéros au dossier.
- ★ • Il n'est pas possible de voir les dossiers qui ne contiennent pas de fichiers MP3/WMA. (Ces dossiers seront passés et leur numéro et nom ne seront pas affichés)

LECTURE DE FICHIER/REPertoire

Il y a trois méthodes différentes de lecture comme suit :

Lecture d'intro de fichier/répertoire :

- Appuyez sur le bouton M2 plus de 3 secondes pendant la lecture du disque MP3/WMA pour la « lecture d'intro » de tous les fichiers du répertoire actuel. La lecture d'intro devrait redémarrer de la première chanson du répertoire actuel, après que tous les fichiers dans les fichiers actuels aient passés en lecture d'intro. Pour désactiver la « lecture d'intro » du répertoire actuel, appuyez longtemps sur le bouton M2 plus de 3 secondes
- Appuyez sur le bouton M2 moins de 3 secondes pour la « lecture d'intro » de tous les fichiers sur le disque. La lecture d'intro devrait redémarrer au tout premier fichier du disque après que tous les fichiers dans le disque aient passés en lecture d'intro. Pour désactiver la « lecture d'intro » de tous les fichiers, appuyez sur le bouton M2 moins de 3 seconds.

Lecture répétée de fichier/répertoire :

- Appuyez sur le bouton M3 plus de 3 secondes pendant la lecture du disque MP3/WMA pour la « lecture répétée » de tous les fichiers du répertoire actuel. Et continuez la lecture répétée du répertoire actuel jusqu'à ce que la « lecture répétée » soit désactivée.
Pour désactiver la « lecture répétée » du répertoire actuel, appuyez longtemps sur le bouton M3 plus de 3 secondes.
- Appuyez sur le bouton M3 moins de 3 secondes pour la « lecture répétée » du fichier actuel. Et continuez la lecture du fichier actuel jusqu'à ce que la « lecture répétée » soit désactivée.
Pour désactiver la « lecture répétée » du fichier actuel, appuyez sur le bouton M3 plus de 3 secondes.

Lecture aléatoire de fichier/répertoire :

- Appuyez sur le bouton M4 plus de 3 secondes pendant la lecture du disque MP3/WMA pour la « lecture aléatoire » de tous les fichiers du répertoire actuel.
Pour désactiver la « lecture aléatoire » du répertoire actuel, appuyez longtemps sur le bouton M4 plus de 3 secondes.
- Appuyez sur le bouton M4 moins de 3 secondes pour la « lecture aléatoire » de tous les fichiers sur le disque.
Pour désactiver la « lecture aléatoire » de tous les fichiers, appuyez sur le bouton M4 moins de 3 secondes.

Lecture haut/bas du répertoire

- Appuyez sur le bouton M5 moins de 3 secondes pour passer un répertoire en bas
- Appuyez sur le bouton M6 moins de 3 secondes pour passer un répertoire en haut

Recherche de fichier ou de répertoire MP3/WMA

Recherche directe de numéro de fichier

Appuyez sur le bouton BAND. L'affichage à cristaux liquides affichera « Number » et l'illumination autour du bouton choisie clignotera. Tournez le bouton pour choisir le numéro de piste désirée, puis appuyez sur le bouton pour confirmer et lire le fichier choisi.

Recherche de navigation de fichiers/répertoire

Appuyez sur le bouton BAND deux fois. L'affichage à cristaux liquides affichera "Navigate", et l'illumination autour du bouton choisi clignotera. Tournez le bouton pour naviguer à travers tous les répertoires et sous-répertoires sur le disque. Les noms de répertoire seront affichés sur l'affichage à cristaux liquides. Appuyez sur le bouton « select » pendant plus de trois secondes pour lire le premier fichier du répertoire. Appuyez sur le bouton « select » pendant moins de trois secondes pour accéder aux sous-répertoires ou aux fichiers. Tournez le bouton « select » pour naviguer, puis appuyez sur le bouton « select » pour confirmer et pour commencer la lecture de fichier. Pendant la recherche de navigation, appuyez sur AS/PS ou tournez le bouton « select » dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour revenir au dernier niveau supérieur d'un répertoire.

AFFICHAGE D'INFORMATION ID3

S'il y a enregistrement de fichier MP3/WMA avec l'information de l'étiquette ID3. L'information ID3 telle le titre d'album, le titre de piste, le titre d'artiste sera affichée et défilée automatiquement par l'affichage à cristaux liquides lors de la lecture du fichier. L'utilisateur peut également appuyer sur le bouton AS/PS à plusieurs reprises pour visualiser l'information de l'étiquette ID3 manuellement.

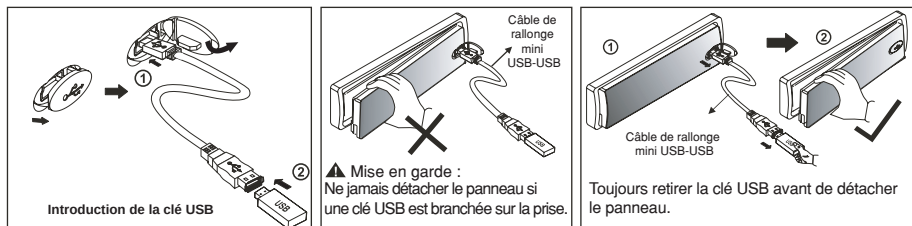
NOTE DES ICONES ID3 SUR L'AFFICHAGE

ICONE	DESCRIPTION
	ICONE DE REPERTOIRE
	ICONE DE FICHIER
	ICONE DE PISTE
	ICONE D'ARTISTE
	ICONE D'ALBUM

13. OPERATION USB

L'unité peut prendre en charge la fonction d'hôte USB. Elle peut lire le format audio MP3 et WMA qui sont enregistrés dans la clé USB et le lecteur de musique d'interface USB. Prière de lire ci-dessous avant de commencer l'exécution de la fonction d'hôte USB.

Introduction et retrait de la clé USB



Changement de mode à l'hôte USB

Sous tout autre mode, tout en insérant une clé USB dans la prise USB du panneau avant, l'unité commutera automatiquement du mode de lecture actuel au mode hôte USB. L'unité affichera "USB HOST" pendant un moment, puis commence "File Reading" les fichiers contenus dans la clé USB. Une fois que l'unité lit la clé USB avec succès, le premier fichier audio de musique sur la lecture de la clé USB commencera automatiquement. Appuyez sur le bouton « Mode » à plusieurs reprises pour changer en d'autres modes ou pour commuter de nouveau à l'hôte USB.

⚠ MISE EN GARDE :

Avant de retirer la clé USB de la prise USB du panneau avant. Toujours se rappeler de couper l'alimentation de l'unité ou de commuter à un autre mode puis retirer la clé USB. Ne jamais essayer de retirer la clé USB tout en lisant le fichier de musique sur la clé USB. Cela peut endommager la clé USB et causera parfois le verrouillage du système d'unité.

REMARQUE L'unité peut prendre en charge le lecteur de musique ayant l'interface USB. Cependant, en raison du changement rapide de la technologie du décodeur et de différents types d'interface de matériel. Cette unité peut ou peut ne pas être compatible avec tout lecteur de musique et clé USB particulièrement ceux qui exigent d'installer un pilote de programme.

REMARQUE Pour le lecteur Music Flash Player avec l'interface USB, habituellement, l'unité prend plus de temps pour lire ce type de lecteur qu'une clé USB normale. En particulier, si le lecteur Flash Player avec la batterie intégrée prend parfois 20-30 secondes pour commencer la lecture.

REMARQUE L'unité n'est pas compatible pour lire les disques durs portables.

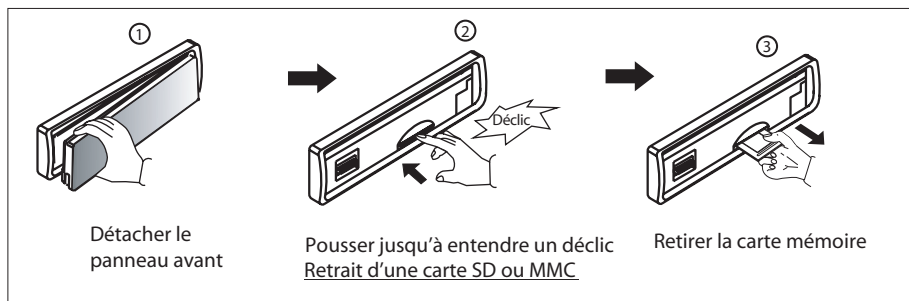
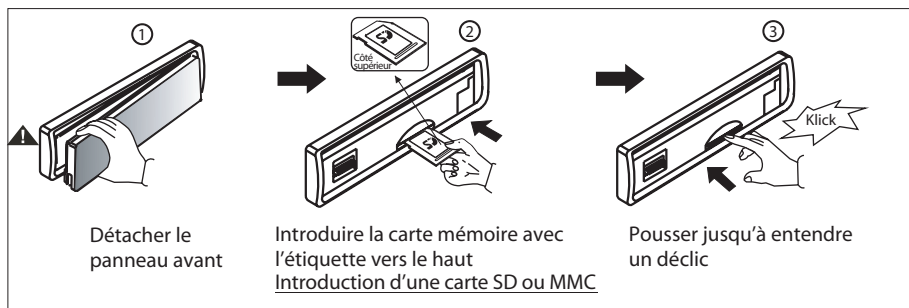
Opération de lecture de fichier de musique

Toute la fonction d'opération de lecture USB est la même que l'opération sur CD/MP3/WMA. Prière de consulter « Opération CD/MP3/WMA » pour plus de détails.

14. OPERATION DE CARTE MÉMOIRE

L'unité peut prendre en charge la lecture de formats audio MP3 et WMA enregistrés dans la carte mémoire **SD** et **MMC**. Prière de lire ci-dessous avant de commencer l'opération de la carte de mémoire.

Insertion et retrait d'une carte SD ou MMC sur l'unité principale



Changement de mode à MEMORY CARD

Après qu'une carte SD ou MMC a été insérée dans le slot pour carte d'unité principale. Appuyez sur le bouton **SD/MMC** Mode pour sélectionner le mode.

L'unité affichera **SD/MMC** pour un moment puis démarre **«> Reading** les fichiers contenus sur la carte mémoire. Une fois que l'unité lit la CARTE MÉMOIRE avec succès, le premier fichier audio de musique sur la carte de mémoire commencera automatiquement en lecture.

Appuyez sur le bouton Mode à plusieurs reprises permet de changer en d'autres modes ou commuter de nouveau au mode **SD/MMC**.

REMARQUE Si aucune carte mémoire n'est insérée dans le slot pour carte d'unité principale. Appuyez sur le bouton mode **SD/MMC** pour sauter automatiquement le mode.

Opération de lecture de fichier de musique

Toute la fonction d'exécution de lecture de carte la mémoire SD ou MMC est la même que l'opération sur CD/MP3/WMA. Prière de consulter « Opération CD/MP3/WMA » pour plus de détails.

15. OPÉRATION DE MÉMOIRE FLASH

Cette unité a une mémoire flash intégrée (Prière de consulter la page des spécifications pour la taille détaillée de la mémoire flash) qui permet d'enregistrer votre musique ou audio favorites telle que les programmes FM, disque CD, Aux line in

Elle vous permet également enregistrer votre fichier de musique audio favorite en le transférant à partir d'un autre dispositif de support comme le CD, la carte mémoire SD et MMC, la clé USB. Cette unité peut lire les fichiers de musique enregistrés sur la mémoire flash intégrée en appuyant simplement sur le bouton **FLASH** mode et en commutant au mode.

Changement de mode à FLASH MEMORY

Appuyez sur le bouton Mode pour choisir le mode **FLASH**. L'unité affichera **FLASH** pour un moment, puis commencera **Ⓢ Reading** les fichiers enregistrés sur la mémoire flash intégrée. L'unité commencera la lecture du premier fichier de musique sur la mémoire flash ou le dernier fichier de mémoire. Appuyez sur le bouton **FLASH** du mode à plusieurs pour changer en d'autres modes ou revenir au mode.

 S'il n'y a aucun fichier de musique en mémoire dans la mémoire flash intégrée, l'affichage à cristaux liquides affichera **No File** pour un commutateur automatique de moment puis à **TUNER** mode.

Opération de lecture de fichier de musique

Toute la fonction d'opération de lecture de carte de mémoire flash est la même que celle de CD/MP3/WMA. Prière de consulter « Opération CD/MP3/WMA » pour plus de détails.

Fonctionnalités marquantes :

- Enregistrement de musique ou audio en mémoire flash intégrée.
Pour l'opération détaillée, prière de consulter l'opération « ENREGISTREMENT »
- Sélection de mode de qualité d'enregistrement
Pour l'opération détaillée, prière de consulter "MENU"- "REC MODE" pour plus détails
- Transfert de fichiers de musique
Pour l'opération détaillée, prière de consulter l'opération « TRANSFERT DE FICHIERS DE MUSIQUE »
- Suppression de fichiers de musique de la mémoire flash intégrée
Pour l'opération détaillée, prière de consulter l'opération « SUPPRESSION DE FICHIERS DE MUSIQUE »
- Gestion de nom et numéro de fichier/répertoire
Pour l'opération détaillée, prière de consulter l'opération « GESTIONNAIRE DE FICHIER »
- Capacité de mémoire flash intégrée
Pour contrôler la capacité de mémoire restante, prière de consulter l'opération détaillée « MENU- ROM LIBRE »

16. OPERATION DE CARTE MÉMOIRE

Cette unité permet à l'utilisateur D'ENREGISTRER sa musique et audio favorites. Vous pouvez enregistrer votre musique et audio favorites en mémoire flash intégrée, clé USB, aussi bien que sur la carte mémoire. Prière de lire ci-dessous pour les détails d'opération de la fonction RECORD.

MEDIAS ENREGISTRABLES

Les modes de sources audio suivants sont disponibles pour l'enregistrement sur cette unité.

- Radio FM : Enregistrement de programme FM
- CDP: Enregistrement de musique sur CD
- AUX en Mode: Enregistrement ligne AUX en Audio

DISPOSITIFS DE STOCKAGE D'ENREGISTREMENT

Les médias suivants peuvent être utilisés pour le stockage des fichiers de musique ou audio sur cette unité :

- Clé USB amovible
- Carte mémoire SD
- Carte mémoire MMC
- Mémoire flash intégrée

ENREGISTREMENT FM ou ligne AUX en musique

Cette opération doit être exécutée en mode FM Radio ou AUX

Pour COMMENCER à enregistrer

1. Appuyez longtemps sur le bouton COPY / RECORD du panneau avant pour activer le mode RECORD.
2. L'affichage à cristaux liquides affichera **REC 4 USB** par défaut, tournez le bouton de volume d'encodeur pour naviguer à travers **REC 4 USB** > **REC 4 CARD** > **REC 4 FLASH** pour la sélection des supports de stockage.
3. Une fois le support de stockage choisi, appuyez sur le bouton AUDIO comme confirmation de commencer l'enregistrement à ce support choisi. Si aucun autre bouton n'est enfoncé pendant 10 secondes, l'unité reviendra automatiquement au mode précédent.
4. Si l'unité détecte que la capacité de mémoire du dispositif choisi est saturée, **Memory Full** apparaît à l'affichage à cristaux liquides pendant un moment, ensuite il passe automatiquement au mode précédent (l'étape suivante est un exemple si la clé USB est choisie)
5. Sous l'ENREGISTREMENT en cours, l'affichage à cristaux liquides affichera **REC x USB** suivi du temps écoulé.



- 1) Sous le mode d'enregistrement, toute l'opération FM/AUX n'est pas fonctionnelle, comme Tune Up / Down, Preset Memory 1 -6 etc.
- 2) Audio restera en mode d'enregistrement même si la fonction MUTE est activée.
- 3) L'enregistrement s'arrêtera automatiquement si la mémoire du dispositif de stockage est pleine.

Conseils

Qualité d'enregistrement- l'unité a DEUX modes de qualité d'enregistrement, standard et élevé pour sélection dans le MENU. Prière de consulter "MENU"- "REC MODE" pour l'opération détaillée

La table ci-dessous indique la différence des DEUX modes de qualité d'enregistrement

Mode d'enregistrement	Débit binaire	Débit d'échantillonnage	Capacité
Élevé (élevé)	128KbPs	44,1KHZK	Environ 0,7MB/minute
Standard (Std)	96KbPs	44,1KHZK	Environ 0,35MB/minute

Pour CESSER l'enregistrement

1. Appuyez longtemps de nouveau sur le bouton COPY / RECORD pour arrêter l'enregistrement. L'affichage à cristaux liquides affichera **REC USB** et le programme FM ou la musique enregistré est automatiquement enregistré comme fichier dans le répertoire, "MY_TUNER" par la « gestion de fichier » avancée. Système de cette unité.

Conseils

Pour plus de détails sur les informations du système de gestion de fichier de cette unité. Prière de consulter "GESTIONNAIRE DE FICHIER".

REMARQUE

L'unité terminera l'enregistrement automatiquement sous l'opération suivante, mais le programme FM ou la musique enregistrés seront enregistrés comme fichier au répertoire, "MY_TUNER".

- 1) Commutez l'alimentation au mode « off »
- 2) Changement de mode
- 3) Insertion d'un disque CD
- 4) Insertion d'une clé USB
- 5) Détachez le panneau avant à partir de l'unité principale

Pour SUSPENDRE l'enregistrement

This unit can allow the user to PAUSE the recording. This is a useful function for the user to cut commercial or advertises program which he may not want to record into file.

1. During the recording, press "PAUSE" button to pause the record. The LCD will display **REC 00:00:03** untill the PAUSE button is pressed again to resume the recording.

Recording CD music

Cette opération peut seulement être exécutée quand l'unité est en mode CD PLAYING.

1. Lisez une piste à enregistrer, appuyez ensuite longtemps sur le bouton COPY / RECORD du panneau avant pour activer le mode RECORD.
2. L'affichage à cristaux liquides affichera **REC USB** par défaut, tournez le bouton de volume d'encodeur pour naviguer travers **REC USB** > **REC CARD** > **REC FLASH** pour sélection du support de stockage.
3. Une fois les supports de stockage choisis, appuyez sur le bouton AUDIO comme confirmation pour commencer l'enregistrement aux supports choisis. Si aucun autre bouton n'est enfoncé pendant 10 secondes, l'unité retournera automatiquement au mode précédent.

4. Si l'unité détecte que la capacité de mémoire du support choisi est épuisée, **Memory Full** sera affiché sur l'affichage à cristaux liquides pendant un moment, puis retourne ensuite automatiquement au mode précédent. (L'étape suivante est un exemple si USB est choisie).
5. Après avoir appuyé sur le bouton AUDIO pour commencer l'enregistrement, l'unité redémarrera la lecture depuis le début de la piste et l'enregistrement commencera en même temps.
6. Sous l'ENREGISTREMENT en cours, l'affichage à cristaux liquides affichera **REC ■ USB** suivi du temps écoulé.
7. Quand l'enregistrement est terminé, l'affichage à cristaux liquides affiche **REC 4 USB** pendant un moment et lit automatiquement la piste de musique suivante sur le disque CD. La musique enregistrée est automatiquement sauvegardée comme fichier dans le répertoire, "MY_CD" par le système avancé de « gestion de fichier » de cette unité.

Conseils Pour plus de détails sur les informations du système de gestion de fichier de cette unité. Prière de consulter « GESTIONNAIRE DE FICHIER ».



- 1) Sous le mode d'enregistrement, toute l'opération de CD n'est pas fonctionnelle comme Track up / down, Repeat, Random, Intro etc. etc...
- 2) Audio demeurera en mode d'enregistrement du système d'unité même si la fonction MUTE est activée.
- 3) L'enregistrement s'arrêtera automatiquement si la mémoire du dispositif de stockage est pleine.

Pour annuler l'enregistrement

1. Appuyez longtemps de nouveau sur le bouton COPY / RECORD pour annuler l'enregistrement. L'affichage à cristaux liquides affichera **REC ■ USB**. La piste qui a été enregistrée incomplètement sera effacée.



L'unité annulera l'enregistrement automatiquement sous l'opération suivante. La piste qui a été enregistrée incomplètement sera effacée.

- 1) Basculer l'alimentation en mode off
- 2) Changement de mode
- 3) Insertion d'un disque CD
- 4) Insertion d'une clé USB
- 5) Détachez le panneau avant à partir de l'unité principale



MISE EN GARDE :

- 1) Ne jamais retirer la clé USB en cours d'enregistrement sur la clé USB. Cela peut endommager la clé USB et causera parfois le verrouillage du système d'unité.
- 2) Il n'est pas recommandé d'insérer la clé USB en cours d'enregistrement vers un autre dispositif de stockage. Se rappeler toujours d'arrêter l'enregistrement ou après que l'enregistrement soit terminé, avant d'insérer la clé USB.
- 3) Ne pas commuter de mode de l'unité pendant l'enregistrement
- 4) Ne pas couper le courant de l'unité pendant l'enregistrement
- 5) Ne pas éteindre la clé d'allumage pendant l'enregistrement

17. TRANSFERT DE FICHIERS DE MUSIQUE

Grâce à la fonction la plus utile et la plus commode de transfert de fichiers de cette unité, l'utilisateur peut facilement transférer les fichiers de musique entre la mémoire flash intégrée, la clé USB, la carte mémoire SD ou MMC et sur le disque CD. Prière de lire ci-dessous pour l'opération détaillée de cette fonction :

MEDIAS TRANSFERABLES

Les fichiers sont transférables sur les médias suivants :

- Clé USB amovible
- Carte mémoire SD
- Carte mémoire MMC
- Mémoire flash intégrée

LES FORMATS DE MUSIQUE SUPPORTÉS PAR LE TRANSFERT DE FICHIER SONT

- MP3 et WMA

TRANSFERT FICHIERS DE MUSIQUE MP3 OU WMA SUR LE DISQUE CD

Cette opération peut seulement être exécutée pendant la lecture par le disque du fichier de musique MP3 ou WMA.

1. Lisez un fichier de musique à transférer et appuyez longtemps sur le bouton COPY / RECORD pour activer le mode de transfert.
2. L'affichage à cristaux liquides affichera  par défaut, tournez le bouton de volume d'encodeur pour naviguer à travers  >  >  pour la sélection de support de stockage.
3. Une fois les supports de stockage choisis, appuyez sur le bouton AUDIO comme confirmation pour transférer le fichier de lecture. Si aucun autre bouton n'est enfoncé pendant 10 secondes, l'unité reviendra automatiquement au mode précédent.
4. Si l'unité détecte que la capacité de mémoire du support choisi est épuisée,  sera affiché sur l'affichage à cristaux liquides pendant un moment, puis retourne ensuite automatiquement au mode précédent.
5. Après avoir appuyé sur le bouton AUDIO pour commencer le transfert, la lecture du fichier de musique s'arrêtera et le transfert commencera en même temps. (l'étape suivante est un exemple si la clé USB est choisie).
6. Quand le transfert est en cours, l'affichage à cristaux liquides affichera  USB.
7. Quand le transfert de fichier est terminé, l'affichage à cristaux liquides affichera  USB pour un moment et lira automatiquement le fichier actuel de musique qui a été transféré. Le fichier de musique transféré est automatiquement sauvegardé comme fichier dans le répertoire "MY_MP3" ou "MY_WMA" par le système avancé de gestion de fichier de cette unité.

Conseils

Pour plus de détails sur les informations du système de gestion de fichier de cette unité. Prière de consulter « GESTIONNAIRE DE FICHIER ».

REMARQUE

Sous le mode de transfert, toute l'opération MP3/WMA n'est pas fonctionnelle, comme file up / down, Repeat, Random, et Intro etc.

REMARQUE

L'audio restera enregistrée par le système d'unité même si la fonction MUTE est activée

REMARQUE

Le transfert s'arrêtera automatiquement si la mémoire de dispositif de mémorisation est **inférieure à 2MB**

Pour annuler le transfert.

1. Appuyez longtemps de nouveau sur le bouton COPY / RECORD pour annuler l'enregistrement. L'affichage à cristaux liquides affichera . Le fichier de musique qui a été transféré incomplètement sera effacé.



L'unité arrêtera le transfert de fichier automatiquement sous l'opération suivante, le fichier de musique qui a été transféré incomplètement sera effacé.

- 1) Basculer l'alimentation en mode off
- 2) Changement de mode
- 3) Insertion d'un disque CD
- 4) Insertion d'une clé USB
- 5) Détachez le panneau avant à partir de l'unité principale

TRANSFERT DE FICHIERS DE MUSIQUE MP3 OU DE WMA ENTRE LES DISPOSITIFS DE MEDIAS

Sélectionnez un dispositif en appuyant sur le bouton mode et lisez le fichier de musique à transférer :

1. Appuyez longtemps sur le bouton COPY / RECORD pour lancer le mode de transfert.
2. L'affichage à cristaux liquides affichera  par défaut, tournez le bouton de volume d'encodeur pour naviguer à travers  >  >  pour la sélection de support de stockage.
3. Une fois les supports de stockage choisis. Appuyez sur le bouton AUDIO comme confirmation pour transférer le fichier en lecture. Si aucun autre bouton n'est enfoncé pendant 10 secondes, l'unité reviendra automatiquement au mode précédent.
4. Si l'unité détecte que la capacité de mémoire du support choisi est épuisée, **Memory Full** sera affiché sur l'affichage à cristaux liquides pendant un moment, puis retourne ensuite automatiquement au mode précédent.
5. Après avoir appuyé sur le bouton AUDIO pour commencer le transfert, la lecture du fichier de musique s'arrêtera et le transfert commencera en même temps. (l'étape suivante est un exemple si la clé USB est choisie).
6. Sous le transfert en cours, l'affichage à cristaux liquides affichera .
7. Quand le transfert de fichier est terminé, l'affichage à cristaux liquides affichera  pour un moment et lira automatiquement le fichier actuel de musique qui a été transféré. Le fichier de musique transféré est automatiquement sauvegardé comme fichier dans le répertoire "MY_MP3" ou "MY_WMA" par le système avancé de gestion de fichier de cette unité.

Conseils

Pour plus de détails sur les informations du système de gestion de fichier de cette unité. Prière de consulter « GESTIONNAIRE DE FICHIER ».



Sous le mode de transfert, toute l'opération MP3/WMA n'est pas fonctionnelle, comme file up / down, Repeat, Random, et Intro etc.



L'audio restera enregistrée par le système d'unité même si la fonction MUTE est activée



Le transfert s'arrêtera automatiquement si la mémoire de dispositif de mémorisation est **inférieure à 2MB**

! MISE EN GARDE :

- 1) Ne jamais retirer la clé USB en cours d'enregistrement ou de transfert de fichier à la clé USB. Cela peut endommager la clé USB et causera parfois le verrouillage du système d'unité.
- 2) Il n'est pas recommandé d'insérer la clé USB en cours d'enregistrement à un autre dispositif de mémorisation. Toujours se rappeler d'arrêter l'enregistrement ou après que l'enregistrement soit terminé, avant d'insérer la clé USB.
- 3) Ne pas commuter de mode de l'unité pendant le transfert de fichier.
- 4) Ne pas couper le courant de l'unité pendant le transfert de fichier.
- 5) Ne pas arrêter la clé d'allumage pendant le transfert de fichier.

18. EFFACEMENT DE FICHIERS DE MUSIQUE

Vous pouvez effacer des fichiers de la mémoire flash intégrée ou la clé USB ou la carte mémoire. Prière de lire ci-dessous pour l'opération détaillée de cette fonction :

MEDIAS EFFAÇABLES

- Clé USB et carte mémoire, mémoire flash intégrée.

REMARQUE Les fichiers de musique qui sont sur le disque CD ne sont pas EFFAÇABLE par cette unité.

EFFACEMENT DES FICHIERS DE MUSIQUE SUR LES MEDIAS

Il y a TROIS méthodes différentes pour effacer des fichiers ;

1. Effacer lorsque le fichier de musique est en lecture.

- Appuyez longtemps sur le bouton BAND pour activer le mode ERASE
- L'affichage à cristaux liquides affichera **ERASE 0010**
- Appuyez pour une courte durée sur AUDIO pour entrer en mode AUDIO.
- Une fois dans le mode ERASE. Vous pouvez tourner le bouton de volume d'encodeur pour choisir "←" comme confirmation de l'effacement ou tournez le bouton de volume pour choisir "→" comme annulation du mode d'effacement. Si aucun autre bouton n'est enfoncé dans 5 secondes. L'unité retourne automatiquement au mode précédent.
- Une fois que "←" apparaît sur l'affichage à cristaux liquides, appuyez sur le bouton AUDIO de nouveau pour la confirmation finale d'effacer le fichier actuel de musique de lecture.

REMARQUE Si vous voulez ANNULER l'effacement du fichier actuel de musique, tournez le bouton de volume d'encodeur jusqu'à "→". Une fois que "→" apparaît sur l'affichage à cristaux liquides, appuyez sur le bouton AUDIO de nouveau pour annuler le mode d'effacement.

- Après avoir appuyé sur le bouton AUDIO pour commencer l'EFFACEMENT, le fichier de lecture actuel de musique s'arrêtera et l'effacement commencera en même temps.
- **ERASE 0010** apparaît sur l'affichage à cristaux liquides après que le fichier de musique soit effacé avec succès, et l'unité commencera automatiquement la lecture du fichier de musique suivant.

2. Effacement sous le mode de recherche du numéro du fichier

L'utilisateur peut choisir le numéro de fichier de musique à effacer par le mode de recherche de numéro de fichier **ERASE 0010**

- Après le choix du numéro de fichier à effacer, appuyez longtemps sur le bouton BAND pour lancer le mode ERASE.
- L'affichage à cristaux liquides affichera
- Appuyez pour une courte durée sur AUDIO pour entrer en mode AUDIO.
- Une fois dans le mode ERASE. L'utilisateur peut tourner l'encodeur pour choisir "←" pour confirmer l'effacement ou tourner le bouton de volume pour choisir "→" pour annuler le mode ERASE. Si aucun autre bouton n'est enfoncé dans 5 secondes. L'unité retourne automatiquement au mode précédent.
- Une fois que "←" apparaît sur l'affichage à cristaux liquides, appuyez sur le bouton AUDIO pour finalement confirmer d'effacer le fichier choisi de musique.

REMARQUE Si vous voulez ANNULER l'effacement du fichier actuel de musique, tournez l'encodeur jusqu'à "→". Une fois que "→" apparaît sur l'affichage à cristaux liquides, appuyez sur le bouton AUDIO de nouveau pour annuler le mode d'effacement.

- Après avoir appuyé sur le bouton AUDIO pour commencer l'EFFACEMENT, le fichier de lecture de musique actuel s'arrêtera et l'effacement commencera en même temps.
- **ERASE 0010** apparaît sur l'affichage à cristaux liquides après que le fichier de musique soit effacé avec succès, et l'unité commence automatiquement la lecture du prochain fichier de musique.

3. Effacer sous le mode de recherche de navigation des fichiers

Vous pouvez choisir un fichier de musique à effacer par le mode de recherche de navigation des fichiers

- Après le choix du fichier de musique à effacer par le mode de recherche de navigation des fichiers, appuyez longtemps sur bouton BAND pour lancer le mode ERASE .
- L'affichage à cristaux liquides affichera **ERASE**  
- Appuyez pour une courte durée sur AUDIO pour entrer en mode ERASE
- Une fois au mode d'effacement, l'utilisateur peut tourner l'encodeur pour choisir "" pour confirmer l'effacement ou tourner le bouton de volume pour choisir "" pour annuler le mode ERASE. Si aucun autre bouton n'est enfoncé dans 5 secondes. L'unité passera automatiquement au mode précédent.
- Une fois que "" apparaît sur l'affichage à cristaux liquides, appuyez sur le bouton AUDIO de nouveau pour finalement confirmer l'effacement du fichier de musique choisi.

 Si vous voulez ANNULER l'effacement du fichier actuel de musique, tournez l'encodeur jusqu'à "". Une fois que "" apparaît sur l'affichage à cristaux liquides, appuyez sur le bouton AUDIO de nouveau pour annuler le mode d'effacement.

- Après avoir appuyé sur le bouton AUDIO pour commencer l'EFFACEMENT, le fichier de lecture actuel de musique s'arrêtera et l'effacement commencera en même temps.
- **ERASE**   apparaît sur l'affichage à cristaux liquides après que le fichier de musique soit effacé avec succès, et l'unité commencera automatiquement la lecture du fichier de musique suivant.

MISE EN GARDE :

- 1) Ne pas commuter de mode de l'unité pendant l'effacement
- 2) Ne pas couper le courant de l'unité pendant l'effacement
- 3) Ne pas arrêter la clé d'allumage pendant l'effacement
- 4) Ne pas détacher le panneau avant pendant l'effacement

Fonctionnalités marquantes (modèle de mémoire flash)

FORMAT : Cela est utile pour effacer d'un coup tous les fichiers en mémoire flash intégrée. Pour l'opération détaillée, prière de consulter "MENU"- "FORMAT".

 Cette unité ne peut pas formater la clé USB et la carte mémoire

19. GESTIONNAIRE DE FICHIERS

La “gestion de fichier” avancée Le système de cette unité peut bien vous aider à organiser tous les fichiers de musique juste comme un PC. Prière de lire ci-dessous pour les détails :

GESTION DE RÉPERTOIRES

Cette unité créera automatiquement les répertoires par défaut ci-dessous dans tout dispositif de support USB /SD / MMC, une fois que ces dispositifs sont insérés dans l'unité.

CD : Répertoire pour sauvegarder tous les fichiers de musique de source disque CD

MY_MP3 : Répertoire pour sauvegarder tous les fichiers de musique MP3 transférés à partir d'autre dispositif

MY_WMA : Répertoire pour sauvegarder tous les fichiers de musique WMA transférés à partir d'autre dispositif

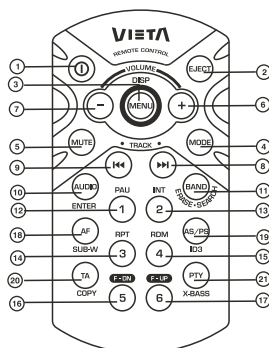
FM : Répertoire pour sauvegarder tous les fichiers de musique de source programme FM

MY_AUX : Répertoire pour sauvegarder tous les fichiers de musique de source AUX Line In

GESTION DE FICHIERS

Cette unité créera automatiquement le nom de fichier suivant avec le nom de répertoire, par exemple : Le fichier de musique enregistré à partir du disque CD, le de nom de fichier « CD0001. MP3 » sera automatiquement créé et sauvegardé dans le répertoire respectif.

20. FONCTION À DISTANCE



OPERATIONS :

TOUCHE	SYSTEM		RADIO		CD/MP3/WMA	
	Appuyez un peu	Appuyez longtemps	Appuyez un peu	Appuyez longtemps	Appuyez un peu	Appuyez longtemps
1	Interrupteur d'alimentation					
2	Ouverture et fermeture du panneau				Ejection	
3	Display (Affichage)	Menu (Menu)				
4	Mode					
5	Mute (Silence)					
6	Volume Plus					
7	Volume Moins					
8			Recherche vers le haut	Syntonisation vers le haut	Morceau/fichier inférieur	Avance rapide
9			Recherche vers le bas	Syntonisation vers le bas	Morceau/fichier supérieur	Retour rapide
10	Volume Plus				Enter (Entrée)	
11			Bande		Recherche fichier/dossier	Suppression de fichier
12			M1	Mémoire 1	Pause/Lecture	
13			M2	Mémoire 2	Intro	Intro dossier
14			M3	Mémoire 3	Repeat (Répétition)	Répéter dossier
15			M4	Mémoire 4	Random (au hasard)	Aléatoire dossier
16			M5	Mémoire 5	Dossier inférieur	
17			M6	Mémoire 6	Dossier supérieur	
18		Caisson de basse	AF			
19			PS	AS	ID3	
20		Enregistrement Copie	TA			
21		ix-Bass	PTY			

21. SPÉCIFICATIONS

LECTEUR CD

System	Système Compact disc audio
Disque utilisable	Compact disc
Fréquence d'échantillonnage	44,1KHz
No. de bits de quantification	1bit
Fréquence	5-20,000Hz
Nombre de canaux	2 stéréo
Rapport signal bruit	70dB

SECTION DE SUPPORT

Hôte USB

Host 1.1 compatibles 2.0

Carte mémoire

Type de support de carte mémoire SD et MMC

Mémoire flash Intégrée

Type flash Flash Nand
Capacité de mémoire 512MB

SECTION RADIO

FM

Gamme de fréquence	87,5-108 Mhz
Fréquence intermédiaire	10,7 MHz
Sensibilité utilisable	Meilleur que 15dB à S/N 30 dB
Séparation Stéréo	25 dB à 1KHz
Rapport signal bruit	50 dB

AM/MW

Gamme de fréquence	522-1 620 Khz
Fréquence intermédiaire	450kHz
Sensibilité utilisable	Plus de 45dB
Rapport signal bruit	40 dB

GÉNÉRALITÉS

Alimentation électrique	11 -14V CC
Polarité	Négatif / Terre
Impédance du haut-parleur	4 ohms
Puissance de sortie	4 x 50W

REMARQUE :

Caractéristiques sujettes au changement sans préavis.

22. RÉOLUTION DE PROBLÈMES

Avant de passer en revue la liste de contrôle, contrôlez la connexion de câblage. Si un quelconque de ces problèmes persiste après que la liste de contrôle ait été faite, consultez votre concessionnaire le plus proche.

System	Cause	Solution
Pas d'alimentation	L'allumage de voiture n'est pas allumé.	Si l'alimentation électrique est correctement reliée au terminal annexe de voiture, commutez la clé d'allumage à "ACC"
	Le fusible a sauté.	Remplacez le fusible.
Le disque ne peut être chargé ou éjecté	Il y a déjà un disque dans le lecteur CD.	Retirez le disque du lecteur et mettez-en un autre.
	Vous avez inséré le disque dans le mauvais sens.	Insérez le disque avec la face étiquetée vers le haut.
	Le CD est extrêmement sale ou défectueux.	Nettoyez le disque ou essayez d'en lire un autre.
	La température dans la voiture est trop élevée.	Refroidissez jusqu'à ce que la température ambiante retourne à la normale.
	Condensation.	Laissez le lecteur éteint pendant une heure environ, puis essayez de nouveau.
Pas de son	Le volume est au minimum.	Réglez le volume au niveau souhaité.
	Les branchements ne sont pas corrects.	Vérifiez les branchements.
Les touches ne fonctionnent pas	Le microprocesseur intégré ne fonctionne pas correctement à cause du bruit.	Appuyez sur la touche RESET. La façade n'est pas correctement fixée
Le son saute.	L'angle d'installation est supérieur à 30 degrés.	Réglez l'angle d'installation à moins de 30 degrés.
	Le disque est extrêmement sale ou un disque défectueux.	Nettoyez le disque compact ou essayez de lire un nouveau.
La radio ne fonctionne pas. La sélection automatique de stations de radio ne fonctionne pas.	Le câble de l'antenne n'est pas branché.	Insérez le câble d'antenne correctement.
	Les signaux sont trop faibles.	Sélectionnez une station manuellement.
ERREUR 1	Erreur de mécanisme	Appuyez sur le bouton eject pour corriger le problème. Si le code d'erreur ne disparaît pas, consultez votre concessionnaire le plus proche.
Erreur d'écriture	Le dispositif de médias ne peut être copié ou enregistré par l'unité.	Substituez le dispositif de médias ou formater la mémoire flash
Erreur de lecture	Le dispositif de médias ne peut pas lire le fichier par l'unité.	Substituez le dispositif de médias ou formater la mémoire flash
Mémoire saturée	La mémoire de dispositif de médias est saturée et ne permet pas de copier.	Substituez le dispositif de médias ou effacer quelques fichiers non utilisés.
Aucun fichier	Aucun format de fichier pris en charge pour lecture sur le disque ou le dispositif de médias	Substituez le disque ou le dispositif de médias
Erreur de disque	Disque peut-être sale/disque rayé/disc à l'envers.	Substituez le disque.

VIETA

SOURCE UNIT SERIES

BETRIEBSANLEITUNG

CCM4000R

RADIO CD

1. HINWEISE ZU DEN DISKS

KONDENSWASSER

An einem regnerischen Tag oder in feuchter Umgebung kann sich Kondenswasser an der Linse im Innenbereich des Geräts bilden. Sollte dies vorkommen, wird das Gerät eventuell nicht richtig funktionieren. In solch einem Falle die Disk herausholen und ca. eine Stunde warten, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.

HINWEISE ZU DEN CDs

1. Eine schmutzige oder fehlerhafte Disk kann Aussetzer beim Abspielen verursachen. Um optimalen Klang zu genießen, handhaben Sie die Disks bitte wie folgt.
Halten Sie die CDs immer nur am Rand fest. Um Verschmutzung zu vermeiden, die Disk-Oberflächen nicht berühren (Abb.1).

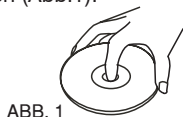


ABB. 1

2. Keine Papier- oder Plastikaufkleber auf die Disks kleben (Abb.2).

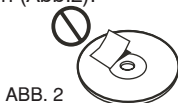


ABB. 2

3. Die Disks keinem direkten Sonnenlicht oder Hitzequellen aussetzen, oder in einem Auto liegen lassen, welches im direkten Sonnenlicht parkt, so dass die Temperatur darin beträchtlich ansteigen kann (Abb.3).



ABB. 3

4. Vor dem Abspielen die Disks mit einem Reinigungstuch Ihrer Wahl säubern. Dabei die Disk von innen nach außen reinigen (Abb.4).

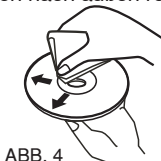


ABB. 4

5. Keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünner, handelsübliche Reiniger benutzen. Auch keine Antistatiksprays, die für Schallplatten bestimmt sind.

Hinweise zu den Disks

Wenn Sie Disks wie unten gezeigt benutzen, könnten die Kleberückstände zu Drehproblemen und Beschädigung der Disks führen.

Keine gebrauchten oder ausgeliehenen CDs benutzen, auf deren Oberfläche ein klebriger Rückstand ist (z. B., von abgekratzten Aufklebern oder von Druckerschwärze, oder von Kleber, der sich unter Aufklebern befindet).

Kleberrückstände vorhanden.

Druckerschwärze ist klebrig (Abb.5).

Keine ausgeliehenen CDs benutzen, deren alte Etiketten sich bereits lösen.



ABB. 5

Aufkleber, die sich bereits lösen, hinterlassen einen klebrigen Rückstand (Abb.6).

Bekleben Sie Ihre CDs nicht mit Aufklebern oder Etiketten.



ABB. 6

Etiketten sind angebracht (Abb.7).

Keine speziell geformten CDs benutzen.

Gehen Sie sicher, dass Sie für dieses Gerät nur rund geformte CDs und keine speziell geformten CDs benutzen. Der Gebrauch von speziell geformten CDs kann Fehlfunktionen am Gerät verursachen. (Abb.8)



ABB. 7

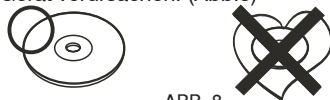


ABB. 8

Gehen Sie sicher, dass Sie nur CDs mit dem CompactDisk-Zeichen benutzen.

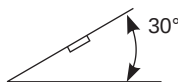


Gilt nur für dieses Gerät:

CD-Rs und CD-RWs, welche nicht abgeschlossen wurden, können nicht abgespielt werden. (Für mehr Information über das Schließen beim Brennen schlagen Sie in Ihrem Handbuch für Ihre CD-R/CD-RW Brennsoftware bzw. für Ihr CD-R/CD-RW Aufnahmegerät nach.) Zusätzlich, abhängig vom Aufzeichnungsstatus, kann sich herausstellen, dass es nicht möglich ist, gewisse CD-Aufnahmen auf CD-R oder CD-RW abzuspielen.

2. INSTALLATION

- Bevor Sie das Gerät endgültig installieren, verbinden Sie die Kabel vorläufig und gehen Sie sicher, dass alles ordentlich miteinander verbunden ist und dass das Gerät und das System richtig arbeiten.
- Benutzen Sie für eine korrekte Installation nur die mitgelieferten Teile. Die Benutzung nicht empfohlener Teile kann zu Fehlfunktionen führen.
- Fragen Sie Ihre Werkstatt, bevor Sie zum Installieren Löcher im Fahrzeug bohren oder andere Änderungen vornehmen.
- Installieren Sie das Gerät, wo es weder den Fahrer stören noch zum Beispiel bei einer Notbremsung zu Verletzungen führen könnte.
- Wenn der Einbauwinkel 30° horizontal überschreitet, kann das Gerät keine optimale Leistung bringen.



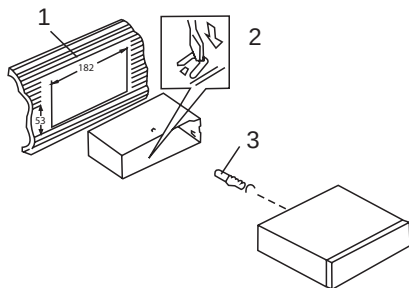
- Vermeiden Sie einen Einbau, welcher das Gerät hohen Temperaturen aussetzen würde, z. B. durch direktes Sonnenlicht, oder durch heiße Luft, oder durch die Heizung, oder wodurch das Gerät Staub, Schmutz oder starken Vibrationen ausgesetzt wäre.
- Gehen Sie sicher, dass Sie vor der Installierung des Gerätes die Vorderseite entfernt haben.

FRONT- ODER RÜCKSEITENMONTAGE NACH DIN

Dieses Gerät kann entweder von „vorn“ (herkömmliche Vorderseitenmontage nach DIN) oder von „hinten“ (Rückseitenmontage nach DIN, Benutzung der Schraubenlöcher am Gehäuse des Gerätes) richtig installiert werden. Für Einzelheiten beziehen Sie sich auf die folgenden abgebildeten Einbaumethoden A und B.

FRONTMONTAGE NACH DIN (Methode A)

Installation des Gerätes

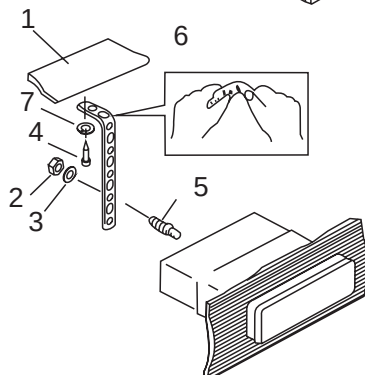


1. Armaturen Brett

2. Halterung

Nach dem Einschieben des Montagerahmens in das Armaturen Brett biegen Sie alle geeigneten Metalllaschen so um, dass der Rahmen guten Halt im Armaturen Brett bekommt.

3. Schraube



1. Armaturen Brett

2. Nut (5mm)

3. Federscheibe

4. Schraube (4X12mm)

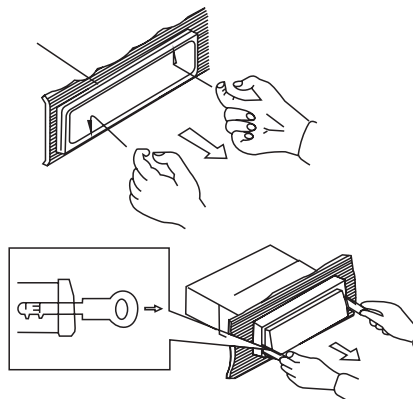
5. Schraube

6. Montageband

Fixieren Sie das Gerät auf jeden Fall an der Rückseite mit dem Montageband. Biegen Sie das Montageband von Hand in die passende Stellung.

7. Unterlegscheibe

Herausnehmen des geräts



- a. Rahmen
- b. Schieben Sie die Finger in die Nuten an der Vorderseite des Rahmens und ziehen ihn heraus. (Achten Sie beim Wiederbefestigen des Rahmens darauf, dass die Nute nach unten zeigen muss.)
- c. Schieben Sie die mitgelieferten Lösebleche des Gerätes in die Öffnungen an beiden Seiten des Gerätes ein, wie auf der Abbildung zu sehen, bis ein „Klick“ zu hören ist. Dann können Sie das Gerät durch Ziehen an diesen Blechen aus dem Armaturenblett herauszunehmen.

Installation der Zierblende

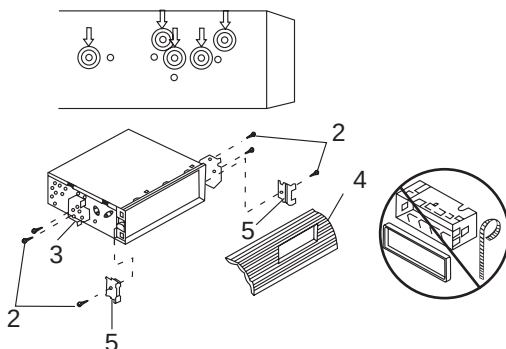
Drücken Sie die Zierblende gegen den Rahmen, bis sie richtig passt.

Tun Sie dies vor Anbringen der Frontplatte. Sonst kann diese nicht angebracht werden.

RÜCKSEITENMONTAGE NACH DIN (METHODE B)

Benutzen Sie die Schraubenlöcher an den Seiten des Gerätes für den Einbau.

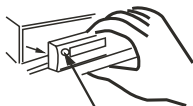
Befestigung des Gerätes an dem werkseitig vorgesehenen Radiomontageblech.



1. Wählen Sie eine Position, in der die Schraubenlöcher der Halterung und die Schraubenlöcher des Gerätes übereinander liegen, und befestigen es mit 2 Schrauben auf jeder Seite.
 2. Schraube
 3. Werkseitig vorgesehene Radiomontagebleche.
 4. Armaturenblett oder Konsole
 5. Haken (Entfernen Sie dieses Teil)
- Hinweis: Für die Installationsmethode B werden das Montagegehäuse, die äußere Zierblende und der Montage Rahmen nicht verwendet.

3. ABNEHMBARE FRONTPLATTE (AFP)

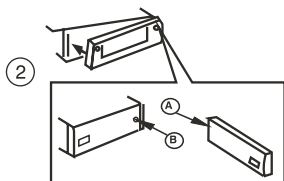
Herausnehmen der Abnehmbaren Frontplatte (AFP)



FRONTPLATTEN-LÖSETASTE

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Drücken Sie die AFP-Freigabetaste
3. Nehmen Sie die AFP heraus

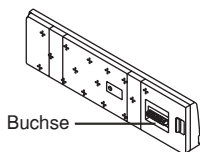
Befestigung der AFP



1. Setzen Sie die Frontplatte zuerst rechts ein, so dass Punkt B des Grundgeräts mit Punkt A an der AFP übereinander passt. (Wie in der Abbildung zu sehen ist).
2. Dann pressen Sie die linke Seite der AFP an das Hauptgerät, bis ein "Klick" zu hören ist.

ACHTUNG

- Die AFP NICHT zuerst links einsetzen. Dies würde zu Beschädigung führen.
- Die AFP kann durch Stöße leicht beschädigt werden. Nach dem Herausholen legen Sie sie in das Sicherheitsetui und setzen sie bitte keinen starken Stößen aus.
- Wenn die Freigabetaste gedrückt ist und die AFP nicht mehr fest sitzt, kann sie durch die Vibrationen des Fahrzeuges herausfallen. Um Schäden an der AFP vorzubeugen, bewahren Sie sie nach dem Herausnehmen immer im Sicherheitsetui auf.
- Die Steckverbindung an der Hinterseite, welche das Hauptgerät mit der AFP verbindet, ist ein sehr wichtiges Bauteil. Um Beschädigungen zu verhindern, vermeiden Sie das Drücken mit Fingernägeln, Kugelschreibern, Schraubenziehern etc. darauf.

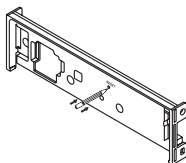


Hinweis:

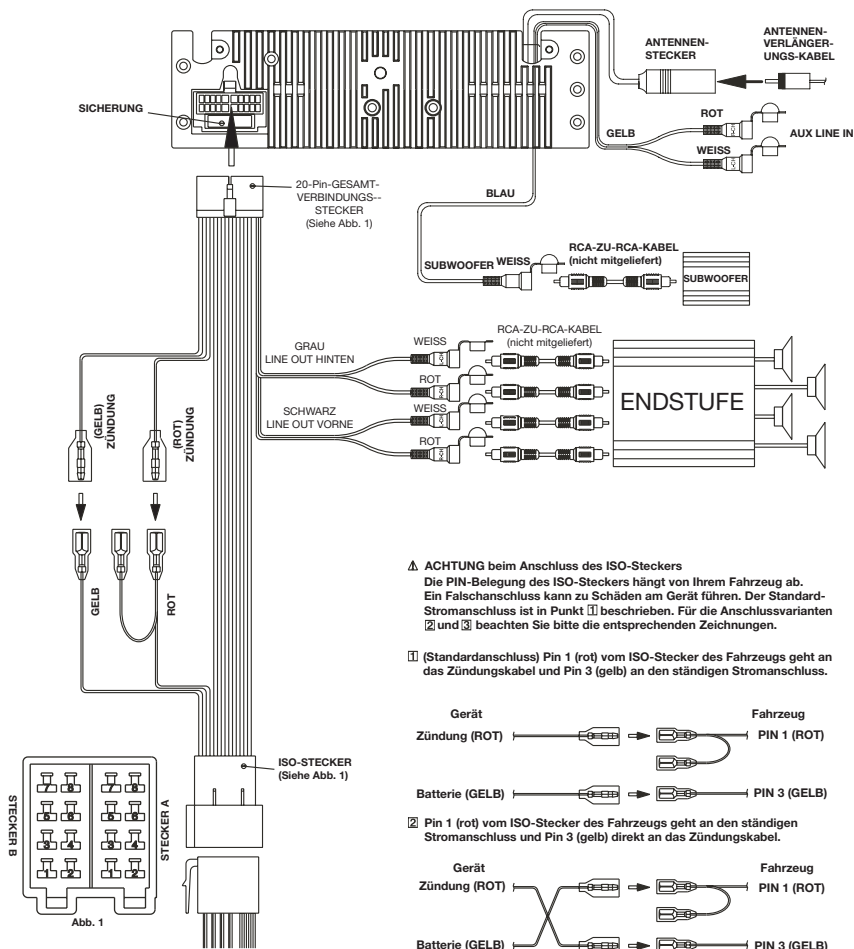
Wenn die AFP schmutzig ist, entfernen Sie die Verunreinigung nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Und um den Anschluss an der Hinterseite der AFP zu reinigen, benutzen Sie einen in Isopropylalkohol getränkten Baumwolltupfer.

RESETKNOPF DES GERÄTES:

- Nach dem Herausnehmen der Frontplatte können Sie mit einem Stift oder einem anderen nicht metallischen Gegenstand die Reset-Taste fünf Sekunden lang drücken, um das Gerät wieder in seine Grundeinstellung zu bringen.



4. KABELDIAGRAMM (20 PIN + ISO + KLEINER ANSCHLUSS)



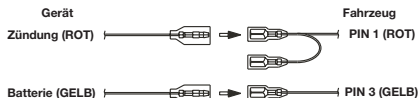
ISO STECKER 4PIN +8PIN
BUCHSE UND STECKER
ISO-STECKERBELEGUNG

PIN	KABELFARBE	FUNKTION/BEZEICHNUNG
A4	GELB	BATTERIE (+)
A5	BLAU	STROM ANTENNENVERSTÄRKER
A7	ROT	ZÜNDUNG (ACC)
A8	SCHWARZ	MASSE
B1	VIOLETT	LAUTSPR. RECHTS HINTEN (+)
B2	VIOLETT/SCHWARZ	LAUTSPR. RECHTS HINTEN (-)
B3	GRAU	LAUTSPR. RECHTS VORNE (+)
B4	GRAU/SCHWARZ	LAUTSPR. RECHTS VORNE (-)
B5	WEISS	LAUTSPR. LINKS VORNE (+)
B6	WEISS/SCHWARZ	LAUTSPR. LINKS VORNE (-)
B7	GRÜN	LAUTSPR. LINKS HINTEN (+)
B8	GRÜN/SCHWARZ	LAUTSPR. LINKS HINTEN (-)

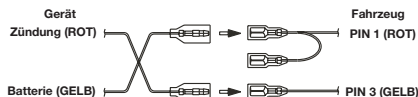
⚠ ACHTUNG beim Anschluss des ISO-Steckers

Die PIN-Belegung des ISO-Steckers hängt von Ihrem Fahrzeug ab. Ein Falschanschluss kann zu Schäden am Gerät führen. Der Standard-Stromanschluss ist in Punkt 1 beschrieben. Für die Anschlussvarianten 2 und 3 beachten Sie bitte die entsprechenden Zeichnungen.

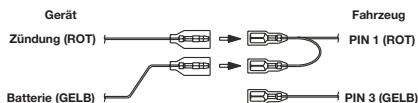
- 1 (Standardanschluss) Pin 1 (rot) vom ISO-Stecker des Fahrzeugs geht an das Zündungskabel und Pin 3 (gelb) an den ständigen Stromanschluss.



- 2 Pin 1 (rot) vom ISO-Stecker des Fahrzeugs geht an den ständigen Stromanschluss und Pin 3 (gelb) direkt an das Zündungskabel.



- 3 Der Pin 3 (gelb) vom ISO-Stecker des Fahrzeugs bleibt unbelegt während Pin 1 (rot) (oder sowohl Pin 1 (rot) als auch Pin 3 (gelb)) an den ständigen Stromanschluss angeschlossen werden.



Bei Anschluss nach Version 3 wird die Stromversorgung des Geräts nicht über die Zündung geregelt. In diesem Fall müssen Sie darauf achten, das Gerät bei längerem Stillstand des Motors auszuschalten, um Batterieentladung zu vermeiden. Um die Stromversorgung des Geräts über den Zündschlüssel zu steuern, ist das Zündungskabel (ACC...rot) an eine Stromversorgung anzuschließen, die per Zündschlüssel ein- und ausgeschaltet wird.

5. ÖFFNEN/SCHLIESSEN DER FRONTPLATTE

Dieses Gerät ist mit einem äußerst fortschrittlichen intelligenten motorisierten Gleitmechanismus ausgestattet. Diese moderne Technik nutzen Sie mit einem einfachen Druck auf die Taste "OPEN". Bitte lesen Sie vor Verwendung des Geräts aufmerksam folgende Betriebsanleitung.

ÖFFNEN/SCHLIESSEN DER FRONTPLATTE

Betätigen Sie die Taste OPEN zum Herunterfahren (Öffnen) der geschlossenen bzw. zum Hochfahren (Schließen) der offenen Frontplatte.

LADEN EINER CD

In der heruntergefahrenen Stellung der Frontplatte wird der CD-Schlitz zugänglich.

Nach Einschieben einer CD in den CD-Schlitz wird sie automatisch eingezogen, die Frontplatte schließt und die Wiedergabe beginnt.

Führen Sie keine CD ein, können Sie die Frontplatte durch erneutes Betätigen von OPEN wieder nach oben fahren (schließen).

AUSWURF EINER CD

Nach Betätigen der Öffnungstaste fährt die Frontplatte nach unten und schiebt die eingelegte CD aus. Keine weitere Taste muss betätigt werden.

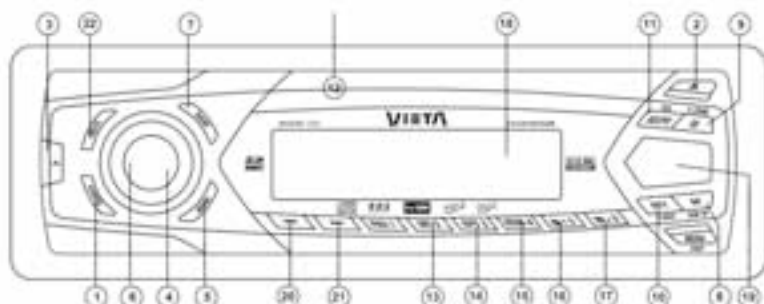
Wird die ausgeschobene CD innerhalb von 10 Sekunden nicht herausgenommen, wird sie automatisch wieder eingefahren. Nach Wiedereinziehen der CD schließt sich auch die Frontplatte wieder.

Achtung: So lange eine CD aus dem CD-Schlitz herausragt, funktioniert die OPEN-Taste nicht, so dass die Frontplatte nicht geschlossen werden kann, bis die CD entfernt oder wieder eingefahren wurde.

ACHTUNG:

- A) Bitte benutzen Sie immer die Taste "OPEN", um die Frontplatte zu öffnen oder zu schließen. **Bitte versuchen Sie nie, die Frontplatte mit der Hand nach oben oder unten zu bewegen.** Dies würde zu schweren dauerhaften Schäden am Gleitmechanismus und zum Verlust der Garantie führen.
- B) Bitte versuchen Sie niemals, die Frontplatte zu lösen oder entfernen (durch Druck auf die Lösetaste) oder sie einzusetzen, wenn sie in heruntergefahrener Stellung ist. Dies würde zu schweren dauerhaften Schäden am Gerät und an der Frontplatte führen. Die Frontplatte darf nur gelöst oder eingesetzt werden, wenn der Gleitmechanismus geschlossen ist.

6. FRONTPLATTENFUNKTION



BETRIEB:

NR.	SYSTEM		TUNER		CD/MP3/WMA	
	Kurz betätigen	Lange betätigen	Kurz betätigen	Lange betätigen	Kurz betätigen	Lange betätigen
1	Ein/Aus					
2	Panel öffnen/schließen				Auswerfen	
3	Audio-Menü		Panel-Lösetaste			
4					Enter	
5	Betriebsart					
6	Encoderlautstärke					
7			Frequenzband		Datei-/Ordnersuche	Datellöschung
8		Sub-W	AF			
9		Rekorder Kopieren	TA			
10		ix-Bass	PTY			
11			PS	AS	ID3	
12			M1	Speicher 1	Pause / Wiedergabe	
13			M2	Speicher 2	Anspielen	Ordner anspielen
14			M3	Speicher 3	Wiederholung	Ordner Wiederholung
15			M4	Speicher 4	Zufalls-wiederg.	Ordner Zufalls-wiederg.
16			M5	Speicher 5	Ordner weiter	
17			M6	Speicher 6	Ordner hoch	
18	Display	Menü				
19	USB Steckerabdeckung					
20			Suchen weiter	Einst. weiter	Stück/Datel weiter	Schneller Vorlauf
21			Suchen zurück	Einst. zurück	Stück/Datel zurück	Schneller Rückl.
22	Stillschaltung					

7. HAUPTFUNKTIONEN

3) PANEL-LÖSETASTE (﷥)

Drücken Sie diese Taste, um die Frontplatte zu lösen.

1) EIN/AUS-TASTE (STROMVERSORGUNG)

Drücken Sie die EIN/AUS-Taste oder eine beliebige andere Taste an der Vorderseite des Geräts, um es einzuschalten. Drücken Sie die EIN-/AUS-Taste, um das Gerät wieder auszuschalten.

1) MUTE-TASTE (STUMMSCHALTUNG)

Drücken Sie die Stummschalttaste kurz, um den Ton abzuschalten. Daraufhin blinkt "Mute" auf dem Display. Drücken Sie die Stummschalttaste noch einmal kurz, um die vorherige Lautstärke wieder herzustellen.

8) SUB-WOOFER (SUB-W)

Langes Drücken der SUB-W-Taste aktiviert die Sub-Woofers-Funktion und auf dem LCD Display wird für 3 Sekunden "Sub-woofer" angezeigt. Um die Sub-Woofers-Funktion wieder abzuschalten, drücken Sie nochmal die Sub-Woofers-Taste.

HINWEIS Bitte lesen Sie die Beschreibung unter "Sub-Woofers-Betrieb", um sich mit der Ansteuerung eines Sub-Woofers vertraut zu machen!

Tipp Die Einstellfunktionen der Sub-Woofers-Lautstärke und des Übergangsfilters erscheinen nur dann im Audio-Menü, wenn die Sub-Woofers-Funktion aktiviert wurde.

10) iX-BASS-TASTE (X-BAS)

Langes Drücken der iX-Bass-Taste aktiviert die iX-Bass-Funktion, und auf dem LCD Display erscheint 3 Sekunden lang "iX-Bass". Drücken Sie die iX-Bass-Taste nochmal, um die iX-Bass-Funktion wieder abzuschalten.

HINWEIS Bitte machen Sie sich im Abschnitt "iX-Bass-Betrieb" mit den Einzelheiten der iX-Bass-Steuerung vertraut

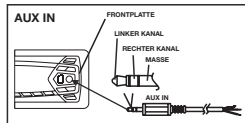
Tipp Die Einstellfunktion der iX-Bass Boost-Lautstärke erscheint nur dann im Audio-Menü, wenn die iX-Bass-Funktion aktiviert wurde.

5) MODUSTASTE (MODE)

Drücken Sie die MODE-Taste, um einen anderen als den aktuell eingestellten Funktionsmodus auszuwählen. Verfügbare Funktionen sind Tuner, USB Host, SD/MMC und Aux Line In.

18) AUX INPUT

Schließen Sie ein externes Signal an die AUX-Anschlussbuchse an der Vorderseite der Frontplatte an und drücken dann die Modustaste, um den Aux-Modus auszuwählen. Drücken Sie nochmals die Modustaste, um den Aux-Modus abzustellen und wieder in den vorherigen Modus zurückzugelangen.



6) LAUTSTÄRKEREGLER

Um die Lautstärke zu erhöhen, drehen Sie den Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn. Um die Lautstärke zu verringern, drehen Sie den Lautstärkeregler entgegen dem Uhrzeigersinn. Während der Lautstärkeeinstellung wird die Lautstärkestufe auf dem Display der Frontplatte als Zahl von 0 (leiseste Stufe) bis 46 (lauteste Stufe) angezeigt).

18) DISPLAY (DISP)

Betätigen Sie kurz die Taste DISPLAY/MENU, um durch die darauf erscheinende Anzeige und wieder zurück zur Standardanzeige blättern zu können. Der damit ausgewählte Anzeigemodus erscheint auf dem LCD wenn das Gerät eingeschaltet wird.



8. MENÜAUSWAHL

18) **MENÜFUNKTIONSLISTE (MENÜ)**

Betätigen Sie DISPLAY/ MENU 3 Sekunden lang, um das gewünschte Menü zu öffnen. **MENÜ** wird kurz auf dem Display angezeigt. Um im Menü zur nächsten Option zu gelangen, drücken Sie kurz auf DISPLAY/MENU. Um zur nächsten oder vorherigen Option zu gelangen, können Sie auch mit den Tasten Tuning Up und Tuning Down durch das Menü blättern. Wenn die gewählte Option im Display angezeigt wird, können Sie deren Einstellwert innerhalb von 5 Sekunden verändern. Die folgenden Optionen werden über das Menü eingestellt.

Kontrast

Die Kontraststufe des Displays ist auf "CONTRAST 05" eingestellt. Drehen Sie den Lautstärkeregler, um die Kontraststufe von 00 bis 10 zu verstellen.

Uhrzeitformat

Mit dieser Option können Sie zwischen dem 12- und 24-Stundenformat der Uhr umschalten. Die Werkseinstellung ist "CLK FORMAT 12H". Durch Drehen des Lautstärkeknopfes können Sie zum 24-Stundenmodus wechseln.

Uhreinstellung

Die Zeit startet standardmäßig mit 12:00 Uhr. Um die aktuelle Uhrzeit einzustellen, drehen Sie für die Minuten den Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn und für die Stunden gegen den Uhrzeigersinn.

Regional Ein/Aus (Region) (Optional für RDS-MODELL)

Die Standardanzeige ist REGIONAL "OFF". Nun haben Sie 5 Sekunden Zeit, um mit den Lautstärketasten von "Off" auf "On" umzuschalten. Wenn das Gerät auf "on" eingestellt ist, sucht AF oder PI nach Sendern, die das PI-Signal ausstrahlen, welche örtlichen Sendern entsprechen. Wenn "off" eingestellt ist, wird bei AF- oder PI-Suche das regionale Signal im PI-Code ignoriert. Es ist möglich, eine regionale Station zu empfangen.



Die Funktion Regional An/Aus ist nur wirksam, wenn die "AF" Funktion auf "on" steht.

Programmierbare Einschaltlautstärke (VOL PGM)

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, eine Lautstärkestufe abzuspeichern, welche das Radio beim Einschalten automatisch übernimmt. "VOL PGM 12" ist die Standardeinstellung, mit der das Radio wieder mit der gleichen Lautstärke eingeschaltet wird, die es beim Ausschalten hatte.

Um eine bestimmte Lautstärkestufe für das Anschalten des Radios abzuspeichern, drehen Sie den Lautstärkeregler innerhalb von 5 Sekunden auf "VOLUME LEVEL".

Piepton

Die Tastentonfunktion ermöglicht es Ihnen, einen hörbaren Piepton zu aktivieren, der bei jeder Tastenbetätigung der Gerätefront ertönt. Die Standardeinstellung ist "BEEP TONE On". Drehen Sie den Lautstärkeregler, um die "BEEP TONE Off" Funktion auszuwählen.

Aufnahmequalität (REC MODE)

Diese Funktion dient zur Auswahl der Aufnahmequalität von FM-Sendungen. Die Normaleinstellung ist "Std" (Standard). Mit dem Lautstärkeknopf können Sie die Option "High" (Hohe Qualität) wählen.



Die technischen Daten der Aufnahmeweisen Std / High können Sie aus dem Abschnitt AUFNAHME entnehmen



Bei laufender Aufnahme erscheint "REC MODE" nicht in der Menüliste.

Frei belegbarer Speicher (ROM FLASH)

Mit dieser Funktion können Sie den freien Speicherplatz auf der eingebauten Flash Memory-Karte einsehen. Die ungefähre Größe des freien ROM-Speicherplatzes wird nach Auswahl des Modus Free Rom und Betätigen der AUDIO-Taste angezeigt.



Dieser Vorgang ist nur beim Abspielen von der Flash-Karte möglich.

Formatieren

Mit dieser Funktion können Sie den gesamten Inhalt der eingebauten Flash Memory-Karte löschen oder diese bei eventuellen Fehlfunktionen neu formatieren. Gehen Sie dazu in den Format-Modus, während 'Flash' blinkt. Drehen Sie den Lautstärkeknopf auf Bestätigung der Formatierung. Nun blinkt "⏏" und Sie können die AUDIO-Taste betätigen, um die Formatierung der Flash-Karte auszulösen, oder durch Drehen des Lautstärkeknopfes "⏏" wählen, um den Formatierungsmodus wieder zu verlassen.



Diese Formatierung ist nur im Abspielmodus-Modus Tuner, Flash Memory oder AUX In zugänglich. In den andern Abspielmodi wie CDP, USB oder Speicherkarte erscheint die Option "Format" nicht in der Menüliste.

9. AUDIO-BETRIEB

Audio-Menü

Betätigen Sie kurz die Taste "AUDIO", um das Audio-Menü zu öffnen. Durch wiederholtes Betätigen der "AUDIO"-Taste oder der Tasten Tuning Up und Tuning Down können Sie durch das Menü blättern. Wenn die gewünschte Funktion auf dem Display angezeigt wird, ändern Sie deren Einstellung mit den Lautstärketasten innerhalb von 5 Sekunden. Die folgenden Menüpunkte können wie beschrieben eingestellt werden. Das Gerät wird nach 5 Sekunden ohne jegliche Eingabe das Audiomenu automatisch verlassen.

LAUTSTÄRKE (Lautstärkestufe)

- Sie haben 5 Sekunden, um die gewünschte Lautstärke mit dem Lautstärkeregler einzustellen. Die gewählte Lautstärke wird auf dem Display mit einem Bereich zwischen 00 (niedrigste) bis 46 dargestellt.

SUB-WOOFER (Sub-Woofers-Lautstärke)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um die gewünschte Sub-Woofers-Lautstärke mit dem Lautstärkeregler zwischen '00' und '12' einzustellen.

 Die Sub-Woofers-Lautstärkeregelung erscheint nur, wenn das Gerät mit einem optionalen Sub-Woofers-Ausgang ausgestattet und daran ein optionaler Sub-Woofers angeschlossen ist.

 Die Option Sub-Woofers-Lautstärkeregelung erscheint nur dann im Audio-Menü, wenn die Funktion "Sub-Woofers" durch Betätigen der Taste "Sub-w" im Bedienfeld aktiviert wurde.

SUB-W LPF (Sub-Woofers-Tiefen-Durchgangsfiler)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down den Durchgangsfiler auf Aus, 80Hz, 120Hz oder 160Hz einzustellen.

 Die Sub-Woofers-LPF-Steuerung erscheint nur, wenn das Gerät mit einem optionalen Sub-Woofers-Ausgang ausgestattet und daran ein optionaler Sub-Woofers angeschlossen ist.

 Die Option Sub-Woofers-LPF-Steuerung erscheint nur dann im Audio-Menü, wenn die Funktion "Sub-Woofers" durch Betätigen der Taste "Sub-w" im Bedienfeld aktiviert wurde.

iX-BASS (iX-Bass-Niveau)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit dem Lautstärkeregler zwischen den drei verfügbaren Bass-Boost-Niveaus zu wählen: Low, Mid, oder High.

 Die Option iX-Bass erscheint nur dann im Audio-Menü, wenn die Funktion "iX-Bass" durch Betätigen der Taste "iX-Bass" im Bedienfeld aktiviert wurde.

BASS (Basseinstellung)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die gewünschte Bassstärke zwischen -6 und +6 einzustellen.

BASS -CFQ (Bass-Zentralfrequenz)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die gewünschte Bass-Zentralfrequenz auf 60Hz, 80Hz, 100Hz, oder 200Hz einzustellen.

BASS-Q: (Bass-Qualitätsfaktor)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down den gewünschten Bass-Qualitätsfaktor auf 2N, 1N, 1W oder 2W einzustellen.

Die Abb. 1 zeigt den Bass-Qualitätsfaktor (Kennlinie) der diversen Schritte.

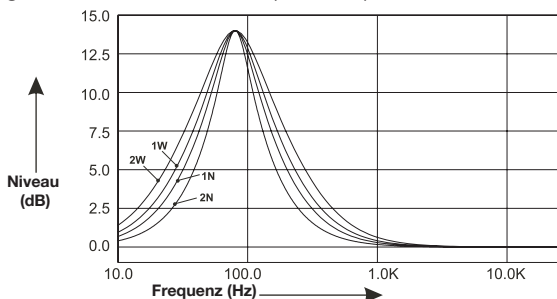


Abb 1

MIDDLE (Mitteltonstärke)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die gewünschte Mitteltonstärke zwischen -6 und +6 einzustellen.

MID-CFQ (Mitten-Zentralfrequenz)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die gewünschte Mitten-Zentralfrequenz auf 500Hz, 1KHz, 1,5KHz oder 2,5KHz einzustellen.

MIDDLE-Q (Mitten-Qualitätsfaktor)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down den gewünschten Mitten-Qualitätsfaktor auf 2N, 1N, 1W oder 2W einzustellen.

Die Abb. 2 zeigt den Mitten-Qualitätsfaktor (Kennlinie) der diversen Schritte.

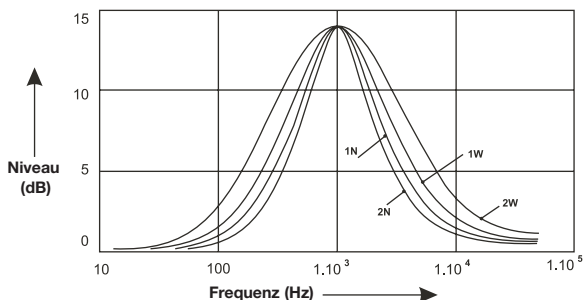


Abb 2

TREBLE (Höheneinstellung)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die gewünschte Höhenstärke zwischen -6 und +6 einzustellen.

TRE-CFQ (Höhen-Zentralfrequenz)

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die gewünschte Höhen-Zentralfrequenz auf 10KHz, 12,5KHz, 15KHz oder 17,5KHz einzustellen.

BALANCE

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down die Balance zwischen rechtem und linkem Kanal auf R12 (ganz rechts) bis L12 (ganz links) einzustellen. "C00" steht für eine gleichmäßige Balance zwischen rechten und linken Lautsprechern.

FADER

- Sie haben 5 Sekunden Zeit, um mit den Tasten Volume Up oder Down den Fader (Übergang) zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern auf R12 (ganz hinten) bis F12 (ganz vorne) einzustellen. "COO" steht für eine gleichmäßige Balance zwischen vorderen und hinteren Lautsprechern.

10. RADIO

7) BANDTASTE

Drücken Sie BAND, um zwischen dem FM-Band und dem AM (MW)-Band zu wechseln.

20&21) TASTEN TUNING UP/DOWN (◀◀ ▶▶)

Manuelle Sendereinstellung

Um die Radiofrequenz um jeweils eine Nummer nach oben oder unten zu verändern, drücken Sie die Up Tuning oder Down Tuning Tasten länger als 3 Sekunden.

Automatische Sendersuche

Für eine automatische Sendersuche drücken Sie die Up Tuning oder Down Tuning Taste für weniger als 3 Sekunden.

12-17) SENDERPLATZTASTEN

Um Sender zu speichern und wieder aufzurufen, gibt es für jedes Band sechs nummerierte Senderplatztasten.

Speichern eines Senders.

Wählen Sie ein Band (falls nötig), und wählen Sie dann einen Sender. Betätigen Sie eine beliebige Stationstaste 3 Sekunden lang. Die Sendertastennummer wird im Display angezeigt.

Wiederaufrufen eines Senders.

Wählen Sie ein Band (falls nötig). Drücken Sie eine Sendertaste, um den dort gespeicherten Sender aufzurufen.

11) AUTOMATISCHE SPEICHERUNG / SENDERDURCHLAUF (AS/PS)

Automatische Speicherung

Automatisch werden 6 starke Sender gesucht und für das aktuelle Band gespeichert. Wählen Sie ein Band (falls nötig). Drücken Sie AS/PS länger als drei Sekunden. Die neuen Sender ersetzen die vorher gespeicherten Sender dieses Bandes.

Senderdurchlauf

Durchlauf der gespeicherten Sender im gewählten Band. Wählen Sie ein Band (falls nötig). Betätigen Sie die Taste AS/PS weniger als 3 Sekunden lang. Das Gerät wird den Suchlauf bei jedem Sender für 10 Sekunden unterbrechen. Wenn Sie den gewünschten Sender gefunden haben, drücken Sie die AS/PS-Taste nochmals, um den Durchlauf zu stoppen.

STEREO

Durchlauf der gespeicherten Sender im gewählten Band. Wählen Sie ein Band (falls nötig). Betätigen Sie die Taste AS/PS weniger als 3 Sekunden lang. Das Gerät wird den Suchlauf bei jedem Sender für 10 Sekunden unterbrechen. Wenn Sie den gewünschten Sender gefunden haben, drücken Sie die AS/PS-Taste nochmals, um den Durchlauf zu stoppen.

11. RDS-FUNKTION

RDS-Funktionen

Das Gerät ist mit folgenden RDS-Funktionen ausgestattet:

- AF Alternativfrequenzen
- CT Uhrzeit
- EON Netzwerkwechsel
- PI Programmmerkennung
- PS Programmname
- PTY Programmart
- REG Regionaler Wechsel
- TA Verkehrsmeldungen
- TP Nachrichten

1. AF-Funktion

Durch Betätigen der Taste AF < 3 Sekunden schalten Sie AF Ein oder aus. Auf dem LCD wird "AF ON" oder "AF OFF" für 5 Sekunden angezeigt. Beim AF "On" Modus wird das Gerät automatisch zu einer Frequenz mit stärkerem Signal des gleichen Netzwerkes wechseln, wenn das Radiosignal des eingestellten Senders schwächer wird.

Hinweis: Ab Werk ist "AF ON" eingestellt.

2. TA Funktion

Durch Betätigen der Taste TA < 3 Sekunden, schalten Sie in den Modus TA-Standby. "TA ON" erscheint für 5 Sekunden auf der LCD-Anzeige und das TA-Symbol leuchtet auf. Wenn beim Standby-Modus eine Staumeldung ausgesendet wird, wird deren Priorität erkannt und ungeachtet des eingestellten Funktionsmodus wiedergegeben. Wenn eine Staumeldung ankommt, wird "TRAFFIC INFO" auf dem LCD Display erscheinen. Durch Drücken der TA-Taste brechen Sie den Empfang der Meldung ab, bis eine neue Staumeldung erkannt wird. Das Gerät wird zum vorherigen Modus zurückkehren und TA ist wieder im Standby Modus. Wenn das TP-Symbol 60 Sekunden lang nicht leuchtet, wird ein Piepton ausgegeben und auf dem LCD "Lost TP, TA" angezeigt. Die TA-Suche wird automatisch aktiviert und sucht einen anderen Sender mit TA.

3. PTY-Funktion

Betätigen Sie die Taste PTY < 3 Sekunden, um den PTY-Auswahlmodus aufzurufen. Das "PTY"-Zeichen leuchtet auf dem LCD auf. Die Beleuchtung des Lautstärkereglers beginnt zu blinken. Nun haben Sie 5 Sekunden Zeit, um mit den Lautstärketasten den gewünschten PTY-Typ zu wählen. Nach Auswahl des PTY-Typs haben Sie 5 Sekunden Zeit, um "SELECT" oder "TUNE UP oder TUNE DOWN" < 3 Sekunden lang zu betätigen, um nach dem ausgewählten PTY-Typ zu suchen. Auf dem Display erscheint "PTY SEEK". Wenn kein Sender mit dem gewählten PTY-Signal empfangen werden kann, wird auf dem LCD "No Match PTY" erscheinen und 5 Sekunden aufleuchten. Danach kehrt das Gerät wieder zum vorherigen Modus zurück.

Der Benutzer kann seine bevorzugten PTY-Typen auf die Speicherplätze M1 bis M6 abspeichern. Nach der PTY-Auswahl drücken Sie einen der Speicherplatztasten länger, um den gewählten PTY-Typ abzuspeichern. Um den gespeicherten PTY-Typ wieder aufzurufen, wechseln Sie zum PTY-Modus und drücken dann den Speicherplatz < 3 Sekunden. Das Gerät durchsucht dann die Stationen nach dem entsprechenden Programmtyp.

Musikauswahl	Unterhaltung
POP, ROCK	NEWS, AFFAIRS, INFO
EASY, LIGHT	SPORT, EDUCATE, DRAMA
CLASSICS, OTHER	CULTURE, SCIENCE, VARIED
JAZZ, COUNTRY	WEATHER, FINANCE, CHILDREN
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, PHONE IN
FOLK	TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

Hinweis: Standardmäßig sind folgende PTY-Programme gespeichert:

M1/News, M2/Information, M3/Pop Music, M4/Sports, M5/Classics, M6/Finance.

12. CD-, MP3-, WMA-BETRIEB

CD-EINFÜHRUNG UND CD-AUSWURF

Für die Wiedergabe einer CD, stecken Sie die CD mit der Oberseite nach oben in das eingeschaltete Gerät. Durch Drücken der Auswurfaste wird die CD angehalten und ausgeworfen. Das Gerät muss nicht angeschaltet sein, um die CD auszuwerfen.

CD-DA FUNKTION

12) PAUSETASTE

Um die Wiedergabe zu unterbrechen, drücken Sie die Pausetaste. Drücken Sie die Pausetaste nochmal, um die Wiedergabe fortzusetzen.

20-21) TITELAUSWAHL

Durch Drücken der Tuning Up bzw. Tuning Down-Taste (◀▶) für weniger als eine Sekunde, gelangen Sie zum nächsten Titel der CD. Die Nummer des gewählten Titels wird auf dem Display angezeigt. Durch Drücken und Halten der Tuning Up bzw. Tuning Down-Taste für mehr als eine Sekunde (◀▶) können Sie die Disk schnell nach vorne oder zurück spielen lassen. Die normale Wiedergabe der CD geht weiter, wenn Sie die Taste loslassen.

14) WIEDERHOHLUNGSTASTE (RPT)

Für eine ständige Wiederholung eines Titels, drücken Sie während der Wiedergabe die WIEDERHOHLUNGSTASTE (RPT). Drücken Sie die WIEDERHOHLUNGSTASTE (RPT) nochmal, um die Wiederholung zu stoppen.

15) ZUFALLSWIEDERGABETASTE (RDM)

Um alle Lieder einer CD in Zufallsreihenfolge abzuspielen, drücken Sie während der Wiedergabe die ZUFALLSWIEDERGABETASTE (RDM). Drücken Sie die ZUFALLSWIEDERGABETASTE (RDM) nochmal, um die zufällige Wiedergabereihenfolge zu stoppen.

13) ANSPIELTASTE (INT)

Wenn Sie während der Wiedergabe die ANSPIELTASTE (INT) drücken, werden die ersten 10 Sekunden jedes Liedes angespielt. Wenn Sie den gewünschten Titel gefunden haben, drücken Sie die ANSPIELTASTE (INT) nochmal, um den Durchlauf zu stoppen und den Titel abzuspielen.

MP3- UND WMA-BETRIEB

MP3 und WMA (Windows Media Audio) sind Musikdateien mit komprimierten Datenformaten. Dieses Gerät kann MP3- und WMA-Dateien direkt von CD-R/RW, der eingebauten Flash Memory-Karte, von USB-Sticks, sowie von SD- oder MMC-Speicherkarten abspielen.

Hinweise zur MP3- und WMA-Wiedergabe

Das Gerät spielt MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3) ab. Jedoch sind nicht alle MP3-Medien und -Formate abspielbar. Beim Bespielen von MP3- und WMA-Medien achten Sie bitte auf folgende Einschränkungen.

Geeignete Medienformate

Die folgenden Formate sind für dieses Gerätes geeignet. Die Höchstzahl der Zeichen einschließlich Klammern (" ") und dreistellige Dateiendung wird in Klammern angegeben.

- ISO 9660 Level 1 (11 Zeichen)
- ISO 9660 Level 2 (31 Zeichen)
- Joliet (31 Zeichen)
- Romeo (31 Zeichen)

Im langen Dateinamenformat können bis zu 200 Zeichen angezeigt werden. Eine Liste der verfügbaren Zeichen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Brennsoftware unter dem Abschnitt "Eingabe von Datei- und Ordernamen". Die Wiedergabe der Medien dieses Gerätes unterliegt folgenden Einschränkungen:

- Höchstanzahl der enthaltenen Ordner: 8
- Höchstanzahl Titel pro Disk: 999
- Höchstanzahl Dateien pro Speichermedium: 2000
- Höchstanzahl Ordner pro Disk: 255

In anderen als den empfohlenen Formaten aufgenommene MP3- oder WMA-Dateien werden eventuell nicht abgespielt und deren Namen und Ordner nicht richtig angezeigt.

MP3- und WMA-Encoder und CD-Brenneinstellungen

- Benutzen Sie die folgenden Einstellungen, wenn Sie mit dem MP3-Encoder Audiodaten in MP3 umwandeln.
 - Übertragungsgeschwindigkeit: 32 - 320 kB/s
 - Abtast-Frequenz: 32, 44,1, 48 kHz (WMA) 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz (MP3)
- Wenn Sie die volle Kapazität einer CD für MP3- oder WMA-Aufnahmen nutzen wollen, deaktivieren Sie die Multisession-Option. Wenn Sie eine leere Disk komplett bespielen wollen, wählen Sie die Option Dis-at-Once.

Eingabe von ID3-Tags

Das Gerät unterstützt ID3 Tag Versionen 1.0 und 1.1.

Eingabe von Datei- und Ordnerbezeichnungen

Für die Datei- und Ordnernamen können Sie nur die Zeichen aus der Codeliste verwenden. Bei Verwendung davon abweichender Zeichen kann es passieren, dass die Datei- und Ordnernamen auf dem Display falsch angezeigt werden. Das Gerät erkennt und spielt nur Dateien mit Dateieindung MP3 oder WMA ab.

 ***Ein Titel, dessen Name mit falschen Zeichen eingegeben wurde, wird eventuell fehlerhaft abgespielt.***

Dateien auf ein Speichermedium speichern

Beim Einsetzen eines Speichermediums mit MP3- oder WMA-Dateien überprüft das Gerät alle Daten. Wenn ein Speichermedium viele Ordner oder auch andere als MP3- oder WMA-Dateien enthält kann es eine Zeitlang dauern, bis das Gerät den nächsten Titel gefunden hat. Es ist möglich, dass die Titelsuche unruhig verläuft. Das Laden solcher Speichermedien kann mit lauten Geräuschen verbunden sein, die zu Beschädigungen der Lautsprecher führen können.

Versuchen Sie daher nicht, Medien mit Dateien abzuspielen, die nicht MP3 oder WMA sind, aber diese Endungen haben, oder andere Dateien enthalten.

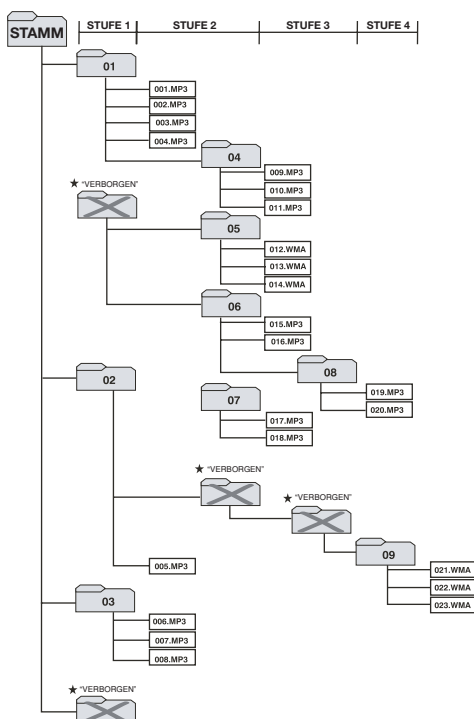
Bitrate

Das Gerät unterstützt Bitraten von 32 bis 320 kB/s.

Abspielreihenfolge

Wenn Sie Wiedergabe gewählt haben, oder einen Ordner suchen oder gewählt haben, oder ein Lied suchen, werden die Lieder und Ordner in der Reihenfolge aufgerufen, in der sie gespeichert wurden. Deswegen kann es passieren, dass die Dateien nicht in der Anzeigereihenfolge abgespielt werden. Zum Beispiel kann auf einem Speichermedium mit folgender Ordner-/Dateihierarchie eine Ordnersuche, Dateisuche oder eine Ordnerauswahl ausgeführt werden

- Im Folgenden der Überblick über ein Medium mit MP3-bzw. WMA-Dateien. Die Unterordner im ausgewählten Ordner werden angezeigt.



- Das Gerät weist Ordnernummern zu. Der Benutzer kann keine Ordnernummern zuweisen.
- ★ • Ordner, die keine MP3- oder WMA-Dateien enthalten, werden verborgen. (Diese Ordner werden bei Anzeige von Ordnernummer und -Name überschlagen)

TITEL- UND ORDNER-WIEDERGABE

Es gibt folgende drei Abspielmöglichkeiten:

Anspielen von Titeln/Ordern:

- Betätigen Sie während des Abspielens einer MP3- oder WMA-Disk mehr als 3 Sekunden lang die Taste M2, um alle Dateien im aktuellen Ordner kurz anzuspielden ("Intro Play"). Wenn alle Titel angespielt wurden, beginnt "Intro Play" erneut mit dem 1. Titel des Ordners. Zum Abbrechen des Anspielens der Stücke im gewählten Ordner betätigen Sie die M2-Taste länger als 3 Sekunden lang.
- Betätigen Sie M2 weniger als 3 Sekunden, um alle Dateien auf der Disk anzuspielden. Wenn alle Titel abgespielt wurden, beginnt "Intro Play" erneut mit dem 1. Titel des Ordners. Zum Abbrechen des Anspielens aller Stücke der Disk betätigen Sie die M2-Taste weniger als 3 Sekunden lang.

Datei- oder Ordner-Wiederholung

- Betätigen Sie während des Abspielens einer MP3- oder WMA-Disk mehr als 3 Sekunden lang die Taste M3, um alle Dateien im aktuellen Ordner zu wiederholen ("repeat play"). Daraufhin werden Die Dateien im aktuellen Ordner so lange wiederholt, bis "Repeat Play" wieder abgeschaltet wird. Um "Repeat Play" für den gewählten Ordner abzuschalten, drücken Sie die M3-Taste länger als 3 Sekunden.
- Betätigen Sie M3 weniger als 3 Sekunden, um die aktuelle Datei zu wiederholen. Daraufhin wird die aktuelle Datei so lange wiederholt, bis "Repeat Play" wieder abgeschaltet wird. Um "Repeat Play" für die aktuelle Datei wieder abzuschalten, drücken Sie die M3-Taste weniger als 3 Sekunden lang.

Zufallswiedergabe von Dateien und Ordner:

- Betätigen Sie während des Abspielens einer MP3- oder WMA-Disk mehr als 3 Sekunden lang die Taste M4, um alle Dateien im aktuellen Ordner in Zufallsreihenfolge abzuspielen ("random play"). Um "Random Play" für den gewählten Ordner abzuschalten, drücken Sie die M4-Taste länger als 3 Sekunden.
- Betätigen Sie M4 weniger als 3 Sekunden, um alle Dateien auf der Disk in Zufallsreihenfolge abzuspielen. Um "Random Play" für alle Titel abzuschalten, drücken Sie die M4-Taste weniger als 3 Sekunden lang.

Hoch-/Runter-Blättern durch die Ordner

- Betätigen Sie M5 weniger als 3 Sekunden, um einen Ordner weiter zu springen
- Betätigen Sie M6 weniger als 3 Sekunden, um einen Ordner zurück zu springen

MP3- bzw. WMA-Datei- oder Ordnersuche

Direkte Suche einer Titelnummer

Drücken Sie die BAND-Taste. Auf dem Display wird die Dateinummer angezeigt und die Beleuchtung um den Auswahlknopf blinkt. Drehen Sie den Knopf, bis Sie die gewünschte Titelnummer erreicht haben und drücken dann darauf, um den gewählten Titel zu bestätigen und abzuspielen.

Suchnavigation durch Ordner und Dateien

Betätigen Sie zweimal die Taste BAND. Das LCD zeigt "Navigate" an und die Beleuchtung um den Auswahlknopf blinkt. Blättern Sie durch Drehen des Knopfes durch alle Ordner und Unterordner der Disk. Dabei werden die Ordnernamen auf dem Display angezeigt. Zum Abspielen der ersten Datei im Ordner betätigen Sie den Auswahlknopf. Durch Betätigen des Auswahlknopfes für weniger als 3 Sekunden gelangen Sie in die Unterordner oder Dateien. Blättern Sie durch Drehen des Knopfes durch die Ordner und betätigen ihn zum Bestätigen und Abspielen der Datei. Während der Suchnavigation betätigen Sie AS/PS, oder drehen den Auswahlknopf im Uhrzeigersinn, um zum höchsten Niveau eines Ordners zurückzugelangen.

ID3-INFORMATIONSANZEIGE

Für MP3- und WMA-Dateien mit gespeicherter ID3-Tag-Information. Diese ID3-Information wie Albumtitel, Stücktitel, Interpret, etc. wird in Form eines Laufbands automatisch auf dem LCD angezeigt, solange die Datei abgespielt wird. Sie können Die ID3-Tag-Information auch von Hand durch wiederholtes Betätigen der Taste AS/PS abrufen.

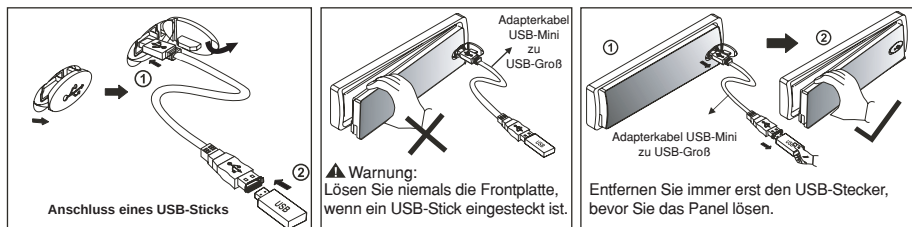
LISTE DER ANGEZEIGTEN ID3-SYMBOL

SYMBOL	BESCHREIBUNG
	ORDNERSYMBOL
	DATEISYMBOL
	STÜCKSYMBOL
	INTERPRETSYMBOL
	ALBUMSYMBOL

13. USB-BETRIEB

Das Gerät kann als USB-Host verwendet werden. Es kann auf USB-Sticks gespeicherte oder von über USB angeschlossenen Playern gelieferte Dateien im Format MP3 und WMA abspielen. Bitte lesen Sie aufmerksam folgende Anleitung, bevor Sie die USB-Host-Funktionen benutzen.

Verwenden und Entfernen eines USB-Geräts



Wechsel zum USB HOST-Modus

Sobald Sie einen USB-Stick in den USB-Stecker auf der Frontplatte einführen, schaltet das Gerät aus allen anderen Betriebsweisen automatisch auf USB-Betrieb um. Das Gerät zeigt kurzzeitig "USB HOST" an und startet dann "CD Reading" die Wiedergabe der Dateien auf dem USB-Stick. Sobald das Gerät den USB-Stick erfolgreich erkannt hat, startet es automatisch die Wiedergabe der ersten Musikdatei darauf. Mit wiederholtem Betätigen der Taste Mode können sie in andere Betriebsweisen und wieder in den USB-Betrieb schalten.

⚠ WARNUNG:

Bevor Sie den USB-Stick aus dem USB-Stecker in der Frontplatte ausziehen, schalten Sie immer das Gerät aus oder wechseln in einen anderen Betriebsmodus. Sie sollten niemals den USB-Stick ausziehen, während Dateien darauf abgespielt werden. Dies kann zur Beschädigung des Sticks sowie eventuell auch zum Blockieren des Gerätes führen.

HINWEIS Das Gerät kann auch die Dateien von Musik-Playern abspielen, die über USB verfügen. Wegen der schnellen Fortschritte in der Decodertechnik und der Vielfalt an Schnittstellenarten kann es durchaus sein, dass das Gerät nicht alle Player oder USB-Sticks abspielen kann, vor allem nicht solche, für die ein Driver installiert werden muss.

HINWEIS Bei den Music Flash Playern mit USB-Anschluss dauert es üblicherweise länger als bei normalen USB-Sticks, bis das Gerät mit dem Abspielen der Dateien beginnt. Besonders bei Flash Playern mit eingebauter Batterie kann es durchaus 20-30 Sekunden dauern, bis das Abspielen beginnt.

HINWEIS Das Gerät ist nicht mit Externen Festplatten kompatibel.

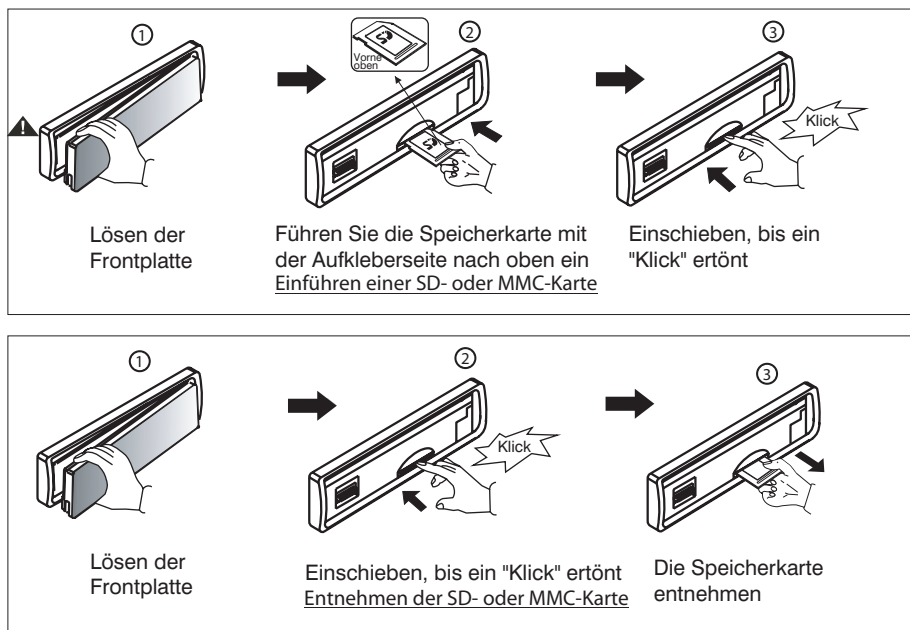
Wiedergabe von Musikdateien

Sämtliche USB-Wiedergabefunktionen sind gleich wie die für CD, MP3 und WMA. Entnehmen Sie die Einzelheiten bitte der Anleitung für den CD-, MP3- und WMA-Betrieb.

14. BETRIEB MIT SPEICHERKARTE

Das Gerät unterstützt die Wiedergabe von MP3- und WMA-Musikdateien auf **SD-** und **MMC-**Speicherkarten. Bitte lesen Sie aufmerksam folgende Anleitung, bevor Sie die Speicherkarten-Funktionen benutzen.

Einführen und Entfernen von SD- oder MMC-Karten



Wechsel zum SPEICHERKARTEN-Modus

Nach Einsetzen einer SD- oder MMC-Karte in das Grundgerät betätigen Sie die Taste Mode, um den Modus auszuwählen **SD/MMC**.

Das Gerät zeigt kurzzeitig **SD/MMC** an und startet dann mit **Ⓢ Reading** die Wiedergabe der auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien. Sobald das Gerät die Speicherkarte erfolgreich eingelesen hat, startet es automatisch die erste darauf gefundene Musikdatei.

Durch wiederholtes Betätigen der Mode-Taste kommen Sie in andere Betriebsweisen und wieder in den Speicherkartenmodus **SD/MMC**.

HINWEIS Ist im Grundgerät keine Speicherkarte eingesetzt, überspringen Sie mit der Taste MODE automatisch den Modus .

Wiedergabe von Musikdateien

Sämtliche Wiedergabefunktionen für SD- oder MMC-Karten sind gleich wie die für CD, MP3 und WMA. Entnehmen Sie die Einzelheiten bitte der Anleitung für den CD-, MP3- und WMA-Betrieb.

15. FLASH MEMORY-BETRIEB

Dieses Gerät hat eine eingebaute Flash Memory-Karte (Größe siehe Technische Daten), mit der Sie Ihre Lieblingsmusik vom Radio, von CD oder über den Aux Line-Eingang aufnehmen können.

Außerdem können Sie Musikdateien von anderen Medien, wie CD-Spielern, USB-Sticks sowie SD- und MMC-Speicherkarten überspielen. Zum Abspielen der auf dem eingebauten Speicher geladenen Musikdateien betätigen Sie einfach die Modustaste und gehen dann in den Modus **FLASH**.

Moduswechsel zu FLASH MEMORY

Betätigen Sie MODE **FLASH**, um den gewünschten Modus zu suchen. Auf dem Display **FLASH** erscheint kurz **CD Reading** und dann werden die im Flash-Speicher geladenen Dateien abgespielt. Das Gerät spielt entweder die erste Musikdatei auf der Karte oder die zuletzt gespeicherte ab. Mit wiederholtem Betätigen von MODE gelangen Sie in andere Betriebsweisen oder zurück zum Modus **FLASH**.

 Befinden sich keine Musikdateien auf der eingebauten Flash-Karte, zeigt das LCD **No File** an. Nach kurzer Zeit schaltet das Gerät dann in den Modus **TUNER**.

Wiedergabe von Musikdateien

Die Wiedergabefunktionen für die Flash-Speicherkarte sind die gleichen wie für den Betrieb mit CD, MP3 und WMA. Entnehmen Sie die Einzelheiten bitte der Anleitung für den CD-, MP3- und WMA-Betrieb.

Wichtigste Eigenschaften:

- Musik- oder Audioaufnahmen in den Flash-Speicher.
Anleitung siehe Abschnitt "AUFNEHMEN"
- Auswahl der Aufnahmequalität
Anleitung siehe Abschnitt "MENÜ"- "AUFNAHMEMODUS"
- Musikdateiübertragung
Anleitung siehe Abschnitt "MUSIKDATEIÜBERTRAGUNG"
- Musikdateien auf dem eingebauten Flash-Speicher löschen
Anleitung siehe Abschnitt "MUSIKDATEIEN LÖSCHEN"
- Ordner-, Dateinamen- und Dateinummern-Management
Anleitung siehe Abschnitt "DATEIMANAGER"
- Kapazität des eingebauten Flash Memory-Speichers
Zum Prüfen der verfügbaren Speicherkapazität gehen Sie in "MENU" "FREE ROM"

16. BETRIEB MIT SPEICHERKARTE

Mit diesem Gerät können Sie Ihre Lieblingsmusik AUFNEHMEN. Sie können Ihre Musik in den eingebauten Flash Memory-Speicher, auf einen USB-Stick oder auf eine Speicherkarte speichern. Im folgenden die ausführlichen Anleitungen zur AUFNAHME-Funktion.

BESCHREIBBARE MEDIEN

Folgende Musik-Aufnahmemedien können mit diesem Gerät benutzt werden.

- FM Radio: Aufnahme von Radiosendungen
- CDP: Aufnahme von CD-Musik
- AUX In-Modus: Audioaufnahme über AUX Line in

FÜR AUFNAHMEN GEEIGNETE SPEICHERMEDIEN

Folgende Medien können im Gerät zum Speichern von Musik- und Audiodateien verwendet werden:

- USB-Sticks
- SD-Speicherkarten
- MMC-Speicherkarten
- Eingebaute Flash Memory

Musikaufnahme von FM oder über AUX Line In

Aufnahme nur im Modus FM Radio oder AUX möglich.

START der Aufnahme

1. Betätigen Sie lange die Taste COPY / RECORD auf der Frontplatte, um den Aufnahmemodus zu aktivieren.
2. Das LCD zeigt standardmäßig **Rec USB** an. Drehen Sie zur Auswahl des Speichermediums den Encoder-Laustärkeknopf zum Blättern durch **Rec USB** > **Rec CARD** > **Rec FLASH**.
3. Nach Auswahl des Speichermediums betätigen Sie die AUDIO-Taste zum Starten der Aufnahme auf diesem. Wird in den nächsten 10 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Modus.
4. Stellt das Gerät fest, dass die Speicherkapazität erschöpft ist, erscheint **Memory Full** auf dem Display und wird automatisch der vorherige Betriebsmodus wieder aufgerufen. (Folgendes Beispiel gilt für die Auswahl USB.)
5. Während der AUFNAHME zeigt das Display **Rec USB** gefolgt von der abgelaufenen Zeit an.



- 1) Im Aufnahmemodus sind die FM- bzw. AUX-Funktionen wie Sendersuche, Sendertasten 1-6, etc. nicht funktionell.
- 2) Die Aufnahme wird durch die Aktivierung der Stummschaltung nicht unterbrochen.
- 3) Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn das Speichermedium voll wird.

Tipp

Aufnahmequalität - Das Gerät hat ZWEI Aufnahmequalitäten, Standard und Hoch, die im entsprechenden Menü ausgewählt werden können. Gehen Sie dazu in "MENU" - "REC MODE"

Folgende Tabelle zeigt die Unterschiede zwischen den beiden Aufnahmequalitäten:

Aufnahmemodus	Bitrate	Abtastrate	Datenvolumen
Hoch (High)	128 Kb/s	44,1 KHZ	Ca. 0,7 MB/Minute
Standard (Std)	96Kb/s	44,1 KHZ	Ca. 0,35 MB/Minute

Aufnahme STOPPEN

1. Betätigen Sie die Taste COPY / RECORD erneut lange, um die Aufnahme zu stoppen. Das LCD zeigt **REC ■ USB** an und die aufgenommenen FM-Daten werden vom "File Management-System" des Geräts als Datei im Ordner "MY_TUNER" gespeichert.

Tipp Die Einzelheiten zu diesem Datei-Management-System entnehmen Sie bitte dem Abschnitt "FILE MANAGER".



Unter folgenden Bedingungen unterbricht das Gerät automatisch die Aufnahme und speichert sie als Datei in den Ordner "MY_TUNER".

- 1) Bei Ausschalten des Geräts
- 2) Modus-Wechsel
- 3) Eine CD einlegen
- 4) Bei Einstecken eines USB-Sticks
- 5) Beim Lösen der Frontplatte vom Grundgerät

ANHALTEN der Aufnahme

Das Gerät kann beim Aufnehmen auch auf PAUSE gestellt werden. Damit können Sie zum Beispiel Werbung aus der Aufnahme einer Musiksending heraushalten.

1. Betätigen Sie während der Aufnahme die Taste "PAUSE", um die Aufnahme zu unterbrechen. Das Display zeigt **REC ■ 0:00:00** an, bis die Aufnahme durch erneutes Betätigen von "PAUSE" fortgesetzt wird.

Aufnahme von Musik von einer CD

Die Aufnahme von CD-Musik ist nur möglich, wenn das Gerät im Modus CD PLAYING ist.

1. Spielen Sie ein Musikstück ab, das Sie aufnehmen wollen und betätigen dann lange die Taste COPY / RECORD auf der Frontplatte, um den RECORD-Modus zu aktivieren.
2. Das LCD zeigt standardmäßig **REC ■ USB** an. Drehen Sie zur Auswahl des Speichermediums den Encoder-Laustärkeknopf zum Blättern durch **REC ■ USB** > **REC ■ CARD** > **REC ■ FLASH**.
3. Nach Auswahl des Speichermediums betätigen Sie die AUDIO-Taste zur Bestätigung und zum Start der Aufnahme auf das ausgewählte Medium. Wird in den nächsten 10 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Modus.

4. Stellt das Gerät fest, dass die Speicherkapazität erschöpft ist, erscheint **Memory Full** auf dem Display und wird automatisch der vorherige Betriebsmodus wieder aufgerufen. (Folgendes Beispiel gilt für die Auswahl USB.)
5. Nach Betätigen der AUDIO-Taste zum Starten der Aufnahme beginnt das Gerät die Wiedergabe wieder vom Anfang des Stücks an, parallel zur Aufnahme.
6. Während der Aufnahme zeigt das LCD die Meldung **Rec  USB** gefolgt von der verstrichenen Zeit.
7. Wenn die Aufnahme fertig ist, zeigt das LCD kurzzeitig **Rec  USB** an und spielt dann automatisch das nächste Stück der CD ab. Die aufgenommene Musik wird automatisch vom "File Management-System" des Geräts als Datei im Ordner "MY_CD" gespeichert.

Tipp

Die Einzelheiten zu diesem Datei-Management-System entnehmen Sie bitte dem Abschnitt "DATEIMANAGER".



- 1) Im Aufnahmemodus sind die CD-Funktionen wie Stück vor/zurück, Wiederholen, Zufallswiedergabe und Anspielen nicht verfügbar.
- 2) Die Musik wird jedoch weiterhin aufgenommen, auch wenn die Stummschaltung eingeschaltet wird.
- 3) Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn das Speichermedium voll wird.

Abbruch einer Aufnahme

1. Drücken Sie erneut die Taste COPY / RECORD, um die Aufnahme abzubrechen. Das LCD zeigt dabei **Rec  USB** an. Die unvollständig übertragene Musikdatei wird gelöscht.



Das Gerät stoppt die Dateiübertragung automatisch unter folgenden Bedingungen. Die unvollständig übertragene Musikdatei wird gelöscht.

- 1) Bei Ausschalten der Stromversorgung
- 2) Beim Modus-Wechsel
- 3) Bei Einlegen einer CD
- 4) Bei Einstecken eines USB-Sticks
- 5) Beim Lösen der Frontplatte vom Grundgerät



WARNUNG:

- 1) Ziehen Sie niemals einen USB-Stick heraus, während Sie darauf aufnehmen. Dies kann zur Beschädigung des Sticks sowie eventuell auch zum Blockieren des Gerätes führen.
- 2) Sie sollten keinen USB-Stick einstecken, während eine Aufnahme auf ein anderes Speichermedium läuft. Stoppen Sie immer erst die Aufnahme oder warten bis sie zu Ende ist, bevor Sie den USB-Stick einstecken.
- 3) Schalten Sie den Betriebsmodus des Geräts beim Aufnehmen nicht um
- 4) Schalten Sie die Stromversorgung des Geräts während des Aufnehmens nicht aus
- 5) Schalten Sie die Zündung des Fahrzeugs während des Aufnehmens nicht aus

17. MUSIKDATEIÜBERTRAGUNG

Dank der nützlichen und bequemen Dateiübertragungsfunktion dieses Geräts können Sie ganz einfach Musikstücke zwischen der eingebauten Flash Memory-Karte, USB-Sticks, SD- und MMC-Speicherkarten und CDs übertragen. Im folgenden die ausführlichen Anleitungen zu dieser Funktion:

FÜR ÜBERTRAGUNG GEEIGNETE MEDIEN

Dateien können von folgenden Medien übertragen werden:

- USB-Sticks
- SD-Speicherkarten
- MMC-Speicherkarten
- Eingebaute Flash Memory

DIE FÜR DIE DATEIÜBERTRAGUNG GEEIGNETEN MUSIKFORMATE SIND

- MP3 und WMA

ÜBERTRAGUNG VON MP3- ODER WMA-MUSIKSTÜCKEN VON CD

Dieser Vorgang ist nur möglich, wenn eine MP3- oder WMA-Musikdatei von CD abgespielt wird.

1. Spielen Sie die zu übertragende Musikdatei ab und betätigen lange die COPY/RECORD-Taste zum Aktivieren des Transfermodus.
2. Das LCD zeigt standardmäßig  an. Drehen Sie zur Auswahl des Speichermediums den Encoder-Laustärkeknopf zum Blättern durch  >  > .
3. Nach Auswahl des Speichermediums betätigen Sie die AUDIO-Taste zur Bestätigung und zum Start der Übertragung der wiedergegebenen Datei. Wird in den nächsten 10 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Modus.
4. Stellt das Gerät fest, dass die Speicherkapazität erschöpft ist, erscheint  auf dem Display und wird automatisch der vorherige Betriebsmodus wieder aufgerufen.
5. Nach Betätigen der AUDIO-Taste zum Starten des Transfers stoppt die Wiedergabe und beginnt gleichzeitig die Übertragung. (Folgendes Beispiel gilt für die Auswahl USB.)
6. Während der Übertragung zeigt das LCD  .
7. Nach Abschluss der Dateiübertragung zeigt das LCD eine Zeit lang   und spielt dann automatisch das gerade übertragene Musikstück ab. Die übertragene Musikdatei wird von dem fortschrittlichen "File Management"-System des Geräts automatisch als Datei in den Ordner "MY_MP3" oder "MY_WMA" gespeichert.

Tipp Die Einzelheiten zu diesem Datei-Management-System entnehmen Sie bitte dem Abschnitt "DATEIMANAGER".

HINWEIS Im Übertragungsmodus sind die MP3- und WMA-Funktionen wie Datei vor/zurück, Wiederholen, Zufallswiedergabe und Anspielen nicht verfügbar.

HINWEIS Die Musik wird jedoch weiterhin übertragen, wenn die Stummschaltung eingeschaltet wird

HINWEIS Die Übertragung stoppt automatisch, wenn der verfügbare Speicherplatz unter 2MB sinkt

Abbruch der Übertragung.

1. Drücken Sie erneut die Taste COPY / RECORD, um die Aufnahme abzubrechen. Das LCD zeigt  **USB**. Die unvollständig übertragene Musikdatei wird gelöscht.



Das Gerät stoppt die Dateiübertragung automatisch unter folgenden Bedingungen. Die unvollständig übertragenen Dateien werden daraufhin gelöscht.

- 1) Bei Ausschalten der Stromversorgung
- 2) Bei Moduswechsel
- 3) Bei Einlegen einer CD
- 4) Bei Einstecken eines USB-Sticks
- 5) Beim Lösen der Frontplatte vom Grundgerät

ÜBERTRAGUNG VON MP3- ODER WMA-DATEIEN ZWISCHEN VERSCHIEDENEN SPEICHERMEDIEN

Wählen Sie mit der Modus-Taste ein Medium aus und spielen die Musikdatei ab, die Sie übertragen wollen:

1. Betätigen Sie lange die COPY/RECORD-Taste zum Aktivieren des Transfermodus.
2. Das LCD zeigt standardmäßig  **USB** an. Drehen Sie zur Auswahl des Speichermediums den Encoder-Laustärkeknopf zum Blättern durch  **USB** >  **CARD** >  **FLASH**.
3. Nach Auswahl des Speichermediums betätigen Sie die AUDIO-Taste zum Starten der Übertragung der wiedergegebenen Datei. Wird in den nächsten 10 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Modus.
4. Stellt das Gerät fest, dass die Speicherkapazität erschöpft ist, erscheint **Memory Full** auf dem Display und wird automatisch der vorherige Betriebsmodus wieder aufgerufen.
5. Nach Betätigen der AUDIO-Taste zum Starten des Transfers stoppt die Wiedergabe und beginnt gleichzeitig die Übertragung. (Folgendes Beispiel gilt für die Auswahl USB.)
6. Während der Übertragung zeigt das LCD  **10 %**  **USB**.
7. Nach Abschluss der Dateiübertragung zeigt das LCD eine Zeit lang  **100 %**  **USB** und spielt dann automatisch das gerade übertragene Musikstück ab. Die übertragene Musikdatei wird von dem fortschrittlichen "File Management"-System des Geräts automatisch als Datei in den Ordner "MY_MP3" oder "MY_WMA" gespeichert.



Die Einzelheiten zu diesem Datei-Management-System entnehmen Sie bitte dem Abschnitt "DATEIMANAGER".



Im Übertragungsmodus sind die MP3- und WMA-Funktionen wie Datei vor/zurück, Wiederholen, Zufallswiedergabe und Anspielen nicht verfügbar.



Die Musik wird jedoch weiterhin übertragen, auch wenn die Stummschaltung eingeschaltet wird



Die Übertragung stoppt automatisch, wenn der verfügbare Speicherplatz unter 2MB sinkt

WARNUNG:

- 1) Ziehen Sie niemals einen USB-Stick heraus, während Sie darauf aufnehmen. Dies kann zur Beschädigung des Sticks sowie eventuell auch zum Blockieren des Gerätes führen.
- 2) Sie sollten niemals einen USB-Stick einsetzen, während die Speicherung auf ein anderes Speichermedium läuft. Stoppen Sie immer zuerst die Aufnahme oder warten bis sie abgeschlossen ist, bevor Sie den USB-Stick einstecken.
- 3) Schalten Sie den Betriebsmodus des Geräts beim Aufnehmen nicht um.
- 4) Schalten Sie die Stromversorgung des Geräts während des Aufnehmens nicht aus.
- 5) Schalten Sie die Zündung des Fahrzeugs während des Aufnehmens nicht aus.

18. LÖSCHEN VON MUSIKDATEIEN

Zum Löschen von Dateien von der eingebauten Flash Memory-Karte, einem USB-Stick oder einer Speicherkarte lesen Sie bitte folgende Anleitung:

LÖSCHFÄHIGE MEDIEN

- USB-Stick und Speicherkarten sowie eingebaute Flash Memory-Karte.



Musikdateien auf CDs können von diesem Gerät NICHT gelöscht werden.

MUSIKDATEIEN VON SPEICHERMEDIEN LÖSCHEN

Es stehen DREI Methoden zum Löschen von Dateien zur Verfügung:

1. Löschen, während das Stück abgespielt wird.

- Betätigen Sie lange die BAND-Taste zum Aktivieren des ERASE-Modus
- Das LCD zeigt dabei **ERASE 0010** an.
- Betätigen Sie kurz AUDIO, um in den LÖSCH-Modus zu gelangen.
- Nach Aufrufen des Löschmodus Drehen Sie den Encoder-Laustärkekнопf zur Auswahl von "1" zum Bestätigen des Löschvorgangs oder auf "X", um ihn abzubrechen. Wird in den nächsten 5 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Modus.
- Sobald "1" auf dem LCD angezeigt wird, betätigen Sie erneut die AUDIO-Taste, um das Löschen der aktuellen Musikdatei zu bestätigen.



Wenn Sie das Löschen der aktuellen Musikdatei ABBRECHEN wollen, drehen Sie den Encoder-Laustärkekнопf auf "X". Sobald "X" auf dem LCD angezeigt wird, betätigen Sie erneut die AUDIO-Taste, um den Löschmodus abzubrechen.

- Nach Betätigen der AUDIO-Taste zum Starten von ERASE stoppt die zurzeit wiedergegebene Datei und startet gleichzeitig der Löschvorgang.
- **ERASE 1** erscheint auf dem LCD, wenn die Musikdatei erfolgreich gelöscht wurde. Dann startet das Gerät automatisch die Wiedergabe des nächsten Stücks.

2. Löschen unter dem Dateinummern-Suchmodus

Im Dateinummern-Suchmodus können Sie die Nummer der Musikdatei eingeben, die Sie löschen wollen

- Nach Auswahl der Nummer der zu löschenden Datei betätigen Sie lange die BAND-Taste, um den LÖSCH-Modus zu aktivieren.
- Das LCD zeigt dabei **ERASE 0010** an
- Betätigen Sie kurz AUDIO, um in den LÖSCH-Modus zu gelangen.
- Nach Aufrufen des Löschmodus können Sie mit dem Encoderknopf "1" auswählen, um die Löschung zu bestätigen oder "X", um den Löschmodus zu verlassen. Wird in den nächsten 5 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Modus.
- Nachdem "1" auf dem LCD angezeigt wird, betätigen Sie die AUDIO-Taste, um das Löschen der aktuellen Musikdatei endgültig zu bestätigen.



Wollen Sie den Löschvorgang ABBRECHEN, drehen Sie den Encoderknopf auf "X". Sobald "X" auf dem LCD angezeigt wird, betätigen Sie erneut die AUDIO-Taste, um den Löschmodus abzubrechen.

- Nach Betätigen der AUDIO-Taste zum Starten von ERASE stoppt die zurzeit wiedergegebene Datei und startet gleichzeitig der Löschvorgang.
- **ERASE 1** erscheint auf dem LCD, wenn die Musikdatei erfolgreich gelöscht wurde. Dann startet das Gerät automatisch die Wiedergabe des nächsten Stücks.

3. Löschen mit dem Datei-NAVIGATIONS-Suchmodus

Auch mit dem Datei-Navigations-Suchmodus können Sie Musikdateien zum Löschen auswählen

- Nach Auswahl der zu löschenden Datei mit der Datei-Navigations-Suche betätigen Sie lange die **BAND**-Taste, um den **LÖSCH**-Modus zu aktivieren.
- Das LCD zeigt dabei **ERASE 010** an.
- Betätigen Sie kurz **AUDIO**, um in den **LÖSCH**-Modus zu gelangen.
- Nach Aufrufen des Löschmodus können Sie mit dem Encoderknopf  auswählen, um die Löschung zu bestätigen oder , um den Löschmodus zu verlassen. Wird in den nächsten 5 Sekunden keine weitere Taste betätigt, springt das Gerät automatisch wieder in den vorherigen Betriebsmodus.
- Sobald  auf dem LCD angezeigt wird, betätigen Sie die **AUDIO**-Taste erneut, um das Löschen der aktuellen Musikdatei endgültig zu bestätigen.

 **HINWEIS:** Wollen Sie den Löschvorgang **ABBRECHEN**, drehen Sie den Encoderknopf auf . Sobald  auf dem LCD angezeigt wird, betätigen Sie erneut die **AUDIO**-Taste, um den Löschmodus abubrechen.

- Nach Betätigen der **AUDIO**-Taste zum Starten von **ERASE** stoppt die zurzeit wiedergegebene Datei und startet gleichzeitig der Löschvorgang.
- **ERASE**   erscheint auf dem LCD, wenn die Musikdatei erfolgreich gelöscht wurde. Dann startet das Gerät automatisch die Wiedergabe des nächsten Stücks.

WARNUNG:

- 1) Schalten Sie den Betriebsmodus des Geräts beim Löschen nicht um
- 2) Schalten Sie die Stromversorgung des Geräts während des Löschs nicht aus
- 3) Schalten Sie die Zündung des Fahrzeugs während des Löschs nicht aus
- 4) Lösen Sie die Frontplatte nicht während des Löschs

Besondere Funktionen (Modell mit Flash Memory-Karte)

FORMATIEREN: Nützlich zum schnellen Löschen der gesamten Daten auf der eingebauten Flash Memory-Karte

Zur Anleitung siehe "MENÜ"- "FORMATIEREN".

 **HINWEIS:** Das Gerät kann keine USB-Sticks oder Speicherkarten formatieren

19. DATEIMANAGER

Das fortschrittliche "File Management"- System dieses Geräts ermöglicht es Ihnen, Ihre Musikdateien fast so einfach wie auf dem PC zu organisieren. Siehe dazu folgende Einzelheiten:

ORDNERMANAGEMENT

Das Gerät erstellt bei Anschluss an das Gerät automatisch folgende Standard-Ordner auf USB-, SD- oder MMC-Speichermedien.

MY_CD : Ordner zum Speichern der Musikdateien von CDs

MY_MP3: Ordner zum Speichern der MP3-Musikdateien von anderen Medien

MY_WMA: Ordner zum Speichern der WMA-Musikdateien von anderen Medien

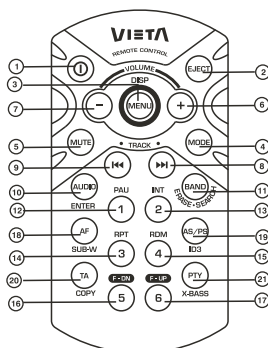
MY_FM : Ordner zum Speichern der Musikdateien von FM-Sendern

MY_AUX : Ordner zum Speichern der Musikdateien über den AUX Line-In-Anschluss

DATEIMANAGEMENT

Das Gerät wird automatisch einen Dateinamen erstellen, der mit dem Ordernamen beginnt, zum Beispiel: Die erste von einer CD kopierte Datei erhält den Namen 'CD0001.MP3' und wird im entsprechenden Ordner abgelegt.

20. FERNBEDIENUNG



BETRIEB:

NR.	SYSTEM		TUNER		CD/MP3/WMA	
	Kurz betätigen	Lange betätigen	Kurz betätigen	Lange betätigen	Kurz betätigen	Lange betätigen
1	Ein/Aus					
2	Panel öffnen/schließen				Auswerfen	
3	Display	Menü				
4	Betriebsart					
5	Stillschaltung					
6	Lauter					
7	Leiser					
8			Suchen weiter	Einst. weiter	Stück/Datei zurück	Schneller Vorlauf
9			Suchen zurück	Einst. zurück	Stück/Datei	Schneller Rückl.
10	Lauter				Enter	
11			Frequenzband		Datei-/ Ordnernsuche	Dateilöschung
12			M1	Speicher 1	Pause/Wiederg	
13			M2	Speicher 2	Anspielen	Ordner anspielen
14			M3	Speicher 3	Wiederholung	Ordner Wiederholung
15			M4	Speicher 4	Zufallswiederg	Ordner Zufallswiederg
16			M5	Speicher 5	Ordner weiter	
17			M6	Speicher 6	Ordner hoch	
18		Sub-W	AF			
19			PS	AS	ID3	
20		Rekorder Kopieren	TA			
21		ix-Bass	PTY			

21. TECHNISCHE DATEN

CD-PLAYER

System	Compact Disc Audio-System
Verwendbare Disks	Compact Disc
Abtast-Frequenz	44,1KHz
Anzahl Quantifizierungsbits	1 Bit
Frequenzbereich	5-20.000 Hz
Anzahl Kanäle	2 stereo
Geräuschabstand	70dB

VERWENDBARE MEDIEN

USB-Anschluss

Speicherkarten

Unterstützte Speicherkartentypen Host 1.1, kompatibel mit 2.0

eingebaute Flash Memory-Karte

SD und MMC

Flash-Typ	Nand Flash
Speicherkapazität	512 MB

RUNDFUNKEMPFANG

FM

Frequenzbereich	87,5-108 MHz
Trennfrequenz	10,7 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit	Besser als 15dB bei S/N 30 dB
Stereotrennung	25 dB bei 1KHz
Geräuschabstand	50 dB

AM/MW

Frequenzbereich	522-1620 KHz
Trennfrequenz	450kHz
Nutzbare Empfindlichkeit	Besser als 45 dB
Geräuschabstand	40 dB

DATEN

Stromversorgung	11 - 14V=
Polarität	Minus an Masse
Lautsprecherimpedanz	4 Ohm
Leistungsausgang	4 x 50 W

ANMERKUNGEN:

Leistungsmerkmale können ohne Vorankündigung geändert werden.

22. FEHLERBEHEBUNG

Vor Abarbeiten der Checkliste prüfen Sie bitte die Kabelverbindungen. Falls das Problem nach Durchgehen der Checkliste weiter besteht, wenden Sie sich bitte an den nächsten Kundendienst.

Problem	Ursache	Lösung
Kein Strom	Die Zündung des Fahrzeugs ist nicht eingeschaltet.	Wenn das Gerät korrekt an die Fahrzeugstromversorgung angeschlossen ist, schalten Sie den Zündschlüssel auf "ACC"
	Die Sicherung ist durchgebrannt	Ersetzen Sie die Sicherung
Disk kann nicht geladen oder ausgeworfen werden	Eine CD liegt im Laufwerk	Entnehmen Sie die CD aus dem Player und legen eine andere ein.
	Die CD wurde falsch herum eingelegt	Legen Sie die Disks immer mit der bedruckten Seite nach oben ein
	CD ist extrem verschmutzt oder defekt	Reinigen Sie die CD oder versuchen es mit einer anderen
	Die Temperatur im Fahrzeug ist zu hoch	Lassen Sie das Fahrzeug abkühlen, bis die Umgebungstemperatur wieder normal ist.
	Kondensation	Lassen Sie das Abspielgerät für ca. 1 Stunde ausgeschaltet und versuchen es dann erneut.
Kein Ton	Lautstärke heruntergedreht	Stellen Sie die Lautstärke auf die gewünschte Höhe ein
	Anschlüsse nicht korrekt	Prüfen Sie die Anschlüsse
Die Betriebstasten funktionieren nicht	Der eingebaute Mikrocomputer arbeitet wegen zuviel Rauschen nicht richtig	Betätigen Sie die RESET-Taste Die Frontplatte ist nicht richtig eingesetzt
Unterbrochene Wiedergabe	Das Gerät ist mehr als 30° schräg installiert	Bauen Sie das Gerät um, so dass es weniger als 30° schräg installiert ist
	Die CD ist sehr schmutzig oder defekt.	Reinigen Sie die CD oder versuchen eine andere.
Das Radio funktioniert nicht Die automatische Sendersuche funktioniert nicht.	Das Antennenkabel ist nicht angeschlossen	Schließen Sie die Antenne fest an
	Die Senderleistung ist zu schwach	Suchen Sie einen Sender von Hand aus.
FEHLER 1	Mechanischer Fehler	Betätigen Sie die Auswurfaste, um das Problem zu lösen. Wird keine Fehlercode angezeigt, wenden Sie sich an Ihren Kundendienst.
Schreibfehler	Das Speichermedium kann vom Gerät nicht beschrieben oder gelesen werden.	Setzen Sie ein anderes Speichermedium ein oder formatieren die Flash Memory
Lesefehler	Die Dateien auf dem Speichermedium können vom Gerät nicht abgespielt werden.	Setzen Sie ein anderes Speichermedium ein oder formatieren die Flash Memory
Speicher voll	Das Speichermedium ist voll, so dass keine Kopie möglich ist.	Verwenden Sie ein anderes Medium oder löschen unnötige Dateien.
Keine Datei	Keine abspielbaren Dateien auf der CD oder dem Speichermedium.	Verwenden Sie andere CDs oder Speichermedien
Disk-Fehler	CD wahrscheinlich schmutzig, zerkratzt oder falsch herum eingelegt.	Tauschen Sie die CD aus.

VIETA

SOURCE UNIT SERIES

MANUAL DO UTILIZADOR

CCM4000R

RADIO CD

1. OBSERVAÇÃO SOBRE DISCOS

CONDENSAÇÃO DE HUMIDADE

Num dia de chuva ou num local húmido, poderá condensar-se humidade nas lentes interiores do aparelho. Se tal acontecer, o aparelho não funcionará devidamente. Em tal caso, extrair o disco e esperar durante cerca de uma hora que a humidade evapore.

OBSERVAÇÕES SOBRE CDs

1. Um disco sujo ou defeituoso pode provocar interrupções de som durante a leitura. Para desfrutar de um som óptimo, manusear o disco da seguinte forma.
Segurar o disco pelos seus limites exteriores. Para manter o disco limpo, não tocar na superfície gravada (I.1).



I.1

2. Não colar papel ou fita-cola no disco (I.2).



I.2

3. Não expor os discos à luz solar directa ou a fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixar numa viatura estacionada ao sol, onde se possa verificar uma grande elevação de temperatura (I.3).



I.3

4. Antes de os reproduzir, limpar os discos com um pano próprio (não incluído). Limpar o disco do centro para fora (I.4).



I.4

5. Não usar solventes tais como gasolina, diluente, líquidos de limpeza ou spray anti-estático destinados a discos de vinil.

OBSERVAÇÕES SOBRE DISCOS

Se forem utilizados os discos atrás referidos, os resíduos de cola podem impedir a rotação do disco e provocar o seu mau funcionamento ou avariá-los.

Não utilizar CDs em segunda mão ou alugados que tenham resíduos de cola na superfície (por exemplo, etiquetas rasgadas ou com cola e tinta).

Há resíduos antigos.

A tinta é pegajosa (I.5).



I.5

Não utilizar CDs alugados com etiquetas velhas a descolar.

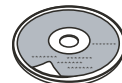
Etiquetas que se estão a descolar, deixando resíduos de cola (I.6).



I.6

Não utilizar CDs que tenham etiquetas ou colantes.

Etiquetas coladas (I.7).



I.7

Não utilizar CDs com formatos especiais

Utilizar neste aparelho apenas CDs de formato redondo e não de qualquer outro formato. A utilização de CDs de formatos especiais pode provocar o mau funcionamento do aparelho (I.8).



I.8

Utilizar CDs com as marcas

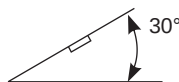


Só neste aparelho.

Não podem ser reproduzidos CD-Rs e CD-RWs cujo processo de gravação não tenha sido finalizado. (Para mais informação sobre o processo de finalização, consultar o manual do software de gravação de CD-R/CD-RW ou do gravador de CD-R/CD-RW). Além disso, dependendo do estado da gravação, pode tornar-se impossível reproduzir certos CD-R ou CD-RW.

2. INSTALAÇÃO

- Antes da instalação final do aparelho, ligar os fios temporariamente e verificar que as ligações estão correctas e que o sistema e o aparelho funcionam correctamente.
- Usar apenas as peças fornecidas com o aparelho para assegurar uma instalação correcta. A utilização de peças não autorizadas pode causar avarias.
- Consultar o distribuidor mais próximo se a instalação necessitar de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Instalar o aparelho onde não interfira com as operações normais de condução e não constitua perigo para os passageiros no caso de travagem súbita do veículo.
- Se o ângulo de instalação exceder 30° da horizontal, o aparelho poderá não fornecer o seu desempenho máximo.



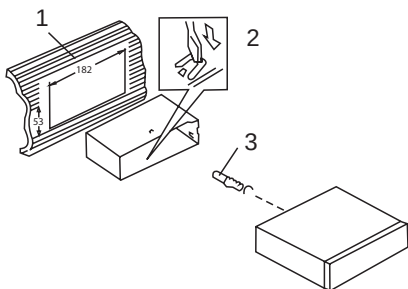
- Evitar instalar o aparelho onde possa ficar sujeito a elevadas temperaturas (luz solar directa ou saída de ar quente), poeira ou vibrações excessivas.
- Extrair o painel frontal antes de instalar o aparelho.

MONTAGEM NORMALIZADA FRONTAL/POSTERIOR

Este aparelho pode ser instalado quer frontalmente (montagem frontal normalizada) ou posteriormente (montagem posterior normalizada, utilizando os furos roscados nos lados da armação do aparelho). Para mais detalhes, consultar os métodos de instalação A e B das ilustrações.

MONTAGEM FRONTAL NORMALIZADA (Método A)

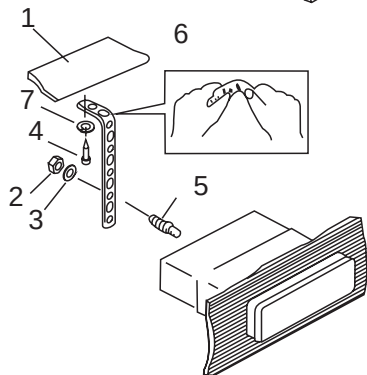
Instalação do aparelho



1. Tablier
2. Suporte

Depois de inserir a manga no tablier, seleccionar as patilhas apropriadas de acordo com a espessura do material deste e dobrá-las para fixar o suporte no respectivo lugar.

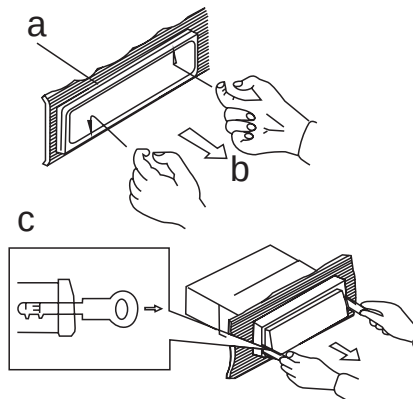
3. Parafuso



1. Tablier
2. Porca (5mm)
3. Anilha de pressão
4. Parafuso (4X12mm)
5. Parafuso
6. Cinta de suporte
7. Anilha lisa

Utilizar a cinta de suporte para fixar a parte traseira do aparelho. A cinta pode ser dobrada manualmente no ângulo pretendido.

Remoção do aparelho



- a. Quadro
- b. Inserir os dedos na ranhura da frente do quadro e puxar para o extrair. (Ao recolocar o quadro, colocar o lado com a ranhura para baixo e fixá-lo.)
- c. Inserir as chaves fornecidas com o aparelho nas ranhuras de ambos os lados do aparelho como ilustrado na figura até se ouvir um clique. Puxando as chaves torna-se possível extrair o aparelho do tablier.

Instalação do Aro de Remate:

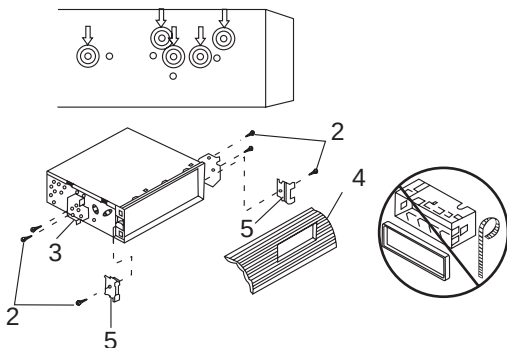
Pressionar o aro de remate contra o tablier até encaixar.

Esta operação deve ser feita antes de instalar o painel frontal. De contrário, a instalação não é possível.

MONTAGEM POSTERIOR NORMALIZADA (Método B)

Instalação com recurso aos orifícios de parafuso nos lados do aparelho.

Fixação do aparelho ao suporte de montagem de fábrica.

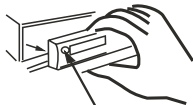


1. Escolher a posição em que os furos do suporte e os furos do aparelho fiquem alinhados e apertar dois parafusos de cada lado.
2. Parafuso
3. Suporte Original para Montagem do Rádio.
4. Tablier ou consola
5. Gancho (Remover esta peça)

Observação: A caixa de montagem, anel de remate exterior e meia manga não são utilizados no método de instalação B.

3. PAINEL DE CONTROLO DESTACÁVEL

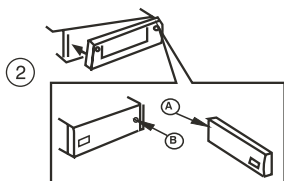
Remoção do Painel de Controlo Destacável.



TECLA DE EXTRACÇÃO DO PAINEL

1. Desligar o aparelho.
2. Premir a tecla de abertura do painel de controlo
3. Retirar o painel de controlo

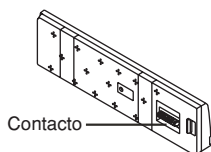
Instalação do painel de controlo



1. Instalar primeiro o painel no lado direito, com o ponto B do aparelho em contacto com o ponto A do painel. (Como ilustrado na figura).
2. Exercer pressão no lado esquerdo até se ouvir um clique.

PRECAUÇÃO

- NÃO INSERIR o painel a partir do ponto esquerdo. Tal pode danificá-lo.
- O painel de controlo pode avariar com facilidade se submetido a choques. Depois de o extrair, colocá-lo no seu estojo de protecção e ter o cuidado de não o deixar cair nem o submeter a pancadas fortes.
- Quando a tecla de abertura e o painel de controlo estiver solto, a vibração do carro pode fazê-lo cair. Para evitar danos no painel, colocá-lo sempre no seu estojo de protecção depois de o extrair.
- O contacto posterior que liga o painel ao aparelho é uma peça de extrema importância. Ter o cuidado de não exercer pressão sobre o mesmo, seja com as unhas, canetas, chaves de parafusos, etc.

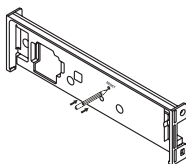


Observação:

Se o painel estiver sujo, limpá-lo apenas com um pano seco macio. Utilizar um cotonete embebido em álcool para limpar o contacto da parte posterior do painel.

REINÍCIO DO APARELHO:

- Depois de extrair o painel, usar um lápis ou outro objecto não metálico para pressionar o botão Reset durante alguns segundos para reiniciar o aparelho.



5. FUNÇÃO OPEN/CLOSE DO PAINEL

Este aparelho está equipado com o mais avançado sistema de deslizamento lógico inteiramente motorizado. É possível desfrutar desta avançada tecnologia com um simples toque na tecla OPEN. Ler atentamente as instruções de funcionamento antes de utilizar o aparelho.

ABRIR / FECHAR O PAINEL:

Premir a tecla Open para deslizar para baixo (abrir) um painel fechado ou para deslizar para cima (fechar) um painel aberto.

INSERIR UM CD

Quando o painel está aberto, a ranhura do disco torna-se acessível.

Inserir um CD na ranhura do disco. O CD será automaticamente introduzido, o painel fechar-se-á automaticamente e iniciará a reprodução.

Se não for inserido um CD, premir de novo a tecla Open para fechar o painel.

EJECTAR UM CD

Premir a tecla Open para deslizar o painel para baixo. Se houver um CD, este será ejetado automaticamente. Não é necessário premir qualquer outra tecla.

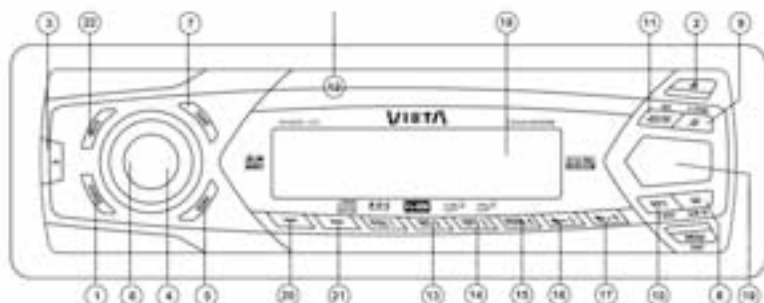
Se o CD ejetado não for retirado, será automaticamente inserido novamente após 10 segundos. E o painel deslizará automaticamente para cima.

Aviso: Se o disco ejetado permanecer na ranhura, a tecla Open não funcionará, de modo a evitar o fecho inadvertido do painel através da tecla Open, a menos que o disco seja retirado ou reintroduzido.

PRECAUÇÃO:

- A) Utilizar sempre a tecla OPEN para abrir ou fechar o painel frontal. **Nunca tentar abrir ou fechar o painel frontal manualmente.** Tal acção poderá causar danos graves e permanentes no mecanismo e anulará a garantia.
- B) Nunca tentar extrair / retirar o painel frontal (premindo a tecla Detach) ou instalá-lo quando o painel estiver na posição de aberto. Tal pode provocar danos graves e permanentes no aparelho e no painel. Instalar ou extrair o painel frontal apenas quando este estiver na posição de fechado.

6. FUNCIONAMENTO DO PAINEL DE CONTROLO



FUNCIONAMENTO:

TECLA	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/MP3/WMA	
	Premir levemente	Premir demora-damente	Premir levemente	Premir demora-damente	Premir levemente	Premir demora-damente
1	Power					
2	Abertura e Fecho do Painel				Ejectar	
3	Tecla de extração do painel					
4	Menu de Áudio				Confirmar	
5	Modo					
6	Volume Codificador					
7			Banda		Pesquisa Ficheiro/Pasta	Eliminar Ficheiro
8		Sub-W	AF			
9		Gravar Copiar	TA			
10		Graves ix	PTY			
11			PS	AS	ID3	
12			M1	Memória 1	Pausa/ Reprodução	
13			M2	Memória 2	Introdução	Introdução Pasta
14			M3	Memória 3	Repetir	Repetir Pasta
15			M4	Memória 4	Aleatório	Aleatório Pasta
16			M5	Memória 5	Pasta para Baixo	
17			M6	Memória 6	Pasta para Cima	
18	Visor	Menu				
19	Tampa / Ficha USB					
20			Procurar +	Sintonizar +	Faixa/Ficheiro Para Cima	Avançar Rápido
21			Procurar -	Sintonizar -	Faixa/Ficheiro Para Baixo	Retroceder Rápido
22	Silenciar					

7. OPERAÇÕES BÁSICAS

3) TECLA DE EXTRACÇÃO DO PAINEL (🔍)

Premir esta tecla para extrair o painel de controlo.

1) TECLA POWER (ON/OFF)

Premir a tecla POWER ou qualquer outra tecla da parte frontal do rádio para ligar o aparelho. Premir de novo a tecla POWER para desligar o aparelho.

1) TECLA MUTE (Silenciar)

Premir a tecla Mute momentaneamente para silenciar o som. Aparecerá Mute no visor. Premir de novo a tecla Mute para repor o som na configuração precedente.

8) SUB-WOOFER (SUB-W)

Premir **demoradamente** a tecla SUB-W para activar a função de Sub-woofer. Aparecerá Sub-woofer no visor LCD durante 3 segundos. Premir de novo a tecla SUB-W para desligar a função de Sub-woofer.



Consultar a descrição respectiva em Funcionamento do Sub-woofer para detalhes sobre o controlo do Sub-woofer!

Conselhos

O comando do Nível do Subwoofer e do Filtro Passa-Baixo só aparecerá no Menu de Áudio se a função Subwoofer estiver em On.

10) TECLA iX-BASS (Graves)

Premir **demoradamente** a tecla iX-Bass para ligar a função iX-Bass. Aparecerá iX-Bass no visor de LCD durante 3 segundos. Premir de novo a tecla iX-Bass para desligar a função iX-Bass.



Consultar a descrição respectiva em Funcionamento de Som de iX-Bass para detalhes de funcionamento do comando de iX-Bass!

Conselhos

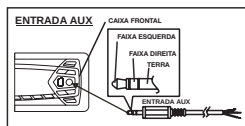
O comando iX-Bass Boost Level só aparecerá no Menu de Áudio se a função iX-Bass estiver em 'On'.

5) TECLA MODE (Modo)

Premir a tecla MODE para seleccionar um modo de funcionamento diferente, como indicado no painel. Os modos disponíveis são Rádio, USB Host, SD/MMC e periférico.

18) AUX INPUT

Ligar o sinal externo à ficha AUX-IN situada na parte frontal do painel. Premir a tecla Mode para seleccionar o modo de Periférico. Premir de novo a tecla Mode para cancelar o Modo Periférico e voltar ao modo precedente.



6) TECLA DE VOLUME DO CODIFICADOR

Para aumentar o volume de som, rodar o botão do som no sentido horário. Para o diminuir, rodar o botão de som no sentido anti-horário. Quando regulado, o nível de volume de som aparecerá no visor como um número que vai de 0 (o mais baixo) até 46 (o mais alto).

18) VISOR

Premir levemente DISPLAY/MENU para navegar através do visor seguinte e voltar para o visor normal. O visor seleccionado aparecerá no LCD quando o aparelho estiver ligado.



Visor por Defeito



Animação EQ

8. FUNCIONAMENTO DO MENU

18) LISTA DE FUNÇÕES DO MENU (MENU)

Premir DISPLAY/ MENU durante mais de 3 segundos para aceder ao menu.  aparecerá momentaneamente no visor. Navegar pelo menu, premindo DISPLAY/ MENU para passar à opção seguinte. O menu pode também ser navegado utilizando a tecla Up Tuning ou Down Tuning para passar à opção seguinte ou à anterior. Logo que a opção pretendida aparecer no visor, regular essa opção rodando o botão de volume no espaço de 5 segundos. As seguintes opções são configuradas com esta função do menu.

Contraste

O nível de contraste do visor está configurado por defeito em CONTRAST 05. Rodar o botão de volume para configurar o nível de contraste de 00 a 10.

Formatar o Relógio

Esta opção permite escolher entre o formato de relógio de 12 horas ou 24 horas. A configuração por defeito é CLK FORMAT 12H. Rodar o botão de volume para mudar para o formato de 24 horas.

Time Set (acertar a hora)

A hora do relógio estará programada por defeito para 12:00. Acertar a hora, rodando o botão de volume no sentido horário para acertar os minutos e no sentido anti-horário para acertar a hora.

Regional On/Off (Região) (Opcional no Modelo RDS)

Por defeito, aparecerá REGIONAL OFF. O utilizador tem 5 segundos para configurar utilizando o botão Volume Up/Down de Off para On . Se estiver seleccionado On aquando da busca de AF ou de PI, o rádio mudará para a estação que tiver os códigos de PI da mesma estação. Se estiver seleccionado Off, aquando da busca de AF ou de PI, o código de região de formato PI será ignorado. É possível receber uma estação regional.



A configuração da função Regional On/Off é válida quando a função AF estiver On

Programação do Nível de Som ao Ligar (VOL PGM)

Esta opção permite seleccionar o nível de volume que o rádio assumirá automaticamente ao ser ligado. VOL PGM 12 é a configuração por defeito, que ligará o rádio no mesmo nível de volume seleccionado quando o aparelho foi desligado.

Para programar um volume de som específico ao ligar o rádio, rodar o botão de volume para seleccionar o nível de volume. Dentro de 5 segundos.

Sinal Beep

A função de sinal beep permite seleccionar um som audível todas as vezes que for premeida uma tecla da parte frontal do rádio. Por defeito, está programado BEEP TONE On (beep ligado). Rodar o botão de volume para seleccionar a opção BEEP TONE Off (beep desligado).

Qualidade de Gravação (REC MODE)

Esta função permite a escolha da Qualidade de Gravação para FM, o modo é Std (modo Standard). Rodar o botão de volume para seleccionar a opção High (Modo de Alta Qualidade).



Consultar a Operação de GRAVAÇÃO para detalhes dos modos Std / High Quality



Durante o processo de gravação, REC MODE não aparecerá na lista do Menu.

Memória Gravável Livre (ROM FLASH)

Esta função permite verificar a capacidade restante da Memória Flash Integrada. A memória livre restante será visualizada logo que se aceda ao modo Free Rom premindo a tecla AUDIO.



A operação deve ser executada durante o modo de reprodução da Flash Memory

Formatar

Esta função é utilizada para eliminar todos os ficheiros da Memória Flash Integrada ou para inicializar a Memória Flash Integrada no caso de alguma reprodução anormal. Aceder ao Modo Format enquanto 'Flash' estiver intermitente. Rodar o botão de volume para aceder ao formato de confirmação. "⏏" piscará. Premir a tecla AUDIO para activar a formatação da memória flash, ou rodar o botão de volume para seleccionar "⏏" para cancelar o modo Format.



O modo Format só pode ser acedido durante a reprodução do Rádio, Memória Flash ou periférico. Durante a leitura de outros modos, como CDP ou USB ou Cartão de Memória, Format não aparecerá na lista de Menu.

9. FUNCIONAMENTO DE ÁUDIO

Menu de Áudio

Premir ligeiramente a tecla AUDIO para aceder ao Menu Audio. O utilizador pode navegar através do Menu de Audio, premindo a tecla AUDIO repetidamente, ou a tecla Tuning Up ou Tuning Down. Logo que o item do menu parecer no visor, escolher essa opção utilizando a tecla Volume Up ou Down dentro de 5 segundos. Os seguintes itens do menu podem ser configurados como descrito a seguir. O aparelho sairá automaticamente do Menu de Áudio Menu após cinco segundos de inactividade.

VOLUME (Nível de volume)

- O utilizador tem 5 segundos para usar o botão de Volume para regular o nível de volume pretendido. Este nível será visualizado no LCD como um número de 00 (o mais baixo) a 46.

SUBWOOFER (Nível do Sub-woofer)

- O utilizador tem 5 segundos para usar o botão de Volume para regular o nível do Sub-woofer de '00' a '12'.



O controlo do nível do Sub-woofer só é aplicável se o aparelho estiver equipado com a linha de saída de sub-woofer opcional, e apenas se estiver ligado a um altifalante de sub-woofer opcional.



A opção de controlo do nível de Sub-woofer só aparecerá no Menu de Audio se a função Sub-woofer estiver em ON premindo a tecla Sub-w do painel de controlo.

SUB-W LPF (Filtro Passa-baixo do Sub-woofer)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla de Volume Up ou Down para seleccionar os três diferentes filtros passa-baixo em Flat, 80Hz, 120Hz ou 160Hz.



O controlo LPF do Sub-woofer só é aplicável se o aparelho estiver equipado com a linha de saída de sub-woofer opcional, e apenas se estiver ligado a um altifalante de sub-woofer opcional.



A opção de LPF do Sub-woofer só aparecerá no Menu de Audio se a função Sub-woofer estiver em ON premindo a tecla Sub-w do painel de controlo.

iX-BASS (Nível de Graves iX-Bass)

- O utilizador tem 5 segundos para usar o botão de Volume Knob para seleccionar os três diferentes níveis de amplificação de graves: Low (baixo), Mid (médio) ou High (alto).



A opção iX-Bass só aparecerá no Menu de Audio se a função iX-Bass estiver em ON premindo a tecla iX-Bass do painel de controlo.

BASS (Nível de graves)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular o nível pretendido de graves de -6 a +6.

BASS-CFQ (Frequência de Graves)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular o nível pretendido da frequência de graves para 60Hz, 80Hz, 100Hz ou 200Hz.

BASS-Q: (Factor de Qualidade de Graves)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular o factor pretendido de qualidade de graves para 2N, 1N, 1W ou 2W.

A **Figura 1** mostra o Factor de Qualidade de Graves (Curva de características) de cada passo.

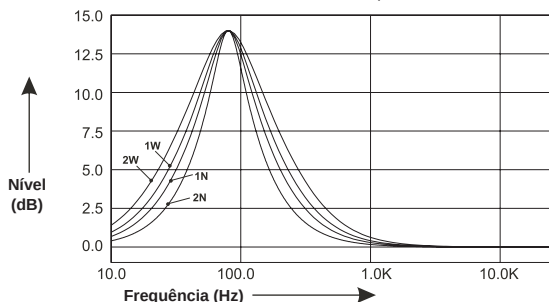


Figura 1

MIDDLE (Nível Médio)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular a gama de nível médio de -6 a +6.

MID-CFQ (Frequência do Centro Médio)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular a frequência do centro médio pretendido para 500Hz, 1KHz, 1,5KHz ou 2,5KHz.

MIDDLE-Q (Factor de Qualidade Média)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla de Volume Up ou Down para regular o Factor de qualidade média pretendido para 2N, 1N, 1W ou 2W.

A **Figura 2** mostra o factor de qualidade média (Curva de características) de cada passo.

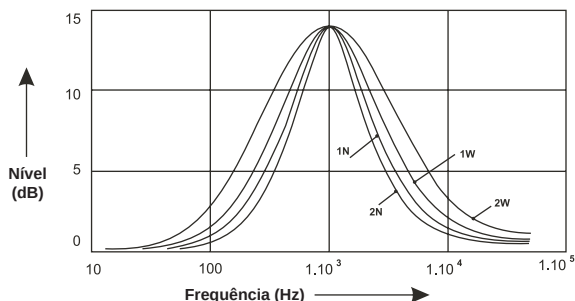


Figura 2

TREBLE (Nível de agudos)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular a gama de agudos pretendida desde -6 a +6.

TRE-CFQ (Frequência de Agudos)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular a frequência de agudos pretendida para 10KHz, 12,5KHz, 15KHz ou 17,5KHz.

BALANCE (equilíbrio)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular o equilíbrio entre os altifalantes direito e esquerdo para 10KHz, 12,5KHz, 15KHz ou 17,5KHz. C00 representa uma equilíbrio igual entre os altifalantes direito e esquerdo.

FADER (potenciómetro)

- O utilizador tem 5 segundos para usar a tecla Volume Up ou Down para regular o potenciómetro dos altifalantes frontal e traseiro para 10KHz, 12,5KHz, 15KHz ou 17,5KHz. C00 representa um equilíbrio igual entre os altifalantes frontais e traseiros.

10. FUNCIONAMENTO DO RÁDIO

7) TECLA BAND (banda)

Premir BAND para alternar entre FM e AM (MW)

20&21) TECLA TUNING UP/DOWN (◀◀ ▶▶)

Sintonização Manual

Premir a tecla Tuning Up ou Tuning Down durante mais de 3 segundos para aumentar ou diminuir o número de frequência do rádio.

Auto Seek Tuning (busca automática de sintonia)

Premir a tecla Up Tuning ou Down Tuning durante menos de 3 segundos para mudar automaticamente para a estação seguinte.

12~17) TECLAS DE ESTAÇÕES MEMORIZADAS

Seis teclas de memorização de estações para cada banda.

Memorizar uma estação

Seleccionar uma banda (se necessário) e depois uma estação. Pressionar uma tecla de memorização durante 3 segundos. O número memorizado aparecerá no visor.

Chamar uma estação memorizada

Seleccionar uma banda (se necessário). Premir uma tecla de memorização para seleccionar a estação memorizada correspondente.

11) MEMORIZAR AUTOMATICAMENTE / PESQUISA DE MEMÓRIAS (AS/PS)

Memorizar Automaticamente

Selecciona automaticamente as 6 estações mais potentes e memoriza-as na banda actual. seleccionar uma banda (se necessário). Premir a tecla AS/PS durante mais de 3 segundos. As novas estações substituem as estações memorizadas anteriormente nessa banda.

Busca de Memórias

Pesquisa estações memorizadas na banda corrente. seleccionar uma banda (se necessário). Premir a tecla AS/PS durante menos de 3 segundos. O aparelho fará uma pausa de 10 segundos em cada estação memorizada. Quando for encontrada a estação pretendida, premir de novo a tecla AS/PS para parar a pesquisa.

ESTÉREO

Pesquisa estações memorizadas na banda corrente. seleccionar uma banda (se necessário). Premir a tecla AS/PS durante menos de 3 segundos. O aparelho fará uma pausa de 10 segundos em cada estação memorizada. Quando for encontrada a estação pretendida, premir de novo a tecla AS/PS para parar a pesquisa.

11. FUNCIONAMENTO RDS

Funções RDS

O aparelho está equipado com as seguintes funções RDS:

- AF Frequências Alternativas
- CT Relógio
- EON Enhanced other Network
- PI Identificações de Programa
- PS Nome do Serviço do Programa
- PTY Tipo de Programa
- REG Mudança para Estação Regional
- TA Avisos de Trânsito
- TP Programa de Trânsito

1. Função AF

Premir a tecla AF menos de 3 segundos para seleccionar AF ON/OFF. 'AF ON' ou AF OFF aparecerá e permanecerá no visor LCD durante 5 segundos.. No modo AF ON, se o sinal da estação sintonizada se tornar fraco, o aparelho procurará automaticamente uma frequência diferente da mesma rede com um sinal mais potente.

Observação: A configuração de fábrica por defeito é AF ON

2. Função TA

Premindo a tecla TA durante menos de 3 segundos, TA passa ao modo de standby. Aparecerá TA ON e permanecerá no visor durante 5 segundos. O ícone TA acender-se-á no visor. No modo Standby, quando se iniciar uma transmissão de avisos de trânsito, esta será recebida como prioritária, independentemente do modo de funcionamento. Quando se iniciar uma transmissão de avisos de trânsito, aparecerá no visor TRAFFIC INFO. Premir a tecla TA pode cancelar a recepção da transmissão enquanto estiver a ser recebida. O aparelho regressa ao modo anterior e TA passa de novo ao modo de standby. Quando o ícone TP não estiver aceso durante mais de 60 segundos. Soa um sinal acústico e o visor mostrará Lost TP, TA (TP, TA perdidos). A busca TA activar-se-á automaticamente e procurará outra estação com TA.

3. Função PTY

Premir a tecla PTY durante menos de 3 segundos passa ao modo de selecção do modo PTY. O ícone PTY acender-se-á no visor. O LED à volta do botão de volume começará a piscar. O utilizador tem 5 segundos para seleccionar o item de PTY pretendido usando a tecla Volume Up/Down. Uma vez seleccionado o item PTY pretendido, o utilizador tem 5 segundos para premir as teclas SELECT ou TUNE UP ou TUNE DOWN durante menos de 3 segundos para procurar o item PTY pretendido. No visor aparecerá PTY SEEK (busca PTY). Se não for sintonizada nenhuma emissão com PTY, o visor mostrará No Match PTY (não há PTY), ficará intermitente durante 5 segundos e voltará ao modo anterior.

O utilizador pode memorizar a estação com PTY preferida nas memórias M1 a M6. Depois de seleccionar o item PTY, premir demoradamente uma das teclas de memorização para o memorizar. Para chamar o item PTY memorizado, premir o modo PTY e a tecla de memorização em menos de 3 segundos. O aparelho procurará automaticamente a estação PTY memorizada.

Música	Conversaão
POP , ROCK	NOTÍCIAS, NEGÓCIOS, INFORMAÇÃO
LIGEIRA	DESPORTO, CULTURAL, TEATRO
CLÁSSICA, OUTRA	CULTURA, CIÊNCIA, MISCELÂNEA
JAZZ, COUNTRY	METEOROLOGIA, FINANÇAS, INFANTIS
NACIONAL, MELODIAS ANTIGAS	SOCIAL, RELIGIÃO, CHAMADAS
FOLCLORE	VIAGENS, LAZER, DOCUMENTÁRIOS

Observação: Memorizações PTY por defeito:

M1/Noticias, M2/Informação, M3/Música Pop, M4/Desporto, M5/Música Clássica, M6/Finanças.

12. FUNCIONAMENTO COM CD /MP3/WMA

INSERIR E EJECTAR UM CD

Com o aparelho ligado, inserir um CD com a etiqueta virada para cima. O disco iniciará a leitura. Premir a tecla Eject (ejectar) para parar a leitura do CD e ejectá-lo. O aparelho não precisa de estar ligado para ejectar o CD.

FUNCIONAMENTO CD-DA

12) TECLA PAUSE (pausa)

Premir a tecla Pause para suspender a leitura do disco. Premir de novo a tecla Pause para reiniciar a leitura.

20-21) SELECÇÃO DE FAIXA

Premir a tecla Up Tuning ou Down Tuning (◀▶) durante menos de um segundo para avançar para a faixa seguinte ou anterior do CD. Aparecerá no visor o número da faixa seleccionada. Pressionar a tecla Up Tuning ou Down Tuning (◀▶) durante mais de um segundo para avançar ou retroceder rapidamente pelo disco. A leitura do CD inicia-se quando a tecla for libertada.

14) TECLA RPT (repetição)

Premir a TECLA RPT durante a leitura do disco para repetir continuamente a mesma faixa. Premir de novo a TECLA RPT para parar a repetição.

15) TECLA RDM (aleatório)

Premir a TECLA RDM durante a leitura do disco para reproduzir todas as faixas do disco numa ordem aleatória. Premir de novo a TECLA RDM para parar a reprodução aleatória.

13) TECLA INT (pesquisa por introdução)

Durante a leitura do disco, premir a TECLA INT para reproduzir os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco. Quando for encontrada a faixa pretendida, premir de novo a TECLA INT para parar a busca e reproduzir a faixa escolhida.

FUNCIONAMENTO MP3/WMA

Os ficheiros de música MP3 e WMA (Windows Media Audio) estão no formato de compressão de áudio. Este aparelho pode reproduzir MP3/WMA directamente de ficheiros contidos num CD-R/RW, Memória Flash Integrada, Stick de Memória USB, Cartão de Memória SD ou MMC.

Observações sobre a leitura de MP3/WMA

Este aparelho pode ler MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Contudo, os meios de gravação e os formatos aceites são limitados. Ao gravar MP3/WMA, prestar atenção às seguintes restrições.

Formatos de Suporte Aceitáveis

Os meios utilizados neste aparelho devem obedecer aos seguintes formatos. O número máximo de caracteres usados no nome de ficheiro, incluindo o delimitador (.) e a extensão de três caracteres, está indicado entre parênteses.

- ISO 9660 Nível 1 (11 caracteres)
- ISO 9660 Nível 2 (31 caracteres)
- Joliet (31 caracteres)
- Romeo (31 caracteres)

No formato de nome de ficheiro longo podem ser visualizados até 200 caracteres. Para ver a lista dos caracteres disponíveis, consultar o manual de instruções do software de gravação e a secção Inserção dos Nomes de Ficheiro e de Pasta adiante. Os média que podem ser reproduzidos neste aparelho têm as seguintes limitações:

- Número máximo de sub-pastas: 8
- Número máximo de ficheiros por disco: 999
- Número máximo de ficheiros por dispositivo de média: 2.000
- Número máximo de pastas por disco: 255

Os ficheiros MP3/WMA gravados em formatos diferentes dos acima mencionados podem não ser reproduzidos adequadamente e os e os seus nomes de ficheiro e de pasta podem não ser visualizáveis.

Configurações de gravação do Codificador MP3/WMA e de CD

- Ao comprimir dados de áudio em MP3 com o codificador MP3, usar as seguintes configurações.
- Taxa de transferência de bits: 32- 320 kbps

Frequência de amostragem : 32, 44,1, 48 kHz(WMA) 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48kHz (MP3)

Ao usar um gravador de CD para gravar MP3/WMA até ao máximo de capacidade do disco, desactivar a escrita adicional. Para gravar num disco vazio até ao máximo da sua capacidade de uma vez só, ver Disc At Once.

Inserção de ID3 Tag

Este aparelho suporta as versões ID3 Tag 1.0 e 1.1.

Inserção de Nomes de Ficheiro e de Pasta

Os únicos nomes de ficheiros e de pastas que podem ser inseridos e visualizados são os que utilizam os caracteres da lista de códigos. Utilizar qualquer outro carácter fará com que os nomes de ficheiros e de pastas sejam visualizados incorrectamente. O aparelho só reconhece e reproduz ficheiros com a extensão MP3/WMA.



Um ficheiro inserido com um nome que contenha caracteres não constantes da lista pode não ser reproduzido correctamente.

Gravação de Ficheiros num Periférico

Quando é inserido um periférico contendo dados MP3/WMA, o aparelho verifica todos os dados. Se o periférico contiver muitas pastas ou ficheiros não MP3/WMA, a reprodução dos ficheiros MP3/WMA será retardada. O aparelho pode demorar a passar para o ficheiro seguinte e a busca não pode ser efectuada facilmente. A ligação de tais periféricos pode produzir ruídos fortes e avariar os altifalantes. ***Não tentar reproduzir um periférico contendo ficheiros não MP3/WMA mas com extensão MP3/WMA ou um periférico contendo ficheiros não MP3/WMA.***

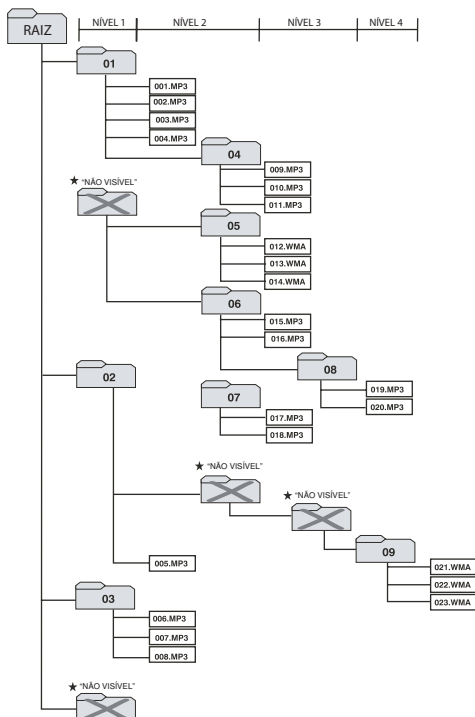
Taxas de Bit

O aparelho suporta taxas de bit desde 32 a 320 kbps.

Ordem de Reprodução de Ficheiros

Ao seleccionar para reproduzir por busca por pasta, busca por ficheiro ou por ficheiros e por pastas, o acesso a estes é feito na mesma ordem em que foram gravados pelo dispositivo de gravação do computador. Por este motivo, a ordem pela qual se reproduzem pode não coincidir com a ordem esperada. Por exemplo, um periférico com a seguinte hierarquia de pasta/ficheiro é submetido a pesquisa por pasta, por ficheiro ou selecção de pasta como ilustrado abaixo.

- Um esboço de um periférico com MP3/WMA é apresentado abaixo. As sub-pastas são apresentadas como pastas dentro da pasta seleccionada no momento.



- O equipamento atribui números às pastas. O utilizador não pode atribuir números às pastas.

- ★ • Não é possível verificar pastas que não contenham ficheiros MP3/WMA. (estas pastas serão omitidas sem mostrar o nome ou o número da pasta)

REPRODUÇÃO DE FICHEIRO/PASTA

Há três diferentes métodos de reprodução:

Reprodução da Introdução Ficheiro/Pasta:

- Premir a tecla M2 mais de 3 segundos durante a leitura de discos de MP3/WMA para ler a introdução de todos os ficheiros da pasta actual. A reprodução da introdução deverá recomeçar desde a primeira música da pasta corrente, depois de terem sido reproduzidos as introduções de todos os ficheiros.

Para desactivar a leitura de introdução da pasta actual, premir a tecla M2 durante mais de 3 segundos

- Premir a tecla M2 menos de 3 segundos para ler a introdução de todos os ficheiros do disco. A reprodução da introdução deverá recomeçar no primeiro ficheiro do disco, depois de terem sido reproduzidos as introduções de todos os ficheiros.

Para desactivar a reprodução da introdução de todos os ficheiros, premir a tecla M2 durante menos de 3 segundos.

Reprodução Contínua de Ficheiro/Pasta:

- Premir a tecla M3 mais de 3 segundos durante a leitura do disco MP3/WMA para repetir todos os ficheiros da pasta actual. A pasta actual será repetida continuamente até a repetição ser desactivada.
Para desactivar a reprodução contínua, premir a tecla M3 durante mais de 3 segundos.
- Premir a tecla M3 menos de 3 segundos para repetir o ficheiro actual. O ficheiro actual será repetido continuamente até a repetição ser desactivada.
Para desactivar a reprodução contínua do ficheiro actual, premir a tecla M3 menos de 3 segundos.

Leitura aleatória de Ficheiro/Pasta:

- Premir a tecla M4 mais de 3 segundos durante a leitura do disco de MP3/WMA para reproduzir aleatoriamente todos os ficheiros da pasta actual.
Para desactivar a leitura aleatória, premir a tecla M4 durante mais de 3 segundos
- Premir a tecla M4 menos de 3 segundos para ler aleatoriamente todos os ficheiros do disco.
Para desactivar a leitura aleatória de todos os ficheiros, premir a tecla M4 menos de 3 segundos.

Subir e Descer pela Pasta

- Premir a tecla M5 menos de 3 segundos para descer uma pasta
- Premir a tecla M6 menos de 3 segundos para subir uma pasta

Pesquisa de Ficheiro ou Pasta MP3/WMA

Pesquisa Directa por Número de Ficheiro

Premir a tecla BAND. O visor mostrará Number e a luz em volta do botão escolhido piscará. Rodar o botão para seleccionar o número da faixa pretendida e premi-lo para confirmar e reproduzir o ficheiro escolhido.

Pesquisa Navegação Pasta / Ficheiros

Premir duas vezes a tecla BAND. O visor mostrará Navigate e a luz em volta do botão escolhido piscará. Rodar o botão para navegar pelas pastas e sub-pastas do disco. Aparecerão os nomes das pastas no visor. Premir o botão durante mais de 3 segundos para ler o primeiro ficheiro da pasta. Premir o botão seleccionado durante menos de 3 segundos para aceder às sub-pastas ou aos ficheiros. Rodar o botão seleccionado para navegar e depois premi-lo para confirmar e iniciar a leitura do ficheiro. Durante a pesquisa com navegação, premir AS/PS ou rodar o botão escolhido no sentido anti-horário para voltar ao nível superior anterior de uma pasta.

VISOR DE INFORMAÇÃO DE ID3

Se houver gravação de ficheiros MP3/WMA com informação de ID3 Tag. As informações de ID3, tais como nome do álbum, nome da faixa, nome do artista, etc., serão apresentadas e deslizarão automaticamente no visor enquanto o ficheiro está a ser reproduzido. O utilizador pode fazer esta operação manualmente, premindo a tecla AS/PS repetidamente.

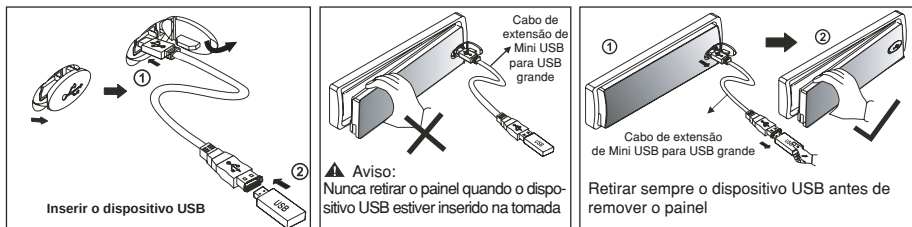
OBSERVAÇÃO SOBRE ÍCONES DE ID3 NO VISOR

ÍCONE	DESCRIÇÃO
	ÍCONE DE PASTA
	ÍCONE DE FICHEIRO
	ÍCONE DE FAIXA
	ÍCONE DE ARTISTA
	ÍCONE DE ÁLBUM

13. FUNCIONAMENTO USB

O aparelho suporta a função de USB Host. Pode reproduzir formatos de áudio MP3 e WMA armazenados num Memory Stick USB ou Leitor com interface USB. Ler atentamente as instruções abaixo antes de iniciar a função USB HOST.

Inserir e Remover o Drive USB



Mudança de modo para USB HOST

Ao inserir um Memory Stick USB na tomada USB do painel frontal, o aparelho mudará automaticamente do modo em que estiver para o modo USB HOST. O aparelho mostrará **USB HOST** por uns instantes e começa a **File Reading** os ficheiros contidos no Stick USB. Logo que tenha conseguido ler todos os ficheiros, o aparelho começará automaticamente a reproduzir o primeiro ficheiro de música. Premir a tecla Mode repetidamente para mudar para outros modos ou voltar a USB HOST.

⚠ AVISO:

Antes de retirar o Memory Stick USB da ficha do painel frontal. Recordar sempre que é necessário desligar o aparelho ou mudar para outro modo antes de retirar a ficha do Memory Stick USB. Nunca retirar o Memory Stick USB quando este estiver a reproduzir música. Pode danificar o Memory Stick USB e algumas vezes provocar o encravamento do sistema.

OBSERVAÇÃO O aparelho pode suportar a reprodução através de um leitor com interface USB. Contudo, devido às constantes mudanças de tecnologias de decodificação e diferentes tipos de interface de hardware, este aparelho poderá ou não ser compatível com todos os leitores de música e Memory Sticks USB, especialmente os que necessitam da instalação de um driver de programa.

OBSERVAÇÃO Acerca do Leitor Music Flash com Interface USB - Normalmente, o aparelho demora mais a ler este tipo de leitor do que um Memory Stick USB normal. Especialmente no caso de o Flash Player ter bateria integrada, pode demorar 20-30 segundos a iniciar a leitura.

OBSERVAÇÃO O aparelho não é compatível com discos rígidos portáteis.

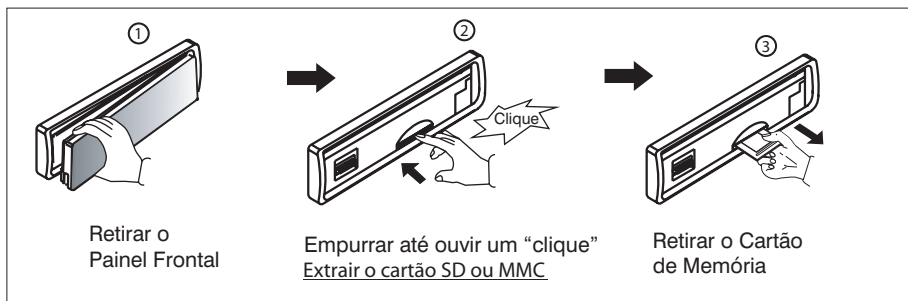
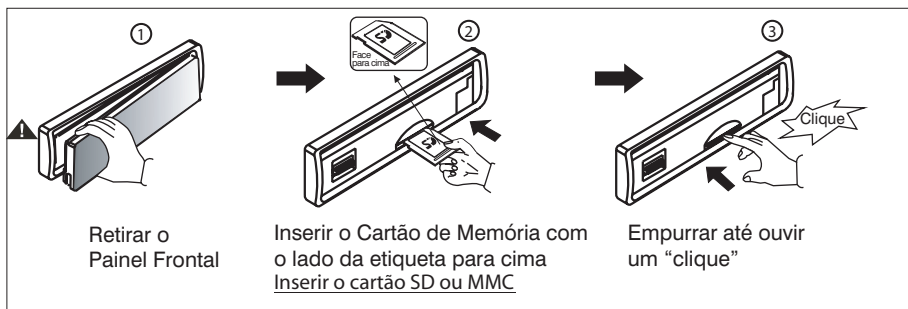
Operação de Reprodução de Ficheiros de Música

Todas as funções de reprodução com USB são similares às de CD/MP3/WMA. Consultar 'Funcionamento com CD/MP3/WMA' para mais detalhes.

14. FUNCIONAMENTO COM CARTÃO DE MEMÓRIA

O aparelho pode reproduzir formatos de áudio MP3 e WMA gravados em cartões de memória SD e MMC. Ler as instruções seguintes antes de iniciar o funcionamento com um cartão de memória.

Inserir ou Extrair um Cartão de Memória SD ou MMC no aparelho



Mudança de modo para MEMORY CARD

Depois de inserir um cartão de memória SD ou MMC na ranhura de cartão do aparelho, premir a tecla Mode para seleccionar o modo **SD/MMC**.

O aparelho apresentará **SD/MMC** por um instante e depois começará **Ⓢ Reading** os ficheiros contidos no Cartão de Memória. Logo que o aparelho consiga ler o Cartão de Memória, começará a reproduzir automaticamente o primeiro ficheiro de música.

Premir a tecla Mode repetidamente permite alternar entre os diversos modos **SD/MMC**.

⚠️ OBSERVAÇÃO Se não for inserido qualquer Cartão de Memória na ranhura, Premir a tecla Mode omitirá automaticamente o modo **SD/MMC**.

Operação de Reprodução de Ficheiros de Música

O modo de funcionamento de todos os cartões de memória SD ou MMC é o mesmo que o de CD/MP3/WMA. Consultar 'Funcionamento com CD/MP3/WMA' para mais detalhes.

15. FUNCIONAMENTO DA MEMÓRIA FLASH

Este aparelho tem uma memória Flash Integrada (Ver a página de especificações para detalhes sobre o tamanho da memória flash) que permite a gravação dos ficheiros de música e de áudio preferidos desde um programa de FM, CD, periférico.

Também permite armazenar ficheiros de áudio e de música transferidos de outros dispositivos tais como CD, Stick USB, Cartão de Memória SD e MMC. Este aparelho pode reproduzir os ficheiros guardados na Memória Flash Integrada premindo simplesmente a tecla Mode e mudando para o modo **FLASH**.

Mudança de modo para MEMÓRIA FLASH

Premir a tecla Mode para seleccionar o modo **FLASH**. O aparelho mostrará **FLASH** por uns instantes e depois começa a  **Reading** os ficheiros guardados na Memória Flash Integrada. O aparelho começará a reproduzir o primeiro ficheiro ou o último ficheiro de música da Memória Flash Integrada. Premir a tecla Mode repetidamente permite mudar para outros modos ou voltar ao modo **FLASH**.



Se não houver qualquer ficheiro de música na Memória Flash Integrada, o visor LCD mostrará **No File** por uns instantes e voltará automaticamente ao modo **TUNER**.

Operação de Reprodução de Ficheiros de Música

Todas as operações com o Cartão de Memória Flash são similares às de CD/MP3/WMA. Consultar 'Funcionamento com CD/MP3/WMA' para mais detalhes.

FUNÇÕES MAIS IMPORTANTES:

- Gravação de ficheiros de música ou de som na Memória Flash Integrada.
Para mais detalhes, ver GRAVAÇÃO
- Selecção do modo de Qualidade de gravação
Para mais detalhes, ver MENU- REC MODE
- Transferência de ficheiros de música
Para mais detalhes, ver TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS DE MÚSICA
- Apagar ficheiros de música da Memória Flash Integrada
Para mais detalhes, ver ELIMINAÇÃO DE FICHEIROS DE MÚSICA
- Gestor de Pastas / Nome e Número de Ficheiros
Para mais detalhes, ver GESTOR DE FICHEIROS
- Capacidade da Memória Flash Integrada
Para verificar a capacidade de memória restante, ver MENU' ROM LIVRE para detalhes.

16. FUNCIONAMENTO COM CARTÃO DE MEMÓRIA

Este aparelho permite ao utilizador gravar a sua música e som preferidos. É possível guardar música e som preferidos na Memória Flash Integrada, no Stick USB, assim como no Cartão de Memória. Ver abaixo os detalhes das operações de gravação.

MEIOS DE GRAVAÇÃO

Existem neste aparelho os seguintes modos para gravação.

- Rádio FM: Gravação de Programa em FM
- CDP: Gravação de CD de música
- Modo de Periférico: Gravação de som de periférico

DISPOSITIVOS PARA GRAVAÇÃO

Podem ser utilizados para gravar ficheiros de música ou de som neste aparelho os seguintes suportes:

- Memory Stick USB
- Cartão de Memória SD
- Cartão de Memória MMC
- Memória Flash Integrada

Gravação a partir de FM ou de Periférico

Esta operação deve ser executada em no modo FM ou de Periférico.

Para iniciar a gravação

1. Premir demoradamente a tecla COPY / RECORD do painel frontal para activar o modo de gravação.
2. O LCD mostrará **Rec USB** por defeito. Rodar o botão de volume do codificador para navegar através de **Rec USB** > **Rec CARD** > **Rec FLASH** para seleccionar o dispositivo de armazenamento.
3. Uma vez seleccionado o dispositivo de armazenamento, premir a tecla AUDIO para confirmar o início da gravação neste dispositivo. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 10 segundos, o aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.
4. Se o aparelho detectar que o suporte seleccionado tem a memória cheia, mostrará **Memory Full** no visor por uns instantes e voltará automaticamente ao modo prévio. (O passo seguinte é um exemplo com um Stick USB).
5. Durante o processo de gravação, o LCD mostrará **Rec USB** seguido do tempo decorrido.



- 1) Durante o processo de gravação, todas as teclas de FM/AUX estão inoperacionais, como Tune Up / Down, Memórias 1 -6, etc.
- 2) O som permanecerá no modo de gravação, mesmo que a função MUTE tenha sido activada.
- 3) A gravação deter-se-á automaticamente stop se a memória do dispositivo de gravação estiver cheia.

Conselhos

Qualidade de Gravação - O aparelho tem dois modos de qualidade de gravação, Standard & Alta, que podem ser seleccionados no MENU. Ver MENU- REC MODE para detalhes

A tabela seguinte indica a diferença entre a qualidade de gravação dos dois modos

Modo de Gravação	Taxa de Bit	Taxa de Amostragem	Capacidade
High (Alta)	128KbPs	44,1KHZK	Cerca de 0,7MB/minuto
Standard (Std)	96 KbPs	44,1KHZK	Cerca de 0,35MB/minuto

Para parar a gravação

1. Premir demoradamente a tecla COPY / RECORD para parar a gravação. O visor LCD mostrará **Rec USB** e o programa de FM ou de música é automaticamente guardado como um ficheiro na pasta MY_TUNER pelo sistema avançado de Gestão de Ficheiros deste aparelho.

Conselhos Para informação mais detalhada sobre o sistema de gestão de ficheiros deste aparelho, Ver GESTOR DE FICHEIROS”.



O aparelho finalizará a gravação automaticamente nas seguintes situações, mas o Programa FM ou de Música terão sido gravados e guardados como um ficheiro na pasta MY_TUNER.

- 1) Passar para o Modo Off
- 2) Se for alterado o modo
- 3) Se for inserido um disco de CD
- 4) Inserir um Stick USB
- 5) Extrair o Painel Frontal do aparelho

Fazer uma Pausa na Gravação

This unit can allow the user to PAUSE the recording. This is a useful function for the user to cut commercial or advertises program which he may not want to record into file.

1. During the recording, press “PAUSE” button to pause the record. The LCD will display untill the PAUSE button is pressed again to resume the recording.

Recording CD music

Esta operação só pode ser executada quando o aparelho estiver no modo CD PLAYING.

1. Reproduzir a faixa a gravar, premir demoradamente a tecla COPY / RECORD do painel frontal para activar o modo RECORD (gravação).
2. O LCD mostrará **Rec USB** por defeito. Rodar o botão de volume do codificador para navegar através de **Rec USB** > **Rec CARD** > **Rec FLASH** para seleccionar o dispositivo de armazenamento.
3. Uma vez seleccionado o suporte de armazenamento, premir a tecla AUDIO como confirmação para iniciar a gravação para o suporte seleccionado. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 10 segundos, o aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.

4. Se o aparelho detectar que o suporte seleccionado tem a memória cheia, mostrará **Memory Full** no visor por uns instantes e voltará automaticamente ao modo prévio. (O passo seguinte é um exemplo se estiver seleccionado um dispositivo USB).
5. Depois de premir a tecla AUDIO para iniciar a gravação, o aparelho recomençará a ler o ficheiro desde o início da faixa e a gravação será iniciada ao mesmo tempo.
6. Durante o processo de gravação, o LCD mostrará **Rec USB** seguido do tempo decorrido.
7. Quando a gravação terminar, o visor mostrará **Rec USB** por um instante e reproduzirá automaticamente a faixa seguinte do CD. A música gravada é automaticamente guardada como ficheiro na pasta MY_CD pelo sistema avançado de Gestão de Ficheiros deste aparelho.

Conselhos

Para informação mais detalhada sobre o sistema de gestão de ficheiros deste aparelho, Ver GESTOR DE FICHEIROS.



- 1) Durante o modo de gravação, não estão disponíveis as funções normais de CD, como Track up / down, Repeat, Random, Intro, etc.
- 2) No modo de gravação, o som manter-se-á no sistema mesmo que seja premida a tecla MUTE.
- 3) A gravação deter-se-á automaticamente stop se a memória do dispositivo de gravação estiver cheia.

Para cancelar a gravação

1. Premir demoradamente a tecla COPY / RECORD para cancelar a gravação. O visor LCD mostrará **Rec USB**. A faixa cuja gravação ficou inacabada será eliminada.



O aparelho cancelará automaticamente a gravação nas seguintes condições. A faixa cuja gravação ficou inacabada será eliminada.

- 1) Se o aparelho for desligado
- 2) Mudança de modo
- 3) Se for inserido um disco de CD
- 4) Se for inserido um Memory Stick USB
- 5) Se o painel frontal for extraído do aparelho



AVISO:

- 1) Nunca extrair o Memory Stick USB durante a gravação no mesmo. Pode danificar o Memory Stick USB e algumas vezes provocar o encravamento do sistema.
- 2) Não é recomendável inserir o Stick USB durante o processo de gravação para outro dispositivo de armazenamento. Terminar a gravação ou cancelá-la antes de inserir o Stick USB.
- 3) Não mudar de modo durante a gravação
- 4) Não desligar o aparelho durante a gravação
- 5) Não desligar a chave da ignição durante a gravação

17. TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS DE MÚSICA

Graças à cómoda e útil função de transferência de ficheiros deste aparelho, o utilizador pode facilmente transferir ficheiros de música entre a Memória Flash Integrada, o Stick USB, os Cartões de Memória SD ou MMC e para CDs. Ler a seguir mais detalhes desta função:

MEIOS TRANSFERÍVEIS

Os ficheiros podem ser transferidos entre os seguintes meios:

- Memory Stick USB
- Cartão de Memória SD
- Cartão de Memória MMC
- Memória Flash Integrada

OS FORMATOS DE MÚSICA SUPORTADOS PELA TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS SÃO

- MP3 e WMA

TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS DE MÚSICA MP3 OU WMA PARA CD

Esta operação só pode ser efectuada durante a leitura de um disco que contenha ficheiros de música MP3 ou WMA.

1. Reproduzir o ficheiro de música a gravar e premir longamente a tecla COPY / RECORD para activar o modo de transferência.
2. O LCD mostrará  USB por defeito. Rodar o botão de volume do codificador para navegar através de  USB >  CARD >  FLASH para seleccionar o dispositivo de armazenamento.
3. Uma vez este seleccionado, premir a tecla AUDIO para confirmar a transferência do ficheiro em reprodução. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 10 segundos, o aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.
4. Se o aparelho detectar que o suporte seleccionado tem a memória cheia, mostrará  no visor por uns instantes e voltará automaticamente ao modo prévio.
5. Depois de premir a tecla AUDIO para iniciar a transferência, o ficheiro de música que está a ser reproduzido parará e iniciar-se-á a transferência ao mesmo tempo. (O passo seguinte é um exemplo se estiver seleccionado um dispositivo USB).
6. Durante o processo de transferência, o visor LCD mostrará  10%  USB.
7. No final do processo de transferência, o LCD mostrará  100%  USB por uns instantes e reproduzirá automaticamente o ficheiro que acaba de ser transferido. O ficheiro transferido é automaticamente guardado na pasta MY_MP3 ou MY_WMA pelo sistema avançado de gestão de ficheiros deste aparelho.

Conselhos Para informação mais detalhada sobre o sistema de gestão de ficheiros deste aparelho, Ver GESTOR DE FICHEIROS.

Observação Durante o processo de transferência, nenhuma das funções normais de MP3/WMA está funcional, tais como File Up / Down, Repeat, Random e Intro, etc.

Observação O som continuará a ser gravado mesmo se for premida a tecla MUTE.

Observação O processo de transferência parará automaticamente se a capacidade de memória do dispositivo for **inferior a 2MB**

Para cancelar a transferência.

1. Premir demoradamente a tecla COPY / RECORD para cancelar a gravação. O LCD mostrará  USB. O ficheiro cuja transferência ficou inacabada será eliminado.



O aparelho parará automaticamente a transferência de ficheiros nas seguintes situações. O ficheiro cuja transferência ficou inacabada será eliminado.

- 1) Se o aparelho for desligado
- 2) Se for alterado o modo
- 3) Se for inserido um disco de CD
- 4) Se for inserido um Memory Stick USB
- 5) Se o painel frontal for extraído do aparelho

TRANSFERÊNCIA DE FICHEIROS DE MÚSICA MP3 OU WMA ENTRE DISPOSITIVOS DE SUPORTE

Selecção um dispositivo com a tecla Mode e reproduzir o ficheiro a transferir:

1. Premir demoradamente a tecla COPY / RECORD para activar o modo de transferência.
2. O LCD mostrará  USB por defeito. Rodar o botão de volume do codificador para navegar através de  USB >  CARD >  FLASH para seleccionar o dispositivo de armazenamento.
3. Uma vez este seleccionado, premir a tecla AUDIO para confirmar a transferência do ficheiro. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 10 segundos, o aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.
4. Se o aparelho detectar que o suporte seleccionado tem memória cheia, mostrará  Memory Full no visor por uns instantes e voltará automaticamente ao modo prévio.
5. Depois de premir a tecla AUDIO para iniciar a transferência, o ficheiro de música que está a ser reproduzido parará e iniciar-se-á a transferência ao mesmo tempo. (O passo seguinte é um exemplo se estiver seleccionado um dispositivo USB).
6. Durante o processo de transferência, o LCD mostrará  10%  USB.
7. No final do processo de transferência, o LCD mostrará  100%  USB por uns instantes e reproduzirá automaticamente o ficheiro que acaba de ser transferido. O ficheiro transferido é automaticamente guardado na pasta MY_MP3 ou MY_WMA pelo sistema avançado de gestão de ficheiros deste aparelho.

Conselhos

Para informação mais detalhada sobre o sistema de gestão de ficheiros deste aparelho, Ver GESTOR DE FICHEIROS.



No modo de transferência, nenhuma das funções normais de MP3/WMA está disponível, tais como File Up / Down, Repeat, Random e Intro, etc.



O som continuará a ser gravado mesmo se for premida a tecla MUTE.



O processo de transferência parará automaticamente se a capacidade de memória do dispositivo for inferior a 2MB.

AVISO:

- 1) Nunca extrair o Stick USB durante a gravação ou transferência de ficheiros para este. Pode danificar o Memory Stick USB e algumas vezes provocar o encravamento do sistema.
- 2) Não é recomendável inserir um Stick USB durante o processo de gravação para outro dispositivo de armazenamento. Terminar a gravação ou cancelá-la antes de inserir o Stick USB.
- 3) Não mudar de modo durante a transferência de ficheiros.
- 4) Não desligar o aparelho durante a transferência de ficheiros.
- 5) Não desligar a chave da ignição durante a transferência de ficheiros.

18. ELIMINAR FICHEIROS DE MÚSICA

É possível apagar ficheiros da Memória Flash Integrada ou do USB ou do Cartão de Memória. Ler mais adiante as instruções detalhadas desta função:

SUPORTES QUE PODEM SER LIMPOS

- Stick USB e Cartão de Memória, Memória Flash Integrada.



Os ficheiros de música gravados num CD não podem ser eliminados por este aparelho.

ELIMINAR FICHEIROS DE MÚSICA DOS SUPORTES

Há TRÊS diferentes métodos de eliminar ficheiros;

1. Limpar durante a reprodução do ficheiro.

- Premir demoradamente a tecla BAND para activar o modo ERASE (eliminar)
- O LCD mostrará **ERASE B010**
- Premir levemente a tecla AUDIO para entrar no modo de eliminação.
- Logo que entrar no modo de eliminação, rodar o botão de volume do codificador para seleccionar “” para confirmar a eliminação ou rodá-lo para seleccionar “” para cancelar o modo de limpeza. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 5 segundos, o aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.
- Logo que surja “” no LCD, premir de novo a tecla AUDIO para confirmar a eliminação do ficheiro que está a ser reproduzido.



Se se pretender cancelar o processo de eliminação, rodar o botão de volume do codificador para “”. Logo “” que surja no LCD, premir a tecla AUDIO de novo para cancelar o modo de eliminação.

- Depois de premir a tecla AUDIO para iniciar a eliminação, o ficheiro que está a ser reproduzido parará e iniciará-se a eliminação.
- **ERASE** aparecerá no LCD depois da eliminação do ficheiro e o aparelho começará automaticamente a reproduzir o ficheiro de música seguinte.

2. Eliminar Ficheiros através do Modo de Busca por Número

O utilizador pode seleccionar o número do ficheiro de música que pretende eliminar através do Modo de Pesquisa de Ficheiro Por Número.

- Depois de seleccionar o número do ficheiro a eliminar, premir demoradamente a tecla BAND para activar o modo de eliminação.
- O LCD mostrará **ERASE B010**
- Premir levemente a tecla AUDIO para entrar no modo de eliminação.
- Logo que entrar no modo de eliminação, O utilizador pode rodar o botão do codificador para seleccionar “” para confirmar a eliminação ou rodá-lo para seleccionar “” para cancelar o modo de eliminação. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 5 segundos, o aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.
- Logo que “” surja no LCD, premir a tecla AUDIO para confirmar a eliminação do ficheiro seleccionado.

Se se quiser cancelar a eliminação do ficheiro, rodar o botão para “”. Logo “” que surja no LCD, premir a tecla AUDIO de novo para cancelar o modo de eliminação.

- Depois de premir a tecla AUDIO para iniciar o processo de eliminação, a reprodução do ficheiro parará e a eliminação começará imediatamente.
- Depois da eliminação do ficheiro, aparecerá no LCD **ERASE** e o aparelho começará automaticamente a reproduzir o ficheiro de música seguinte.

3. Eliminar através do Modo de Pesquisa de Navegação de Ficheiros

O ficheiro que se pretende eliminar pode ser seleccionado com o modo Navigate Search

- Depois de seleccionar o ficheiro a eliminar, premir longamente a tecla **BAND** para activar o modo de eliminação.
- O LCD mostrará **ERASE**  **010**
- Premir levemente a tecla **AUDIO** para entrar no modo **ERASE**
- Uma vez neste modo, o utilizador pode rodar o botão para seleccionar " " e confirmar a eliminação ou rodar o botão de volume para seleccionar " " e cancelar o modo de eliminação. Se não for premida qualquer tecla no espaço de 5 segundos. O aparelho regressará automaticamente ao modo anterior.
- Logo que surja " " no LCD, premir a tecla **AUDIO** de novo para confirmar a eliminação do ficheiro seleccionado.

 Se se quiser cancelar a eliminação do ficheiro, rodar o botão para " ". Logo " " que surja no LCD, premir a tecla **AUDIO** de novo para cancelar o modo de eliminação.

- Depois de premir a tecla **AUDIO** para iniciar a eliminação, o ficheiro que está a ser reproduzido parará e iniciar-se-á imediatamente a eliminação.
- **ERASE**   aparecerá no LCD depois de o ficheiro ter sido eliminado e o aparelho reproduzirá automaticamente o ficheiro de música seguinte.

AVISO:

- 1) Não alterar o modo de funcionamento durante a operação de eliminação
- 2) Não desligar a corrente durante a operação de eliminação
- 3) Não desligar a chave da ignição durante a operação de eliminação
- 4) Não extrair o painel frontal durante esta operação

Característica Importante (Modelo com Memória Flash)

FORMAT: Esta função é útil para eliminar todos os ficheiros da Memória Flash Integrada de uma só vez

Para detalhes de funcionamento ver **MENU- FORMATAR**.

 **Este aparelho não pode formatar Sticks USB e Cartões de Memória**

19. GESTOR DE FICHEIROS

Gestão Avançada de Ficheiros. O sistema deste aparelho pode ajudar a organizar todos os ficheiros de música exactamente como um computador. Ver os detalhes abaixo:

GESTÃO DE PASTAS

Este aparelho criará automaticamente por defeito as pastas indicadas a seguir em qualquer dispositivo USB / SD / MMC, logo que estes dispositivos sejam inseridos.

MY_CD (o meu CD): Pasta para gravar todos os ficheiros de música provenientes de um CD

MY_MP3 (o meu MP3): Pasta para gravar todos os ficheiros de música em MP3 transferidos de outro dispositivo

MY_WMA (o meu WMA): Pasta para gravar todos os ficheiros de música WMA transferidos de outro dispositivo

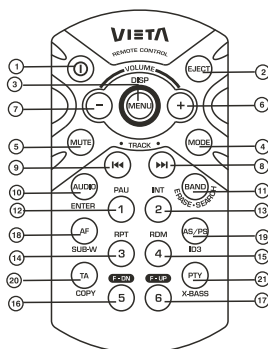
MY_FM (o meu FM): Pasta para gravar todos os ficheiros de música provenientes de um programa em FM

MY_AUX: Pasta para gravar todos os ficheiros de música provenientes de uma linha de periférico

GESTÃO DE FICHEIROS

Este aparelho criará automaticamente o nome do ficheiro conforme o nome da pasta. Por exemplo: Uma música gravada de um CD, receberá o nome de ficheiro 'CD0001.MP3' e será gravada na pasta respectiva.

20. FUNÇÃO REMOTA



FUNCIONAMENTO:

TECLA	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/MP3/WMA	
	Premir levemente	Premir demo-radamente	Premir levemente	Premir demo-radamente	Premir levemente	Premir demo-radamente
1	Power					
2	Abertura e Fecho do Painel				Ejectar	
3	Visor	Menu				
4	Modo					
5	Silenciar					
6	Volume +					
7	Volume -					
8			Procurar +	Sintonizar +	Faixa/Ficheiro Para Cima	Avançar Rápido
9			Procurar -	Sintonizar -	Faixa/Ficheiro Para Baixo	Retroceder Rápido
10	Menu de Áudio				Enter	
11			Banda		Pesquisa Ficheiro/Pasta	Eliminar Ficheiro
12			M1	Memória 1	Pausa/Reprodução	
13			M2	Memória 2	Introdução	Introdução Pasta
14			M3	Memória 3	Repetir	Repetir Pasta
15			M4	Memória 4	Aleatório	Aleatório Pasta
16			M5	Memória 5	Pasta para Baixo	
17			M6	Memória 6	Pasta para Cima	
18		Sub-W	AF			
19			PS	AS	ID3	
20		Gravar Copiar	TA			
21		Graves ix	PTY			

21. ESPECIFICAÇÕES

LEITOR DE CD

Sintoma	Sistema de Discos Compactos de Áudio
Discos que podem ser utilizados	Disco Compacto
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Nº de bits de quantização	1 bit
Frequência	5-20,000Hz
Número de canais	2 estéreo
Relação Sinal/Ruído	70dB

SECÇÃO DE PERIFÉRICOS

USB Host

Host 1.1 compatíveis 2.0

Cartão de Memória

Tipo de Suporte do Cartão de Memória SD e MMC

Memória Flash Integrada

Tipo Flash Memória Flash Nand
Capacidade de Memória 512MB

SECÇÃO DE RÁDIO

FM

Gama de Frequências	87,5-108 Mhz
Frequências Intermédia	10,7 MHz
Sensibilidade Útil	Superior a 15dB a 30 dB S/R
Separação Estéreo	25 dB a 1KHz
Relação Sinal/Ruído	50 dB

AM/MW

Gama de Frequências	522-1620 Khz
Frequências Intermédia	450 kHz
Sensibilidade Útil	Superior a 45dB
Relação Sinal/Ruído	40 dB

GERAL

Alimentação	DC 11 -14V
Polaridade	Terra Negativo
Impedância de altifalante	4 ohms
Potência de Saída	4 x 50W

NOTA:

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

22. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de utilizar a lista de inspecção, verificar as ligações. Se persistir qualquer problema depois de proceder às inspecções aconselhadas nesta lista, consultar o distribuidor mais próximo.

Sintoma	Causa	Solução
Não há corrente	A chave de ignição do carro não está ligada.	Se a corrente está correctamente ligada ao terminal ACC do carro, mudar a chave de ignição para ACC
	O fusível fundiu.	Substituir o fusível.
O disco não pode ser inserido ou ejectado	Presença do CD dentro do leitor.	Retirar o disco do leitor e inserir um novo.
	Disco inserido ao contrário.	Inserir o CD com a etiqueta virada para cima.
	O CD está extremamente sujo ou estragado.	Limpar o disco ou tentar ler outro.
	A temperatura no interior do carro é demasiado elevada.	Arrefecer ou esperar que a temperatura ambiente regresse ao normal.
	Condensação.	Deixar o leitor desligado durante cerca de uma hora e tentar de novo.
Não há som	O volume está no mínimo.	Regular o volume para o nível pretendido.
	Os fios não estão correctamente ligados.	Verificar a ligação dos fios.
As teclas não funcionam	O microcomputador integrado não está a funcionar correctamente devido a ruído.	Premir a tecla RESET. O painel frontal não está correctamente instalado no seu encaixe
O som salta.	O ângulo de instalação é superior a 30 graus.	Ajustar o ângulo de instalação para menos de 30 graus.
	O disco está extremamente sujo ou estragado.	Limpar o CD ou tentar ler outro.
O rádio não funciona. A selecção automática de estações de rádio não funciona.	O cabo da antena não está ligado.	Inserir firmemente o cabo da antena.
	Os sinais são muito fracos.	Seleccionar uma estação manualmente.
ERROR 1	Erro do mecanismo	Premir a tecla Eject para corrigir o problema. Se o código de erro não desaparecer, consultar o distribuidor mais próximo.
Write Error	O Dispositivo de Suporte não pode ser copiado nem gravado pelo aparelho.	Substituir o Dispositivo de Suporte ou formatar a Memória Flash
Read Error	O Dispositivo de Suporte não consegue reproduzir um ficheiro no aparelho.	Substituir o Dispositivo de Suporte ou formatar a Memória Flash
Memory Full	A memória do dispositivo de suporte está cheia e não permite copiar.	Substituir o dispositivo ou limpar alguns ficheiros não utilizados.
No File	Não há ficheiros com formato suportado para reprodução no disco ou no dispositivo.	Substituir o disco ou o dispositivo
Disc Error	O disco pode estar sujo / riscado / invertido.	Substituir o disco.

VIETA

SOURCE UNIT SERIES

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

CCM3500BT
RADIO CD

1. ПРИМЕЧАНИЕ О ДИСКАХ

КОНДЕНСАЦИЯ ВЛАГИ

В дождливый день или в очень влажной местности на линзах внутри устройства может конденсироваться влага. В этом случае устройство будет работать некорректно. Если это произойдет, извлеките диск и выждите примерно час до испарения влаги.

ПРИМЕЧАНИЯ О CD

1. При воспроизведении грязного или поврежденного диска возможно прерывание звука. Чтобы этого не произошло, обращайтесь с диском следующим образом.

Держите диск за края. Чтобы не испачкать диск, не прикасайтесь к поверхности (Рис. 1).



Рис. 1

2. Не наклеивайте на диск бумагу или ленту (Рис. 2).



Рис. 2

3. Следите, чтобы диски не подвергались воздействию прямых солнечных лучей или источников тепла – например, не оказывались под вентиляционными отверстиями выхода горячего воздуха – а также не оставляйте диски в оставленной на солнце машине, где возможно значительное повышение температуры в салоне (Рис. 3).



Рис. 3

4. Перед воспроизведением протрите диск протирающей тканью, не входящей в комплект. Протирать диск следует от центра наружу (Рис. 4).



Рис. 4

5. Не используйте растворители, в т.ч. бензин, разбавитель, бытовые чистящие средства или антистатки для аналоговых дисков.

ПРИМЕЧАНИЯ О ДИСКАХ

Если вы используете перечисленные ниже диски, липкие следы могут приводить к остановке вращения диска и вызвать нарушения в работе либо повреждение диска. Не используйте подержанные или взятые напрокат диски, на поверхности которых имеются липкие следы (например, от этикеток, чернил или клея, оставшегося после удаления ценников).

На них имеются

остатки клея.

Чернила могут быть липкими (Рис. 5).

Рис. 5



Не используйте взятые на прокат диски со старыми этикетками, которые начинают отклеиваться.

Отклеивающиеся этикетки оставляют липкие следы (Рис. 6).

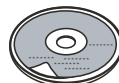
Рис. 6



Не используйте диски с приклеенными этикетками или наклейками.

На диск наклеена этикетка (Рис. 7).

Рис. 7



Не используйте диски необычной формы.

Используйте только круглые диски, пригодные для воспроизведения на этом устройстве, и не пользуйтесь дисками другой формы. Использование дисков другой формы может привести к сбоям в работе устройства (Рис. 8).



Рис. 8

Используйте диски только со следующими обозначениями

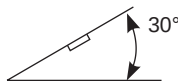


Только для этого устройства.

Диски CD-R и CD-RW, не прошедшие финализации, не подлежат воспроизведению. (Более подробно о финализации см. руководство к программе записи CD-R/CD-RW или записывающему устройству CD-R/CD-RW). Кроме того, некоторые диски, записанные на CD-R или CD-RW, возможно, не будут воспроизводиться на устройстве из-за формата записи.

2. УСТАНОВКА

- Перед окончательной установкой устройства выполните временное подключение проводов и убедитесь в правильности подсоединения и работы устройства и системы.
- Чтобы обеспечить правильность подключения устройства, используйте только входящие в комплект принадлежности. Применение неоригинальных принадлежностей может привести к сбоям в работе.
- Если для установки необходимо сверлить отверстия или выполнять другие модификации автомобиля, обратитесь за консультацией к ближайшему дилеру.
- Устанавливать устройство следует в месте, где оно не будет мешать водителю и не станет причиной травмы пассажиров при резкой остановке, например, при аварийном торможении.
- Если устройство устанавливается под углом более 30° от горизонтали, качество работы может немного ухудшаться.



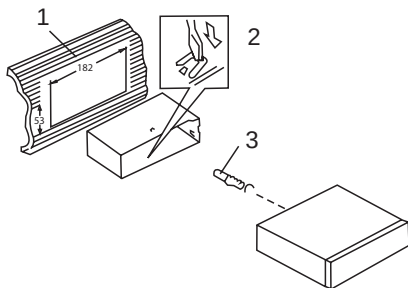
- Не устанавливайте устройство в местах, где оно может подвергаться воздействию высоких температур, например, от прямых солнечных лучей или потока воздуха от нагревателя, а также воздействию избыточного количества грязи, пыли или вибрации.
- Не забудьте перед установкой устройства снять переднюю панель.

ПЕРЕДНЯЯ / ЗАДНЯЯ УСТАНОВКА DIN

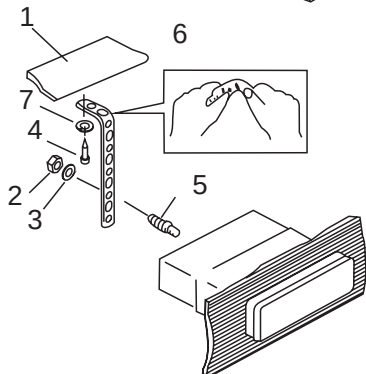
Правильная установка данного устройства возможна в двух положениях – «переднем» (стандартная передняя установка DIN) или «заднем» (задняя установка DIN с использованием резьбовых отверстий по бокам каркаса устройства). Более подробно см. описание приведенных ниже способов установки А и В.

ПЕРЕДНЯЯ УСТАНОВКА DIN (способ А)

Установка устройства

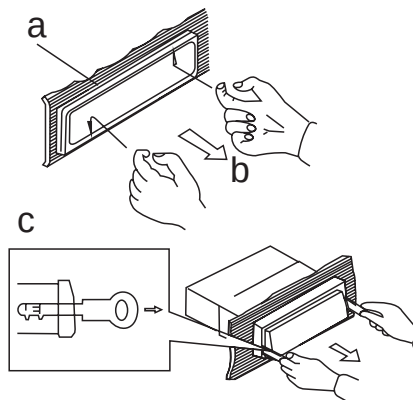


1. Приборная доска
2. Держатель
После установки держателя выберите соответствующую толщине материала приборной доски петли и загните их внутрь, чтобы обеспечить надежное крепление держателя.
3. Винт



1. Приборная доска
2. Гайка (5 мм)
3. Стопорная шайба
4. Винт (4X12 мм)
5. Винт
6. Крепежная скоба
Обязательно используйте крепежную скобу для надежной фиксации задней части устройства. Скобу можно согнуть под нужным углом.
7. Шайба

Снятие устройства



- a. Рама
- b. Чтобы снять раму, возьмитесь за пазы изнутри с лицевой стороны и потяните на себя. (При установке рамы опустите ее стороной с пазами вниз и вставьте на место).
- c. Вставьте рычаги, входящие в комплект поставки, в пазы с обеих сторон устройства, как показано на рисунке, и придавите до щелчка. Чтобы извлечь устройство из приборной доски, достаточно потянуть за рычаги.

Установка декоративной лицевой панели:

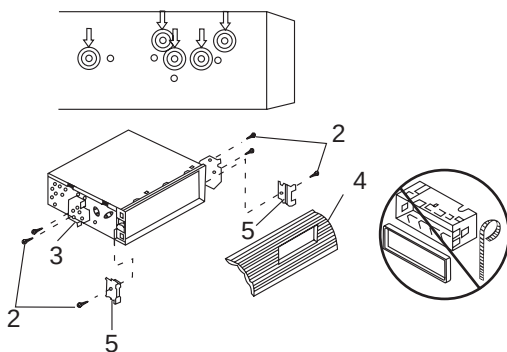
Придавите декоративную лицевую панель к каркасу до фиксации.

Эта панель устанавливается до монтажа передней панели, иначе монтаж последней окажется невозможным.

ЗАДНЯЯ УСТАНОВКА DIN (способ В)

Установка с помощью резьбовых отверстий по бокам устройства.

Крепление устройства к заводскому монтажному кронштейну.



- 1. Установите устройство в положение, в котором отверстия под винты на кронштейне и корпусе устройства совпадают, и зафиксируйте двумя винтами в двух точках с каждой стороны.
- 2. Винт
- 3. Заводской монтажный кронштейн для установки приемника.
- 4. Приборная панель или консоль
- 5. Скоба (удалить)

Примечание: держатель, внешнее декоративное кольцо и монтажная коробка при этом способе установки не используются.

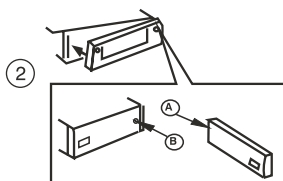
3. СЪЕМНАЯ ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ (СПУ)

Снятие съёмной панели управления (СПУ)



1. Выключите устройство.
2. Нажмите кнопку освобождения СПУ.
3. Снимите СПУ.

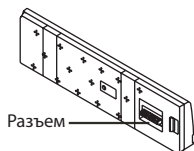
Установка СПУ



1. Зацепите панель сначала правой стороной так, чтобы точка В на устройстве и точка А на СПУ соприкасались. (См. схему).
2. Затем нажмите на левую сторону СПУ до щелчка.

ВНИМАНИЕ

- НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ СПУ левой стороной. Это может привести к повреждению панели.
- СПУ может сломаться от резкого удара. Поэтому после снятия поместите ее в защитный чехол и следите за тем, чтобы она не подвергалась падениям или резким ударам.
- После нажатия кнопки освобождения СПУ разблокируется и может упасть от вибрации автомобиля. Чтобы предотвратить повреждение СПУ, всегда храните ее в чехле после снятия.
- Чрезвычайно важной деталью является задний соединитель между устройством и СПУ. Следите за тем, чтобы не повредить его, случайно нажав ногтем, ручкой, отверткой и т.д.

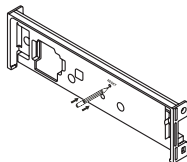


Примечание:

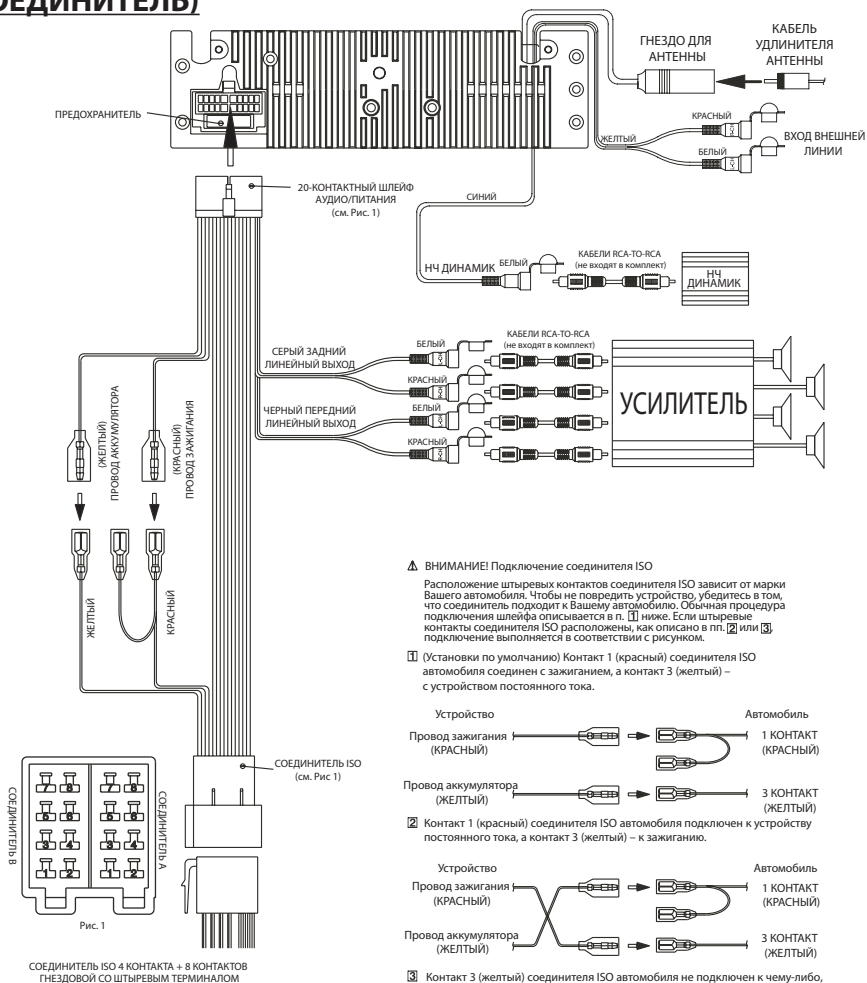
Запылившуюся СПУ следует протирать только сухой мягкой тканью. Для очищения гнезд на задней стороне СПУ используйте ватный аппликатор, смоченный в изопропиловом спирте.

СБРОС УСТАНОВОК УСТРОЙСТВА:

- Для переустановки устройства после снятия передней панели карандашом или другим неметаллическим предметом нажмите на кнопку переустановки и удерживайте в течение пяти секунд.



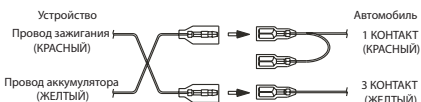
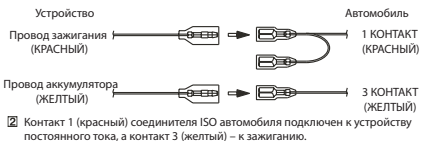
4. СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ (20 КОНТАКТОВ + ISO + МАЛЫЙ СОЕДИНИТЕЛЬ)



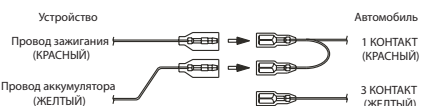
▲ ВНИМАНИЕ! Подключение соединителя ISO

Расположение штыревых контактов соединителя ISO зависит от марки Вашего автомобиля. Чтобы не повредить устройство, убедитесь в том, что соединитель подходит к Вашему автомобилю. Обычная процедура подключения шлейфа описывается в п. 1) ниже. Если штыревые контакты соединителя ISO расположены, как описано в п. 2) или 3), подключение выполняется в соответствии с рисунком.

1) (Установки по умолчанию) Контакт 1 (красный) соединителя ISO автомобиля соединен с зажиганием, а контакт 3 (желтый) – с устройством постоянного тока.



3) Контакт 3 (желтый) соединителя ISO автомобиля не подключен к чему-либо, а контакт 1 (красный) подключен к устройству постоянного тока (либо же оба контакта 1 (красный) и 3 (желтый) подключены к устройству постоянного тока).



При соединении, как на Рис. 3 выше, устройство не будет подключено к ключу зажигания. Поэтому после выключения зажигания обязательно проверяйте, выключено ли устройство. Чтобы подсоединить питание устройства к зажиганию, необходимо подключить кабель зажигания (АСС-красный) к источнику питания, который включается и отключается при повороте ключа зажигания.

СОЕДИНИТЕЛЬ ISO 4 КОНТАКТА + 8 КОНТАКТОВ ГНЕЗДОВОЙ СО ШТЫРЕМЫМ ТЕРМИНАЛОМ

СОЕДИНИТЕЛЬ ISO СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Штырь	ЦВЕТ ПРОВОДА	ФУНКЦИЯ/ЭТИКЕТКА
A4	ЖЕЛТЫЙ	АКУМУЛЯТОР (+)
A5	СИНИЙ	УС. АНТЕННА
A7	КРАСНЫЙ	ЗАЖИГАНИЕ (АКК.)
A8	ЧЕРНЫЙ	ЗЕМЛЯ
B1	ФИОЛЕТОВЫЙ	ПРАВЫЙ ЗАДНИЙ ДИНАМИК (+)
B2	ФИОЛЕТОВЫЙ/ЧЕРНЫЙ	ПРАВЫЙ ЗАДНИЙ ДИНАМИК (-)
B3	СЕРЫЙ	ПРАВЫЙ ПЕРЕДНИЙ ДИНАМИК (+)
B4	СЕРЫЙ/ЧЕРНЫЙ	ПРАВЫЙ ПЕРЕДНИЙ ДИНАМИК (-)
B5	БЕЛЫЙ	ЛЕВЫЙ ПЕРЕДНИЙ ДИНАМИК (+)
B6	БЕЛЫЙ/ЧЕРНЫЙ	ЛЕВЫЙ ПЕРЕДНИЙ ДИНАМИК (-)
B7	ЗЕЛЕНый	ЛЕВЫЙ ЗАДНИЙ ДИНАМИК (+)
B8	ЗЕЛЕНый/ЧЕРНЫЙ	ЛЕВЫЙ ЗАДНИЙ ДИНАМИК (-)

5. ОТКРЫТИЕ / ЗАКРЫТИЕ ПАНЕЛИ

Данное устройство оборудовано самой современной и полной логической системой автоматического открывания и закрывания панели. Вы почувствуете преимущества этой технологии, позволяющей выполнять операции одним нажатием кнопки OPEN (открыть). Пожалуйста, перед тем, как приступить к работе с устройством, внимательно прочтите приведенные ниже инструкции.

ОТКРЫТИЕ / ЗАКРЫТИЕ ПАНЕЛИ:

Нажмите кнопку Open (открыть), чтобы сдвинуть вниз (открыть) закрытую панель или сдвинуть вверх (закрыть) открытую панель.

УСТАНОВКА КОМПАКТ-ДИСКА

Когда панель находится в сдвинутом вниз положении, открывается прорезь для установки компакт-диска.

Вставьте компакт-диск в прорезь; он загрузится автоматически, панель автоматически закроется, и начнется воспроизведение.

Если диск не вставлен, нажмите кнопку Open еще раз, чтобы поднять (закрыть) панель.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ КОМПАКТ-ДИСКА

Нажмите кнопку Open, чтобы опустить панель; если при этом в проигрывателе находится диск, он будет выброшен автоматически. Другие кнопки нажимать не надо.

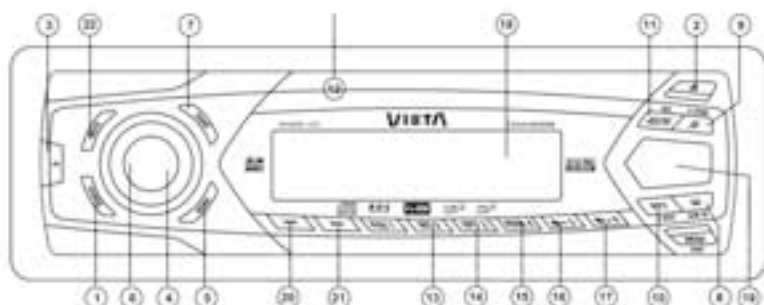
Если не завратъ появившийся компакт-диск в течение 10 секунд, он автоматически снова загрузится. После загрузки диска панель автоматически закроется.

Внимание : пока выброшенный диск остается в прорези, кнопка Open работать не будет, поэтому, чтобы закрыть панель с помощью кнопки Open, необходимо удалить диск или дождаться, пока он загрузится снова.

ВНИМАНИЕ:

- А) Для закрытия или открытия передней панели всегда пользуйтесь кнопкой OPEN. **Никогда не пытайтесь открыть или закрыть панель вручную** ; это приведет к серьезным, не подлежащим восстановлению повреждениям рабочего механизма и к отмене гарантийных обязательств.
- В) Не пытайтесь отсоединить / снять переднюю панель (нажатием кнопки освобождения панели) или установить панель, когда она находится в опущенном положении. Это может привести к серьезным, не подлежащим ремонту повреждениям панели и устройства. Снятие и установка панели допускаются только тогда, когда она находится в поднятом положении.

6. ФУНКЦИИ ПАНЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ



ОПЕРАЦИИ:

КЛЮЧ	СИСТЕМА		ТЮНЕР		CD/MP3/WMA	
	Нажать	Нажать и удерживать	Нажать	Нажать и удерживать	Нажать	Нажать и удерживать
1	Питание					
2	Открытие и закрытие панели				Выброс	
3	Кнопка освобождения панели					
4	Меню аудио				Ввод	
5	Режим					
6	Громкость кодера					
7			Дрифт		Поиск файла / папки	Удаление файла
8		НЧ	АВ			
9		Запись / Выход	ТА			
10		За-Вход	РТУ			
11			РБ	АВ	ИДЗ	
12			М1	Память 1	Пауза / воспроизведение	
13			М2	Память 2	Вступление	Вступление
14			М3	Память 3	Пауза	Пауза
15			М4	Память 4	Прокрутка	Прокрутка
16			М5	Память 5	Пауза	
17			М6	Память 6	Пауза	
18	Дисплей	Меню				
19	Кнопка / гнездо USB					
20			Поиск вверх	Настройка вверх	Трек / файл вверх	Быстрая перемотка вперед
21			Поиск вниз	Настройка вниз	Трек / файл вниз	Быстрая перемотка назад
22	Отключение звука					

7. ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

3) КНОПКА ОСВОБОЖДЕНИЯ ПАНЕЛИ ()

Эта кнопка предназначена для снятия панели управления.

1) КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ / ВЫКЛЮЧЕНИЯ (POWER - ПИТАНИЕ)

Для включения устройства нажмите кнопку POWER (питание) или любую другую кнопку на лицевой панели приемника. Чтобы выключить устройство, нажмите кнопку POWER еще раз.

1) КНОПКА ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА (MUTE – ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА)

Чтобы на время отключить звук, нажмите кнопку mute; при этом на панели начнет мигать индикатор Mute (звук отключен). Для восстановления звука нажмите кнопку еще раз.

8) НЧ ДИНАМИК (SUB-W)

Нажмите и удерживайте кнопку SUB-W чтобы включить функцию сабвуфера (низкочастотного динамика). При этом на ЖК дисплее на 3 секунды появится надпись “Sub-woofer”. Чтобы отключить функцию, нажмите кнопку SUB-W еще раз.

 Подробное описание управления функцией сабвуфера см. в разделе “Управление звуком сабвуфера”!

 Уровень сабвуфера и контроль фильтра низких частот появляются в меню звука только в том случае, если функция сабвуфера включена.

10) КНОПКА IX-BASS (X-BAS)

Нажмите и удерживайте кнопку iX-Bass, чтобы активировать функцию тонкомпенсации iX-Bass. При этом на ЖК дисплее на 3 секунды появится надпись “iX-Bass”. Чтобы отключить функцию iX-Bass, нажмите на кнопку iX-Bass еще раз.

 Подробное описание управления функцией iX-Bass см. в разделе “Управление звуком iX-Bass”!

 Контроль iX-Bass через меню звука возможен только в том случае, если функция iX-Bass включена.

5) КНОПКА РЕЖИМА (MODE – РЕЖИМ)

Нажмите кнопку MODE, чтобы установить режим, отличный от того, который индицируется на дисплее. Можно установить такие режимы, как «тюнер», USB, SD/MMC и Aux Line In (вход внешней линии).

18) AUX INPUT

Внешний источник сигнала подключается к разъему AUX in на лицевой стороне панели; после этого нажмите кнопку Mode и установите режим Aux. Чтобы отменить режим Aux и вернуться в предыдущий режим, нажмите кнопку Mode еще раз.

6) КНОПКА ГРОМКОСТИ КОДЕРА

Чтобы увеличить громкость, поверните ручку регулировки по часовой стрелке. Чтобы уменьшить громкость, поверните ручку регулировки против часовой стрелки. Во время регулировки уровень громкости отображается на панели в виде чисел от 0 (самый низкий) до 46 (самый высокий уровень).



18) ДИСПЛЕЙ (DISP)

Нажмите и отпустите кнопку DISPLAY / MENU, чтобы перейти к следующей индикации или вернуться к индикации по умолчанию. Выбранный режим индикации появится на дисплее при следующем включении устройства.

FM1 106.40MHz

Индикация по умолчанию



Отображение эквалайзера

8. ФУНКЦИИ МЕНЮ

18) СПИСОК ФУНКЦИЙ МЕНЮ (MENU)

Нажмите кнопку DISPLAY/ MENU и удерживайте более 3 сек, чтобы получить доступ к меню. Появится на дисплее на некоторое время. Навигация в меню производится нажатием кнопки DISPLAY/ MENU; при этом происходит переход к следующему пункту меню. Кроме того, перейти к следующему или предыдущему пункту меню можно с помощью кнопок Tuning Up (настройка вверх) или Tuning Down (настройка вниз). После появления нужного пункта меню необходимо в течение 5 секунд с помощью ручки громкости произвести регулировку этого пункта. Через меню можно выбирать следующие функции.

Контрастность

По умолчанию уровень контрастности дисплея установлен на "CONTRAST 05". С помощью ручки громкости его можно регулировать от 00 до 10.

Формат часов

Эта опция позволяет выбирать 12-часовой или 24-часовой формат часов. По умолчанию установлен формат "CLK FORMAT 12H" (12-часовой). С помощью ручки громкости измените формат индикации времени на 24-часовой.

Установка времени

Начальная установка времени – 12:00. Вращением ручки регулировки громкости по часовой стрелке установите минуты, а против часовой – часы.

Регион ВКЛ/ВЫКЛ (регион) (дополнительно для моделей RDS)

По умолчанию индицируется опция REGIONAL "OFF" (ВЫКЛ). В течение 5 секунд пользователь может с помощью кнопки регулировки громкости изменить режим опции на "On" (ВКЛ). Когда этот режим включен, при поиске звуковых частот или PI происходит настройка на станции с кодами PI, соответствующими текущей станции. Если опция отключена ("off"), при поиске аудиочастот или PI региональный код в формате PI игнорируется. Появляется возможность приема региональных станций.



Функция отключения и включения региональных настроек действует только при включенной функции "AF" (звуковые частоты).

Программируемая громкость при включении (VOL PGM)

Эта функция позволяет задавать уровень громкости, автоматически устанавливающийся при включении приемника. Установка по умолчанию - "VOL PGM 12", при этом при включении приемника будет использоваться уровень громкости, установленный при выключении.

Чтобы установить тот или иной уровень начальной громкости для включения, с помощью ручки регулировки громкости выберите "VOLUME LEVEL" (уровень громкости) в течение 5 секунд.

Звуковой сигнал

Эта функция позволяет активировать звуковой сигнал, которым будет сопровождаться каждое нажатие кнопки на лицевой панели приемника. По умолчанию используется установка "BEEP TONE On" (звуковой сигнал включен). С помощью ручки регулировки громкости можно изменить установку на "BEEP TONE Off" (звуковой сигнал выключен).

Качество записи (REC MODE)

Эта опция позволяет устанавливать качество записи для УКВ, при этом используется установка "Std" (стандартный режим). С помощью ручки регулировки громкости выберите установку "High" (режим высокого качества).



Более подробно о ЗАПИСИ см. в описании стандартного режима / режима высокого качества записи.



Во время записи пункт "REC MODE" исчезает из меню.

Свободная память для записи (ROM FLASH)

Эта функция позволяет проверять объем оставшейся памяти на встроенной памяти «флэш». Приблизительный оставшийся объем памяти rom отображается в режиме Free Rom (свободная память) при нажатии кнопки AUDIO.



Это действие выполняется при воспроизведении с памяти типа Flash.

Форматирование

Эта функция используется для удаления всех файлов из встроенной памяти Flash или инициализации памяти при сбоях воспроизведения. При входе в режим форматирования на дисплее начинает мигать надпись FLASH. Поворотом ручки регулировки громкости подтвердите форматирование; при этом начнет мигать символ "⚡". Нажмите кнопку AUDIO, чтобы включить форматирование, или с помощью ручки громкости выберите символ "⏏", чтобы отменить режим форматирования.



Форматирование возможно только в режимах воспроизведения Tuner (тюнер), Flash Memory (память «флэш») или AUX In (внешнее устройство). При воспроизведении в других режимах, например, CDP, USB или карта памяти, пункт Format будет отсутствовать в меню.

9. ФУНКЦИИ АУДИО

Меню аудио

Нажмите и отпустите кнопку AUDIO, чтобы выйти в меню аудио. Навигация по пунктам меню аудио осуществляется повторным нажатием кнопки AUDIO либо с помощью кнопок «Настройка вверх» или «Настройка вниз». После появления нужного пункта меню настройка производится в течение 5 секунд с помощью кнопок «Настройка вверх» или «Настройка вниз». В этом меню имеются следующие функции. Если настройка в течение 5 секунд не производится, устройство автоматически выходит из меню аудио.

VOLUME (ГРОМКОСТЬ) (уровень громкости)

- В течение 5 секунд с помощью кнопки регулирования громкости можно установить необходимую громкость; при этом уровень будет индизироваться на ЖК дисплее в виде чисел от 00 (минимум) до 46.

SUBWOOFER (уровень сабвуфера)

- В течение 5 секунд пользователь может с помощью ручки громкости установить уровень сабвуфера от 00 до 12.



Регулировка сабвуфера возможна только тогда, когда устройство снабжено дополнительной линией сабвуфера и только при условии подсоединения не входящего в стандартный комплект динамика сабвуфера.



Пункт регулировки уровня сабвуфера появляется в меню только при условии включения функции Sub-woofer путем нажатия кнопки Sub-w на панели управления.

SUB-W LPF (фильтр низких частот сабвуфера)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопки регулировки громкости может установить 3 различных параметра для фильтра пропускания нижних частот – 80 Гц, 120 Гц или 160 Гц.



Регулировка фильтра НЧ сабвуфера возможна только тогда, когда устройство снабжено дополнительной линией сабвуфера и только при условии подсоединения не входящего в стандартный комплект динамика сабвуфера.



Пункт регулировки фильтра НЧ сабвуфера появляется в меню только при условии включения функции Sub-woofer путем нажатия кнопки Sub-w на панели управления.

iX-BASS (уровень iX-Bass)

- В течение 5 сек пользователь с помощью ручки регулировки громкости может выставить 3 различных уровня усиления низких частот: низкий, средний или высокий.



Пункт iX-Bass появляется в меню аудио только при условии включения функции iX-Bass нажатием кнопки iX-Bass на панели управления.

BASS (НЧ) (уровень низких частот)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопок регулировки громкости может установить уровень низких частот в диапазоне от -6 до +6.

BASS -CFQ (центральная частота НЧ)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопки регулировки громкости может установить центральную частоту басов на 60 Гц, 80 Гц, 100 Гц или 200 Гц.

BASS-Q: (коэффициент качества НЧ)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопки регулировки громкости может установить коэффициент качества НЧ на 2N, 1N, 1W или 2W.

На **Рис. 1** показан коэффициент качества НЧ (график) для каждой установки.

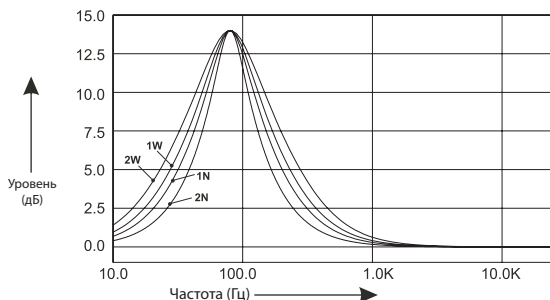


Рис. 1

MIDDLE (средний уровень)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопок регулировки громкости может установить уровень средних частот в диапазоне от -6 до +6.

MID-CFQ (центральная частота СЧ)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопки регулировки громкости может установить центральную частоту СЧ на 500 Гц, 1 кГц, 1,5 кГц или 2,5 кГц.

MIDDLE-Q (коэффициент качества СЧ)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопки регулировки громкости может установить коэффициент качества СЧ на 2N, 1N, 1W или 2W.

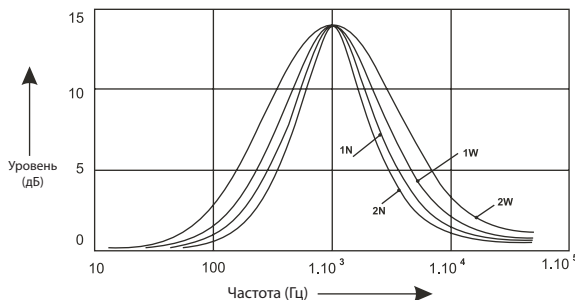


Рис. 2

На **Рис. 2** показан коэффициент качества НЧ (график) для каждой установки.

TREBLE (ВЧ) (уровень высоких частот)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопок регулировки громкости может установить уровень средних частот в диапазоне от -6 до +6.

TRE-CFQ (центральная частота ВЧ)

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопки регулировки громкости может установить центральную частоту ВЧ на 10 кГц, 12,5 кГц, 15 кГц или 17,5 кГц.

БАЛАНС

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопок регулировки громкости может изменить баланс между правым и левым динамиками в пределах от R12 (макс. правый) до L12 (макс. левый). Обозначение "C00" соответствует среднему балансу между правым и левым динамиками.

ФЕЙДЕР

- В течение 5 сек пользователь с помощью кнопок регулировки громкости может изменить баланс между передними и задними динамиками в пределах от R12 (макс. задний) до F12 (макс. передний). Обозначение "C00" соответствует среднему балансу между передними и задними динамиками.

10. ТЮНЕР

7) КНОПКА ДИАПАЗОНА (BAND)

При нажатии кнопки BAND (диапазон) происходит переключение между диапазонами FM (УКВ) и AM (СВ)

20 и 21) КНОПКА НАСТРОЙКА ВВЕРХ/ВНИЗ (◀◀ ▶▶)

Ручная настройка

Нажмите кнопку «Настройка вверх» или «Настройка вниз» и удерживайте более 3 сек, чтобы настройка частот изменилась на один шаг вверх или вниз.

Автопоиск

Нажмите кнопку «Настройка вверх» или «Настройка вниз» не более, чем на 3 сек; при этом приемник автоматически перейдет на следующую станцию.

12~17) КНОПКИ СОХРАНЕНИЯ НАСТРОЕК СТАНЦИЙ

Шесть кнопок с номерами позволяют сохранять и вызывать станции в каждом диапазоне.

Сохранение станций

Выберите (при необходимости) диапазон, затем настройтесь на станцию. Нажмите на кнопку сохранения и удерживайте ее более 3 сек. Сохраненный номер появится на дисплее.

Вызов станции

Выберите (при необходимости) диапазон. Нажмите кнопку с номером соответствующей сохраненной станции.

11) АВТОМАТИЧЕСКОЕ СОХРАНЕНИЕ / СКАНИРОВАНИЕ (AS/PS)

Автоматическое сохранение

Функция автоматически находит 6 станций с мощным сигналом и сохраняет их в текущем диапазоне. Выберите (при необходимости) диапазон. Нажмите кнопку AS/PS и удерживайте ее более 3 сек. Новые станции будут сохранены в памяти, при этом содержавшиеся в ней данные для этого диапазона будут стерты.

Сканирование

Функция позволяет сканировать станции, сохраненные в текущем диапазоне. Выберите (при необходимости) диапазон. Нажмите кнопку AS/PS и удерживайте ее не более 3 сек. Устройство будет останавливаться на каждой сохраненной станции на 10 сек. Чтобы остановиться при достижении нужной станции, нажмите кнопку AS/PS еще раз.

STEREO

Функция позволяет сканировать станции, сохраненные в текущем диапазоне. Выберите (при необходимости) диапазон. Нажмите кнопку AS/PS и удерживайте ее не более 3 сек. Устройство будет останавливаться на каждой сохраненной станции на 10 сек. Чтобы остановиться при достижении нужной станции, нажмите кнопку AS/PS еще раз.

11. РАБОТА СИСТЕМЫ RDS

Функции RDS

Устройство может выполнять следующие функции RDS:

- AF – альтернативные частоты
- CT – текущее время
- EON – усиление другой сети
- PI – идентификация программы
- PS – название программы
- PTY – тип программы
- REG – смена региона
- TA – сообщения о дорожной ситуации
- TP – программа дорожного движения

1. Функция AF

Нажмите кнопку AF и удерживайте менее 3 сек, чтобы активировать или отключить функцию AF. При этом на дисплее на 5 сек появляется надпись "AF ON" (AF ВКЛ) или "AF OFF" (AF ВЫКЛ). Если режим AF включен, при ослаблении сигнала приемник автоматически переключится на другую частоту в той же сети, но с более мощным сигналом.

Примечание: Заводская установка функции – "AF ON" (вкл).

2. Функция TA

Нажмите кнопку TA не более, чем на 3 сек, и установите режим ожидания TA. При этом на дисплее на 5 секунд появится надпись "TA ON" и отобразится пиктограмма TA. Если устройство находится в режиме ожидания, то при передаче сообщения о дорожном движении это сообщение, независимо от текущего режима, будет принято как приоритетное. В момент начала трансляции сообщения о дорожном движении на ЖК дисплее появляется надпись "TRAFFIC INFO"; чтобы отменить передаваемое сообщение во время приема, нажмите кнопку TA. Устройство вернется в предыдущий режим, а функция TA перейдет в режим ожидания. Если пиктограмма TP не загорается в течение 60 сек, звучит предупредительный сигнал, а на дисплее появляется надпись "Lost TP, TA" (утрачена связь со службой информации о дорожном движении). Устройство автоматически активирует функцию TA и производит поиск новой станции со службой информации о дорожном движении.

3. Функция PTY

Нажмите кнопку PTY не более чем на 3 сек, чтобы выйти в режим выбора PTY. На ЖК дисплее загорится пиктограмма "PTY". Индикатор рядом с громкостью кодера начнет мигать. Теперь в течение 5 секунд можно выбрать нужный пункт PTY с помощью кнопки регулировки громкости. Выбрав пункт PTY, пользователь в течение 5 сек может нажать "SELECT" (выбрать) либо кнопку "TUNE UP" (настройка вверх) или "TUNE DOWN" (настройка вниз) не более, чем на 3 сек, чтобы произвести поиск нужного пункта PTY. На ЖК дисплее появится надпись "PTY SEEK" (поиск типа программы). Если поиск не обнаруживает станций, соответствующих выбранному типу, на дисплее на 5 сек появляется мигающая надпись "No Match PTY" (станций данного типа нет), после чего устройство возвращается в предыдущий режим.

Пользователь может сохранить любимые типы программ в память под обозначениями от M1 до M6. Выбрав пункт PTY, нажмите и удерживайте одну из кнопок сохранения, чтобы занести выбранный пункт в память. Чтобы вызвать сохраненный пункт PTY из памяти, включите режим PTY, затем нажмите кнопку с номером памяти не более, чем на 3 секунды – устройство автоматически найдет в памяти сохраненную станцию.

Виды музыки	Виды речи
ПОП, РОК	НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ИНФОРМАЦИЯ
ЛЕГКАЯ МУЗЫКА	СПОРТ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ДРАМА
КЛАССИЧЕСКАЯ, ДРУГОЕ	КУЛЬТУРА, НАУКА, РАЗНОЕ
ДЖАЗ, КАНТРИ	ПОГОДА, ФИНАНСЫ, ДЕТИ
ЭТНИЧЕСКАЯ, СТАРАЯ	СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ, РЕЛИГИЯ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ СТАНЦИИ
ФОЛЬК	ПУТЕШЕСТВИЯ, ДОСУГ, ДОКУМЕНТАЛИСТИКА

Примечание: В памяти PTY сохранены заводские установки.

M1/Новости, M2/Информация, M3/Поп-музыка, M4/Спорт, M5/Классическая, M6/Финансы.

12. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ CD /MP3/WMA

УСТАНОВКА И ИЗВЛЕЧЕНИЕ ДИСКА

Когда устройство включено, вставьте диск этикеткой вверх, и воспроизведение начнется автоматически. Чтобы остановить воспроизведение и извлечь диск, нажмите кнопку Eject (извлечь). Для извлечения диска включать устройство не обязательно.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ CD-DA

12) КНОПКА PAUSE (ПАУЗА)

Чтобы временно прервать воспроизведение диска, нажмите кнопку pause (пауза). Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите кнопку Play.

20-21) ВЫБОР ТРЕКА

Нажмите кнопку «Настройка вверх» или «Настройка вниз» ( ) не более, чем на 1 сек, чтобы перейти к воспроизведению следующего трека на диске. На дисплее появится номер трека. Нажмите и удерживайте кнопку «Настройка вверх» или «Настройка вниз» ( ) более одной секунды для быстрой перемотки диска вперед или назад. Воспроизведение диска начинается, когда кнопка отпущена.

14) КНОПКА REPEAT (RPT – повтор)

Чтобы включить постоянный повтор трека, нажмите кнопку REPEAT (RPT) во время воспроизведения. Чтобы отключить повтор, нажмите кнопку REPEAT (RPT) еще раз.

15) КНОПКА RANDOM (RDM - ПРОИЗВОЛЬНО)

Если во время воспроизведения диска нажать кнопку RANDOM (RDM), все дорожки в дальнейшем будут воспроизводиться в произвольном порядке. Чтобы отменить воспроизведение в произвольном порядке, нажмите кнопку RANDOM (RDM) еще раз.

13) КНОПКА INTRO SCAN (INT – ПРОСЛУШИВАНИЕ ВСТУПЛЕНИЯ)

Во время воспроизведения диска нажмите кнопку INTRO SCAN (INT), чтобы включить прослушивание первых 10 секунд каждого трека на диске. Когда начнет звучать нужная дорожка, еще раз нажмите кнопку INTRO SCAN (INT), чтобы отменить прослушивание и включить воспроизведение выбранного трека.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ MP3/WMA

Музыкальные файлы MP3 и WMA (Windows Media Audio) представляют собой сжатый звуковой формат. Устройство может воспроизводить MP3/WMA непосредственно из файлов, записанных на CD-R/RW, встроенную память «флэш», носитель USB, SD или карту памяти MMC.

Примечания по воспроизведению MP3/WMA

На данном устройстве могут воспроизводиться MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Однако не вся записываемая среда MP3 распознается, и не все форматы воспринимаются. При записи MP3/WMA обращайтесь внимание на следующие ограничения.

Приемлемые форматы среды

Для среды, используемой в данном устройстве, доступны следующие форматы. Максимальное количество знаков в имени файла, включая разграничитель (".") и расширение в три знака, указано в скобках.

- ISO 9660 Level 1 (11 знаков)
- ISO 9660 Level 2 (31 знак)
- Joliet (31 знак)
- Romeo (31 знак)

При длинных названиях файлов может отображаться до 200 знаков. Список доступных знаков приведен в руководстве к программе записи, а также в разделе «Ввод имени файла и папки» ниже. Среда, воспроизводимая на данном устройстве, имеет следующие ограничения:

- Максимальное количество вложенных папок: 8
- Максимальное количество файлов на диске: 999
- Максимальное количество файлов на устройстве-носителе: 2000
- Максимальное количество папок на диске: 255

Если файлы MP3/WMA записаны в форматах, отличных от указанных выше, они могут воспроизводиться неправильно, а названия файлов и папок могут отображаться с ошибками.

Установки кодера MP3/WMA и записи компакт-диска

- При сжатии звуковых данных в данные MP3 с помощью кодера MP3 используйте следующие установки.
- Скорость передачи данных: 32- 320 кб/с

Частота выборки : 32,44.1,48 кГц (WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48 кГц (MP3)
При использовании записывающего устройства для компакт-дисков для записи MP3/WMA до максимального объема диска отключайте дополнительную запись. При записи на пустой диск сразу до полного объема диска проверяйте диск перед записью.

Ввод ID3-тэга

Данное устройство поддерживает ID3-тэги версий 1.0 и 1.1.

Ввод имени файла и папки

Вводиться и отображаться могут только имена, состоящие из знаков, содержащихся в списке допустимых к использованию знаков. Использование любых других знаков в именах файлов и папок может привести к неправильному отображению этих имен. Устройство распознает и воспроизводит только файлы с расширением MP3/WMA.



Файл, в имени которого использованы не содержащиеся в списке кодов знаки, может воспроизводиться неправильно.

Запись файлов на носитель

При загрузке среды с данными MP3/WMA устройство проверяет все данные. Если на носителе содержится большое количество папок или файлов, отличных от MP3/WMA, воспроизведение MP3/WMA может задерживаться, устройство может запаздывать при переходе к следующему файлу или испытывать проблемы с поиском. При загрузке такой среды может возникать сильный шум, способный повредить динамики. ***Не пытайтесь воспроизводить среду, содержащую файлы форматов, отличных от MP3/WMA, но с расширением MP3/WMA, либо среду с файлами, отличными от MP3/WMA.***

Скорость передачи в битах

Устройство поддерживает скорость передачи от 32 до 320 кб/с.

Повторное воспроизведение файла/папки:

- При воспроизведении диска с MP3/WMA нажмите кнопку M3 и удерживайте более 3 сек, чтобы включить повторное воспроизведение всех файлов в текущей папке. Текущая папка будет воспроизводиться до отмены режима повторного воспроизведения.
Чтобы отменить повторное воспроизведение текущей папки, нажмите и удерживайте кнопку M3 более 3 сек.
- Чтобы активировать режим повторного воспроизведения текущего файла, нажмите кнопку M3 не более, чем на 3 сек. Текущий файл будет воспроизводиться до отмены режима повторного воспроизведения.
Чтобы отменить повторное воспроизведение текущего файла, нажмите кнопку M3 не более, чем на 3 сек.

Воспроизведение файлов/папок в произвольном порядке:

- При воспроизведении диска с MP3/WMA нажмите кнопку M4 и удерживайте более 3 сек, чтобы включить режим воспроизведения всех файлов в текущей папке в произвольном порядке.
Чтобы отменить произвольный порядок воспроизведения файлов в текущей папке, нажмите и удерживайте кнопку M4 более 3 сек.
- При нажатии кнопки M4 менее, чем на 3 сек, включается режим произвольного воспроизведения всех файлов на диске.
Чтобы отменить режим произвольного воспроизведения всех файлов на диске, нажмите кнопку M4 не более, чем на 3 сек.

Воспроизведение верхней / нижней папки

- Чтобы опуститься на одну папку ниже, нажмите кнопку M5 не более, чем на 3 сек.
- Чтобы подняться на одну папку выше, нажмите кнопку M6 не более, чем на 3 сек.

Поиск файлов или папок MP3/WMA

Прямой поиск файла по имени

Нажмите кнопку BAND (диапазон). На ЖК дисплее отобразится надпись "Number" (номер), подсветка соответствующей ручки начнет мигать. Вращая ручку, выберите нужный номер трека, затем нажмите на ручку, чтобы подтвердить выбор и включить воспроизведение выбранного файла.

Навигация и поиск файлов/папок

Дважды нажмите кнопку BAND (диапазон). На ЖК дисплее отобразится надпись "Navigate" (навигация), подсветка соответствующей ручки начнет мигать. Навигация по всем папкам и подпапкам на диске осуществляется поворотом рукоятки. На ЖК дисплее отображаются имена папок. Чтобы включить воспроизведение первого файла в папке, нажмите выбранную ручку и удерживайте более 3 сек. Чтобы выйти в подпапку или к файлам, нажмите ручку не более, чем на 3 сек. Перейдите в нужное место, вращая ручку, затем нажмите ее, чтобы подтвердить выбор и включить воспроизведение файла. При навигационном поиске для возврата в последний верхний уровень папки нажмите AS/PS или поверните выбранную ручку против часовой стрелки.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ИНДИКАЦИЯ ID3

Для записи файла MP3/WMA с информацией в виде тэгов ID3. Информация ID3, например, название альбома, название трека, имя исполнителя и т.д. будет автоматически отображаться на ЖК дисплее при воспроизведении файла. Для ручного вывода информации ID3 следует несколько раз нажать кнопку AS/PS.

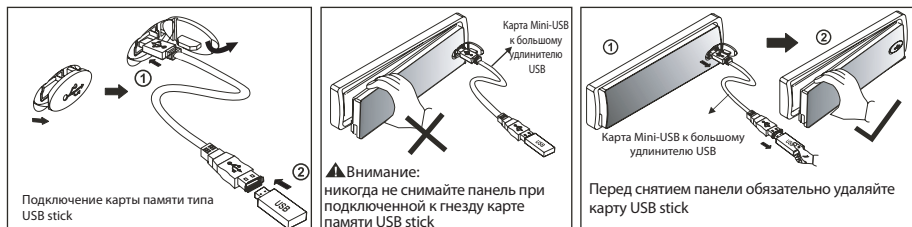
ПРИМЕЧАНИЯ ПО ПИКТОГРАММАМ ID3 НА ДИСПЛЕЕ

ФОЛЬК	ОПИСАНИЕ
	ПИКТОГРАММА ПАПКИ
	ПИКТОГРАММА ФАЙЛА
	ПИКТОГРАММА ТРЕКА
	ПИКТОГРАММА ИСПОЛНИТЕЛЯ
	ПИКТОГРАММА АЛЬБОМА

13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ USB

Данное устройство поддерживает работу с носителями USB. Оно позволяет воспроизводить аудиофайлы MP3 и WMA, записанные на носителе USB Memory Stick, либо с устройства воспроизведения через интерфейс USB. Перед тем, как пользоваться функцией воспроизведения с носителя USB, обязательно прочтите приведенные ниже инструкции.

Установка и удаление дисковода USB



Изменение режима на носитель USB

Независимо от текущего режима при подключении носителя USB Stick к гнезду на передней панели устройство автоматически переходит на режим воспроизведения с носителя USB. На дисплее сначала появляется надпись **USB HOST** (носитель USB), после чего начинается **100% Reading** (чтение) файлов на носителе USB. После чтения устройством носителя USB автоматически начинается воспроизведение первого музыкального звукового файла на носителе USB. Переход к другим режимам или возврат в режим воспроизведения с носителя USB осуществляется нажатием кнопки MODE (режим).

ВНИМАНИЕ:

Действия перед извлечением носителя USB из гнезда на передней панели. Перед извлечением носителя USB обязательно отключайте питание устройства или переходите в другой режим. Никогда не извлекайте носитель USB во время воспроизведения музыкального файла с этого носителя. Это может привести к повреждению самого носителя USB, а иногда и к блокировке системы устройства.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данное устройство поддерживает воспроизведение с музыкальных проигрывателей, снабженных интерфейсом USB. Однако технологии декодирования и аппаратные средства быстро развиваются и меняются. Поэтому устройство может оказаться несовместимым с некоторыми проигрывателями и носителями USB, в особенности с теми, для которых требуется установка программного драйвера.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании музыкальных проигрывателей типа Flash Player с интерфейсом USB устройство обычно требуется больше времени для чтения такого проигрывателя, чем обычного носителя USB Stick. Если же проигрыватель типа Flash имеет встроенный аккумулятор, то до воспроизведения может начинаться через 20-30 секунд.

ПРИМЕЧАНИЕ: Устройство не может обеспечивать воспроизведение с переносных жестких дисков.

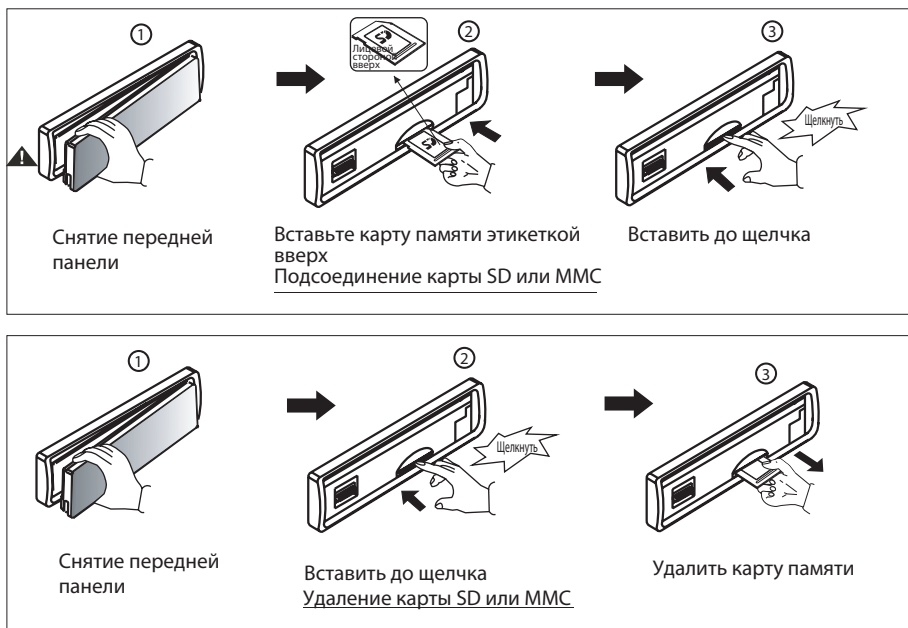
Воспроизведение музыкальных файлов

Все функции воспроизведения с носителя USB аналогичны функциям при воспроизведении CD/MP3/WMA. Более подробно см. раздел "Воспроизведение CD/MP3/WMA".

14. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С КАРТЫ ПАМЯТИ

Данное устройство поддерживает воспроизведение файлов MP3 и WMA с SD и MMC. Прежде, чем использовать карту памяти, прочтите приведенные ниже инструкции.

Установка и извлечение SD или MMC



Смена режима на MEMORY CARD (карта памяти)

После установки SD или MMC в гнездо для карты памяти на устройстве нажмите кнопку MODE и выберите нужный режим **SD/MMC**.

На дисплее сначала отобразится **SD/MMC**, затем начнется **Ⓜ Reading** (чтение) файлов на карте памяти. После чтения устройством карты памяти автоматически начинается воспроизведение первого музыкального звукового файла на карте памяти.

Изменить режим или вернуться в **SD/MMC** можно многократным нажатием на кнопку MODE.

ПРИМЕЧАНИЕ Если карта памяти не установлена в гнездо на панели главного устройства, просто нажмите кнопку mode, чтобы автоматически пропустить этот **SD/MMC** режим.

Воспроизведение музыкальных файлов

Все функции воспроизведения с SD или MMC аналогичны функциям при воспроизведении CD/MP3/WMA. Более подробно см. раздел "Воспроизведение CD/MP3/WMA".

15. КАРТА ПАМЯТИ «ФЛЭШ»

В данном устройстве имеется встроенная карта памяти типа Flash (размеры карты памяти «флэш» указаны на странице спецификаций), позволяющая записывать понравившуюся музыку или аудиотрансляции вещания УКВ-диапазона, с компакт-диска и внешнего устройства.

Она также позволяет сохранять любимые звуковые музыкальные файлы, переписывая их с других носителей, например, компакт-дисков, носителей USB, карт памяти SD и MMC. Устройство позволяет воспроизводить сохраненные во встроенной памяти файлы простым нажатием кнопки MODE (режим) и переключением в режим **FLASH**.

Переход в режим FLASH MEMORY (память «флэш»)

Нажмите кнопку Mode и выберите режим **FLASH**. На дисплее сначала отобразится надпись **FLASH**, затем начнется **CD Reading** (чтение) файлов, сохраненных во встроенной памяти «флэш». Устройство начинает воспроизведение с первого музыкального файла в памяти Flash или последнего файла памяти. Изменить режим или вернуться в предыдущий режим **FLASH** можно многократным нажатием на кнопку MODE.

 Если во встроенной памяти отсутствуют музыкальные файлы, на дисплее отобразится **No File**.
Затем устройство автоматически перейдет в режим **TUNER**.

Воспроизведение музыкальных файлов

Все функции воспроизведения с карты памяти «флэш» аналогичны функциям при воспроизведении CD/MP3/WMA. Более подробно см. раздел "Воспроизведение CD/MP3/WMA".

Основные функции:

- Запись музыкальных или звуковых файлов на встроенную память Flash.
Более подробно см. раздел RECORDING (запись).
- Выбор режима качества записи
Более подробно см. MENU - REC MODE (режим записи).
- Перемещение музыкальных файлов
Более подробно см. раздел MUSIC FILES TRANSFERRING (перемещение музыкальных файлов).
- Удаление музыкальных файлов из встроенной памяти
Более подробно см. раздел MUSIC FILES ERASING (удаление музыкальных файлов).
- Управление именами и номерами папок / файлов
Более подробно см. раздел «УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ».
- Емкость встроенной памяти
Порядок проверки оставшейся свободной памяти см. в разделе MENU - FREE ROM (свободная память).

16. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С КАРТЫ ПАМЯТИ

Данное устройство позволяет ЗАПИСЫВАТЬ музыку и звук. Музыкальные и звуковые файлы можно сохранять во встроенную память, на носитель USB Stick или карту памяти. Описание функции ЗАПИСИ приводится ниже.

ДОСТУПНАЯ ДЛЯ ЗАПИСИ СРЕДА

Запись на этом устройстве может производиться со следующих источников.

- УКВ радио: Запись УКВ программ
- CDP: запись музыки CD
- Режим AUX in (внешнее устройство): Запись звука с внешнего устройства

УСТРОЙСТВА ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗАПИСИ

Следующие виды носителей могут использоваться для сохранения музыкальных или звуковых файлов:

- Съёмный носитель типа USB Stick
- Карта памяти SD
- Карта памяти MMC
- Встроенная память

ЗАПИСЬ музыки с УКВ радио или с внешнего устройства

Это действие выполняется в режиме FM Radio (радио УКВ) или AUX (внешнее устройство).

Чтобы НАЧАТЬ запись:

1. Нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD на передней панели, чтобы активировать режим ЗАПИСИ.
2. На ЖК дисплее отобразится **Rec 4 USB**; поворотом ручки громкости кодера перейдите от **Rec 4 USB** > **Rec 4 CARD** к **Rec 4 FLASH** > и выберите носитель для сохранения.
3. После указания источника для сохранения нажмите кнопку AUDIO для подтверждения начала записи на указанный носитель. Если в течение 10 секунд кнопка не будет нажата, устройство автоматически вернется в предыдущий режим.
4. Если устройство обнаруживает, что память на выбранном носителе заканчивается, на дисплее появляется надпись **Memory Full**, после чего устройство автоматически возвращается в предыдущий режим. (Следующий шаг является примером, если выбрано устройство USB).
5. Во время ЗАПИСИ на ЖК дисплее будет отображаться **Rec x USB**, а также прошедшее время.



- 1) Во время записи отключаются все действия в режиме FM/AUX, в том числе настройка вверх / вниз, поиск с сохранением 1-6 и т.д.
- 2) Запись продолжается даже при отключении звука кнопкой MUTE.
- 3) Запись автоматически останавливается, когда заканчивается память на устройстве сохранения.



Качество записи – Меню устройства позволяет выбрать один из ДВУХ уровней качества, стандартный и высокий. Более подробно см. MENU- REC MODE (режим записи).

В таблице ниже разъясняется разница между двумя режимами качества.

Режим записи	Скорость в битах	Скорость выборки	Емкость
HIGH (высокий)	128 кб/с	44.1 кГц	Примерно 0,7 Мб/мин
Стандартный (Std)	96 кб/с	44.1 кГц	Примерно 0,35 Мб/мин

Остановка записи

1. Чтобы остановить запись, еще раз нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD. На дисплее отобразится **Rec USB**, а записанная программа УКВ или музыка будут автоматически сохранены в виде файла в папке MY_TUNER с помощью функции управления файлами. Система устройства.



Более подробно о системе управления файлами см. раздел «Управление файлами».



В описанных ниже условиях устройство прервет запись, однако записанные программа УКВ или музыка будут сохранены в виде файла в папку MY_TUNER.

- 1) Отключение питания
- 2) Изменение режима
- 3) Установка компакт-диска
- 4) Установка носителя USB Stick
- 5) Снятие передней панели устройства

ПАУЗА в записи

Данное устройство позволяет ВРЕМЕННО ПРЕРЫВАТЬ запись. Эта функция полезна, когда нужно приостановить запись на время рекламы, чтобы она не записывалась в файл.

1. Чтобы временно приостановить запись, нажмите кнопку PAUSE (пауза). На дисплее будет отображаться **Rec 00003** до тех пор, пока запись не будет возобновлена повторным нажатием кнопки PAUSE.

Запись музыки с компакт-диска

Эта операция возможна только в режиме CD PLAYING (воспроизведение с компакт-диска).

1. Включите воспроизведение трека, который хотите записать, и затем нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD на передней панели, чтобы активировать режим ЗАПИСИ.
2. На ЖК дисплее отобразится **Rec USB**; поворотом ручки громкости кодера перейдите от **Rec USB** > **Rec CARD** к **Rec FLASH** > и выберите носитель для сохранения.
3. После указания источника для сохранения нажмите кнопку AUDIO для подтверждения начала записи на указанный носитель. Если в течение 10 секунд кнопка не будет нажата, устройство автоматически вернется в предыдущий режим.

4. Если устройство обнаруживает, что объем памяти выбранного устройства полностью использован, на ЖК дисплее на некоторое время появляется символ **Memory Full**, после чего автоматически восстанавливается предыдущий режим. (Следующий шаг является примером, если выбрано устройство USB).
5. После нажатия кнопки AUDIO, чтобы начать запись, устройство начнет воспроизведение с начала трека, и одновременно с этим начнется запись.
6. Во время ЗАПИСИ на ЖК дисплее будет отражаться **Rec USB**, а также прошедшее время.
7. По завершении записи на ЖК дисплее на некоторое время появится **Rec 4 USB**, после чего автоматически возобновится воспроизведение следующего музыкального трека на CD. Система "File Management" (управление файлами) обеспечивает автоматическое сохранение записи в виде файла в папке "MY_CD".



Более подробно о системе управления файлами см. раздел «Управление файлами».



- 1) В режиме записи все функции управления диском, например, переход к новому треку, повтор, произвольное воспроизведение, прослушивание вступления и т.д., отключаются.
- 2) Система обеспечивает работу режима записи даже при нажатой кнопке MUTE (отключение звука).
- 3) Запись автоматически останавливается, когда заканчивается память на устройстве сохранения.

Отмена записи

1. Чтобы отменить запись, еще раз нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD. На ЖК дисплее отобразится **Rec USB**. При этом неполностью записанный трек будет удален.



Устройство автоматически отменяет запись при следующих действиях. При этом неполностью записанный трек будет удален.

- 1) Отключение питания
- 2) Изменение режима
- 3) Установка компакт-диска
- 4) Установка носителя USB Stick
- 5) Снятие передней панели с устройства



ВНИМАНИЕ:

- 1) Никогда не удаляйте носитель USB во время записи на него. Это может привести к повреждению самого носителя USB, а иногда и к блокировке системы устройства.
- 2) Рекомендуется не подключать устройство USB stick во время осуществления записи на другой носитель. Чтобы вставить носитель USB stick, сначала отключите запись или дождитесь ее окончания.
- 3) Не переключайте режим во время записи.
- 4) Не отключайте питание устройства во время записи.
- 5) Не поворачивайте ключ зажигания во время записи

17. ПЕРЕНОС МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ

Благодаря имеющейся в устройстве удобной и полезной функции перемещения музыкальные файлы легко можно переносить с таких носителей, как встроенная память, USB Stick, карта памяти SD или MMC на компакт-диск. Подробное описание этой функции приводится ниже:

ПОДХОДЯЩИЕ НОСИТЕЛИ

Файлы можно переносить со следующих носителей:

- Съемный носитель типа USB Stick
- Карта памяти SD
- Карта памяти MMC
- Встроенная память

СИСТЕМА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ФАЙЛОВ ПОДДЕРЖИВАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФОРМАТЫ

- MP3 и WMA

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ MP3 ИЛИ WMA НА CD

Это действие возможно только при воспроизведении музыкального файла MP3 или WMA.

1. Включите воспроизведение файла, который Вы хотите переписать, затем нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD, чтобы активировать функцию перемещения.
2. На ЖК дисплее отобразится ; поворотом ручки громкости кодера перейдите от  >  к  > и выберите носитель для сохранения.
3. После указания носителя для сохранения нажмите кнопку AUDIO в качестве подтверждения переноса воспроизводимого файла. Если в течение 10 кнопка не будет нажата, устройство автоматически вернется в предыдущий режим.
4. Если устройство обнаруживает, что объем памяти выбранного устройства полностью использован, на ЖК дисплее на некоторое время появляется символ , после чего автоматически восстанавливается предыдущий режим.
5. После нажатия кнопки AUDIO воспроизведение файла прекратится и одновременно начнется перемещение файла. (Следующий шаг является примером, если выбрано устройство USB).
6. Во время перемещения файла на ЖК дисплее отображается  .
7. По завершении перемещения файла на ЖК дисплее на некоторое время появляется надпись  , после чего автоматически возобновляется воспроизведение текущего перемещенного музыкального файла. Система "File Management" (управление файлами) обеспечивает автоматическое сохранение записи в виде файла в папке "MY_MP3" или "MY_WMA".



Более подробно о системе управления файлами см. раздел «Управление файлами».



Во время работы режима перемещения отключаются все операции по управлению MP3/WMA, в том числе переход к другому файлу, повтор, произвольное воспроизведение, прослушивание вступления и т.д.



Система обеспечивает работу режима записи даже при нажатой кнопке MUTE (отключение звука).



Перемещение автоматически останавливается, если оставшийся объем памяти на устройстве сохранения **меньше 2 Мб**.

Отмена перемещения.

1. Чтобы отменить запись, еще раз нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD.
На ЖК дисплее появится символ  USB. Неполностью записанный музыкальный файл будет удален.



Устройство автоматически прерывает перемещение файла при следующих условиях (при этом неполностью перемещенный музыкальный файл будет удален).

- 1) Отключение питания
- 2) Изменение режима
- 3) Установка компакт-диска
- 4) Установка носителя USB Stick
- 5) Снятие передней панели с устройства

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ MP3 ИЛИ WMA С ОДНОГО НОСИТЕЛЯ НА ДРУГОЙ

С помощью кнопки mode (режим) выберите музыкальный файл для перемещения и включите воспроизведение:

1. Нажмите и удерживайте кнопку COPY / RECORD, чтобы активировать режим перемещения.
2. На ЖК дисплее отобразится  USB; поворотом ручки громкости кодера перейдите от  USB >  CARD к  FLASH > и выберите носитель для сохранения.
3. После выбора устройства для сохранения нажмите кнопку AUDIO в качестве подтверждения перемещения воспроизводимого файла. Если в течение 10 секунд кнопка не будет нажата, устройство автоматически вернется в предыдущий режим.
4. Если устройство обнаруживает, что объем памяти выбранного устройства полностью использован, на ЖК дисплее на некоторое время появляется символ  Memory Full, после чего устройство автоматически восстанавливается предыдущий режим.
5. После нажатия кнопки AUDIO воспроизведение файла прекратится и одновременно начнется перемещение файла. (Следующий шаг является примером, если выбрано устройство USB).
6. Во время перемещения файла на ЖК дисплее отображается  10%  USB.
7. По завершении перемещения файла на ЖК дисплее появляется надпись  100%  USB, после чего автоматически возобновляется воспроизведение текущего перемещенного музыкального файла. Система "File Management" (управление файлами) обеспечивает автоматическое сохранение записи в виде файла в папке "MY_MP3" или "MY_WMA".



Более подробно о системе управления файлами см. раздел «Управление файлами».



Во время работы режима перемещения отключаются все операции по управлению MP3/WMA, в том числе переход к другому файлу, повтор, произвольное воспроизведение, прослушивание вступления и т.д.



Система обеспечивает работу режима записи даже при нажатой кнопке MUTE (отключение звука).



Перемещение автоматически останавливается, если оставшийся объем памяти на устройстве сохранения **меньше 2 Мб**.



ВНИМАНИЕ:

- 1) Никогда не удаляйте носитель USB Stick во время записи или переноса файла на этот носитель. Это может привести к повреждению самого носителя USB, а иногда и к блокировке системы устройства.
- 2) Рекомендуется не подключать устройство USB Stick во время осуществления записи на другой носитель. Чтобы вставить носитель USB Stick, сначала отключите запись или дождитесь ее окончания.
- 3) Не переключайте режим устройства во время перемещения файла.
- 4) Не отключайте питание устройства во время перемещения файла.
- 5) Не поворачивайте ключ зажигания во время перемещения файла

18. УДАЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ

Файлы можно удалять из встроенной памяти, носителя USB Stick или карты памяти. Инструкции по выполнению этой операции приведены ниже:

УДАЛЯЕМАЯ СРЕДА

- USB Stick, карта памяти, встроенная память Flash.

 Устройство не обеспечивает удаление музыкальных файлов, находящихся на компакт-диске.

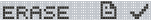
УДАЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФАЙЛОВ С НОСИТЕЛЕЙ

Существует ТРИ различных способа удаления файлов:

1. Удаление во время воспроизведения музыкального файла.

- Чтобы включить режим удаления, нажмите и удерживайте кнопку BAND (диапазон).
- На ЖК дисплее появится символ .
- Нажмите кнопку AUDIO, чтобы войти в режим удаления.
- После включения режима удаления. Вращением ручки громкости кодера выберите , чтобы подтвердить удаление, или , чтобы отменить режим удаления. Если в течение 5 секунд ни одна из кнопок не нажата, устройство автоматически возвращается в предыдущий режим.
- Когда на дисплее появляется символ , еще раз нажмите кнопку AUDIO для окончательного подтверждения удаления текущего музыкального файла.

 Чтобы ОТМЕНИТЬ удаление текущего музыкального файла, поворотом ручки громкости кодера выберите . Когда на ЖК дисплее появится символ , еще раз нажмите кнопку AUDIO, чтобы отменить удаление.

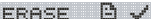
- После нажатия кнопки AUDIO в качестве подтверждения удаления воспроизведение файла прекратится и одновременно начнется удаление файла.
- По окончании удаления файла на ЖК дисплее появится надпись , и устройство автоматически вернется к воспроизведению следующего музыкального файла.

2. Удаление в режиме поиска файлов по номерам

Имеется возможность выбора файла для удаления во время поиска по номеру.

- Указав номер файла к удалению, нажмите и удерживайте кнопку BAND, чтобы активировать режим УДАЛЕНИЯ.
- На ЖК дисплее появится символ .
- Нажмите кнопку AUDIO, чтобы войти в режим удаления.
- После включения режима удаления. Вращением ручки громкости кодера выберите , чтобы подтвердить удаление, или , чтобы отменить режим удаления. Если в течение 5 секунд ни одна из кнопок не нажата, устройство автоматически возвращается в предыдущий режим.
- Когда на дисплее появляется символ , еще раз нажмите кнопку AUDIO для окончательного подтверждения удаления выбранного музыкального файла.

 Чтобы ОТМЕНИТЬ удаление текущего музыкального файла, поворотом ручки кодера выберите . Когда на ЖК дисплее появится символ , еще раз нажмите кнопку AUDIO, чтобы отменить удаление.

- После нажатия кнопки AUDIO в качестве подтверждения удаления воспроизведение файла прекратится и одновременно начнется удаление файла.
- По окончании удаления файла на ЖК дисплее появится надпись , и устройство автоматически вернется к воспроизведению следующего музыкального файла.

3. Удаление в режиме НАВИГАЦИОННОГО поиска файлов

Музыкальный файл можно выбрать для удаления в режиме навигационного поиска.

- Выбрав файл к удалению в процессе поиска, нажмите и удерживайте кнопку BAND, чтобы активировать режим УДАЛЕНИЯ.
- На ЖК дисплее появится символ .
- Нажмите кнопку AUDIO, чтобы войти в режим удаления.
- Войдя в режим удаления, поворотом ручки кодера выберите "", чтобы подтвердить удаление файла, или "", чтобы отменить режим УДАЛЕНИЯ. Если в течение 5 секунд ни одна из кнопок не нажата, устройство автоматически возвращается в предыдущий режим.
- Когда на дисплее появляется символ "", еще раз нажмите кнопку AUDIO для окончательного подтверждения удаления выбранного музыкального файла.

 Чтобы ОТМЕНИТЬ удаление текущего музыкального файла, поворотом ручки кодера выберите "". Когда на ЖК дисплее появится символ "", еще раз нажмите кнопку AUDIO, чтобы отменить удаление.

- После нажатия кнопки AUDIO в качестве подтверждения удаления воспроизведение файла прекратится и одновременно начнется удаление файла.
- По окончании удаления файла на ЖК дисплее появится надпись , и устройство автоматически вернется к воспроизведению следующего музыкального файла.

ВНИМАНИЕ:

- 1) Не переключайте режим во время удаления.
- 2) Не отключайте питание устройства во время удаления.
- 3) Не поворачивайте ключ зажигания во время удаления.
- 4) Не отсоединяйте переднюю панель во время удаления.

Некоторые функции (режим карты Flash)

ФОРМАТИРОВАНИЕ: Эта функция позволяет сразу удалить все файлы из встроенной памяти. Более подробно см. раздел MENU – FORMAT (форматирование).

 **Устройство не может форматировать носители USB или карты памяти.**

19. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ФАЙЛАМИ

Многофункциональная система управления файлами. Имеющаяся на устройстве система позволяет организовывать музыкальные файлы точно так же, как и на ПК. См. инструкции ниже.

УПРАВЛЕНИЕ ПАПКАМИ

При подключении любых носителей USB /SD / MMC система автоматически создает на них следующие папки.

MY_CD : Папка для сохранения всех музыкальных файлов, источником которых является компакт-диск.

MY_MP3: Папка для сохранения всех файлов MP3, перемещенных с другого носителя

MY_WMA: Папка для сохранения всех файлов WMA, перемещенных с другого носителя

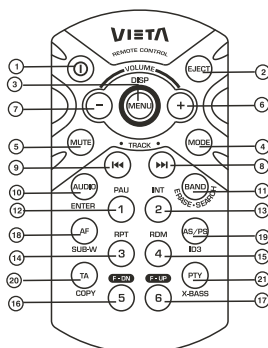
MY_FM: Папка для сохранения всех музыкальных файлов, источником которых является трансляция в диапазоне УКВ.

MY_AUX: Папка для сохранения всех музыкальных файлов, полученных из внешнего источника.

УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ

Устройство автоматически создает файл с присвоенным ему номером в соответствующей папке, например: При записи музыкального файла с CD создается файл под именем CD0001.MP3, который сохраняется в соответствующей папке.

20. ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ



ОПЕРАЦИИ:

КЛЮЧ	СИСТЕМА		ТЮНЕР		CD/MP3/WMA	
	Нажать	Нажать и удерживать	Нажать	Нажать и удерживать	Нажать	Нажать и удерживать
1	Питание					
2	Открывание и закрывание панели				Выброс	
3	Дисплей	Меню				
4	Режим					
5	Отключение звука					
6	Громкость выше					
7	Громкость ниже					
8			Поиск вверх	Настройка выше	Трек / файл вверх	Быстрая перемотка вперед
9			Поиск вниз	Настройка ниже	Трек / файл вниз	Быстрая перемотка назад
10	Меню аудио				Ввод	
11			Диапазон		Поиск файла / папки	Удаление файла
12			M1	Память 1	Пауза / Воспроизведение	
13			M2	Память 2	Вступление	Вступление папки
14			M3	Память 3	Повтор	Повтор папки
15			M4	Память 4	Произвольно	Произвольная папка
16			M5	Память 5	Папка вниз	
17			M6	Память 6	Папка вверх	
18			AF			
19		НЧ	PS	AS	ID3	
20		Запись Копирование	TA			
21		ix-Bass	PTY			

21. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Проигрыватель для CD

Система	Компактная аудиосистема для дисков
Совместимые диски	Компакт-диск
Частота выборки	44,1 кГц
Количество битов дискретизации	1 бит
Частота	5-20,000Hz
Количество каналов	2 stereo
Соотношение S/N	70дБ

СОВМЕСТИМЫЕ НОСИТЕЛИ

USB

Карта памяти

Поддерживаемые типы карт памяти	Host 1.1 совместимые 2.0
---------------------------------	--------------------------

	SD и MMC
--	----------

Встроенная память Flash

Тип памяти Flash	Nand Flash
Емкость памяти	512 Мб

РАДИО

УКВ

Диапазон частот	87,5-108 МГц
Промежуточная частота	10,7 МГц
Полезная чувствительность	Более 15 дБ при S/N 30 дБ
Разделение стерео	25 дБ при 1 кГц
Соотношение S/N	50 дБ

АМ/СВ

Диапазон частот	522-1620 кГц
Промежуточная частота	450 кГц
Полезная чувствительность	Лучше 45 дБ
Соотношение S/N	40 дБ

ОБЩИЕ

Питание	11-14 В пост. тока
Полярность	Заземление
Сопротивление динамиков	4 Ом
Выход мощности	4 x 50 Вт

ПРИМЕЧАНИЕ:

Спецификации могут меняться без предварительного уведомления.

22. УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Перед тем, как пробовать устранить неисправность, проверьте подсоединение. Если проблемы не устраняются после выполнения описанных процедур, обратитесь за консультацией в ближайший сервисный центр.

Проблемы	Причина	Решение
Нет питания	Зажигание автомобиля выключено.	Если питание надежно подключено к разъему, поверните ключ зажигания в положение "ACC"
	Перегорел предохранитель.	Замените предохранитель.
Диск не вставляется и не извлекается	В устройстве уже находится компакт-диск.	Извлеките диск из проигрывателя, затем вставьте новый.
	Диск вставляется в неправильном положении.	Вставьте диск этикеткой вверх.
	Компакт-диск очень грязный или поврежден.	Очистите диск или вставьте другой диск.
	Слишком высокая температура в салоне автомобиля.	Дайте автомобилю остыть до тех пор, пока температура не опустится до нормальной.
	Конденсация.	Оставьте проигрыватель примерно на час, затем попробуйте включить снова.
Звук отсутствует	Установлен минимальный уровень громкости.	Установите необходимый уровень громкости.
	Ненадежное подсоединение проводов.	Проверьте проводку.
Функциональные клавиши не работают	Встроенный микрокомпьютер работает с ошибками из-за помех.	Нажмите кнопку RESET (переустановка). Передняя панель неправильно установлена
Прерывистый звук.	Угол установки более 30 градусов.	Отрегулируйте угол установки так, чтобы он составлял менее 30 градусов.
	Диск очень грязный или поврежден.	Очистите диск или вставьте другой диск.
Радио не работает. Не работает система автоматического поиска радиостанций.	Не подсоединен антенный кабель.	Надежно подсоедините антенный кабель.
	Сигнал слишком слаб.	Выберите станцию вручную.
ОШИБКА 1	Ошибка механизма	Для устранения проблемы нажмите кнопку eject (извлечь). Если код ошибки не исчезает, обратитесь за консультацией в ближайший сервисный центр.
Ошибка записи	Устройство не может произвести копирование или запись на носитель.	Замените носитель или отформатируйте память типа Flash
Ошибка считывания	Устройство не может воспроизвести файл с носителя.	Замените носитель или отформатируйте память типа Flash
Память заполнена	Память носителя переполнена, и запись невозможна.	Замените носитель или удалите часть ненужных файлов.
Файл отсутствует	На диске или носителе отсутствуют файлы форматов, поддерживаемых проигрывателем.	Замените диск или носитель
Ошибка диска	Возможно, диск грязный / диск поцарапан / диск перевернут обратной стороной вверх.	Замените диск.

VIETA

VIETA AUDIO S.R.L.

Via Sordani, 3 - 01016 - Val. La Torre del Rostino
01016 - Prosecco (PG) - Umbria - Italia
T +39 050 440 772 / F +39 050 502 214
S/A/S
www.vieta.eu